

平成 28 年度 環境デザイン学科 卒業論文・設計・制作題目一覧

卒業論文

- ベトナム カインソン村における伝統農村集落形態についての研究 ―5 農村集落と比較して―
- 「渋谷センター街バスケットボールストリート」の景観戦略
- 銭湯の今。
- 美術館の開き方の可能性に関する研究
- ドヤ街における空間構成と居住支援体制に関する研究 ―横浜市寿町の場合―
- 大学における学習空間の温熱環境と利用者状況に関する調査
- 「ひとり」の空間を構成する条件に関する調査
- 児童館との関係からみた杉並区の学童保育
- ブックスタートを考慮した公共図書館の児童スペースのあり方について
- 中学校・高等学校建築の使われ方からみたゆとり空間の必要性 ―学校建築の質的整備に向けて―
- 形見一郎のカフェ空間について

新井 若菜
市川 綾乃
岡村 佳歩
小野 真未
柿崎 優
窪田 鞠衣
小沼 歩
小林 弥佑
齊藤 優美
齋藤 優里
椎根 里穂

- ベトナムレストラン『ベトナムガーデン』における空間評価と改善計画案
- 現代社会におけるパウダールームの役割と化粧空間の変化
- 古民家カフェにみるカフェ空間の特徴と古民家の活用
- 競技ダンス演技中の快適性に関する研究
- ゲアン省ナムダン郡伝統農村調査 ―小農家の家と庭の空間構成―
- わが国における円窓の歴史とその実態について
- 公園でのイベント開催と自治会活動からみた地域コミュニティの形成
―川崎市宮前区の公園の場合―

土居 歩那
戸田 里英
直塚 絢子
野中 理沙
久松 桃奈
福岡 寿乃

- 渋谷ハチ公前広場における人の行動から見る空間構成に関する研究
- 一人暮らしの住まいにおける収納スペースに関する研究
- 伝統的漁村集落の町並み保存について ―ベトナムチャム島調査―
- 周りの環境がもたらす装いへの影響力について
- ファッションの情報・伝達
- ルームウェア用ジャージー素材の触感について
- 衣料用洗剤について ―超濃縮洗剤の洗浄性―
- タオルの洗濯回数における吸水性と風合いの変化
- オゾンエアウォッシュによる洗浄効果について
- ソックスの消臭性について
- クラシックバレエ衣装の着心地・動きやすさ
- 人工知能を利用したファッションサービスの可能性
- 成長、着脱動作からみる子ども服のあり方
- バレーボールのユニフォームに関する研究 ―意識調査及び臭気対策―
- 生活と調和した在宅での働き方のデザインの研究
- 男性用シャンプーの購入状況と商品選択に関する研究
- 将来的に空き家となる家屋に対する施策案 ―世田谷区の旧柳澤邸を参考にして―
- 野外における飲食イベントの研究
- ペットボトルのパッケージデザインの今後の展開研究
- 縞の視覚効果と生活への活用

藤原 楓
細野 り加
松井 里佳子
渡邊 若菜
赤羽 美智代
磯貝 千香子
浦澤 彩未
岡崎 亜美
櫻井 真希
新堀 有紀
鈴木 奈々
高橋 みのり
照井 瑛里香
中野 里奈
幡野 美沙希
浅野 麻里
稲村 ひかる
臼井 美樹
大久保 有彩
柏崎 彩
加藤 春香

○家庭内事故を減らすための取り組み方について ―中学・高等学校の家庭科授業への導入―
○高齢者によるネットショッピングについての研究

熊 谷 あおい
小 関 美寿々

○都道府県のシンボルの可能性に関する研究
○日本におけるストリートの文化の現状について

土 屋 悠
野 手 咲 芳

○大学生のヘアカラー
○女性の下着に対する意識と重要性
○アニメーションを利用したファッションプロモーションの可能性

箕 輪 黛
山 崎 涼
山 田 果 苗

卒業設計

○Hobbit Tower ―子育てと社会をつなぐ建築―
○空白
―千葉都市モノレールと周辺建築のリノベーションによる中心市街地の商店街活性化について―
○ろじうらくらし ―暮らしでつながる集合住宅―
○小道を抜けたその先に ―箱根湯本駅前商店街のリデザイナー―
○權が運ぶ街 ―交通ターミナルを含む観光拠点施設―
○ソダチノモリ ―こどもの居場所の提案―
○港町きさらづ ―木更津駅西口地区にぎわい創出計画―
○FOR THE BEREAVED FAMILY ―東京都 公営火葬場新設・式場増設計画―
○動物島 ―見沼動物ランド計画―
○あゆみ ―町家状敷地の活用の仕方―
○風景をキリトル ―静岡県 大井川鉄道奥大井湖上駅 活性化計画―
○東京の森に広がるすみか
○織り道 ―つくば駅から延びる緑地帯のにぎわい創出のための施設―
○呼吸し続ける駅 ―新たな晴海ターミナル駅の提案―
○居心路 ―三角錐の空間性が生む滞在と三次元分岐の回遊の同居空間―
○訣 ―新しい火葬場の在り方―
○土木景観 ―車と共生する 21 世紀の社会を造る―
○自然を魅せる宿
○ひ と かげ ―秘密地下工場活用計画―
○昼顔/夜顔 ―キラキラ橋商店街の活性化を目指して―
○歩いて、廻って ―赤羽駅徒歩 4 分にある商業施設の建替計画―
○開放→共存 ―市民は庁舎を廻り、庁舎は市を巡る―
○ヨリツドウヤド ―地域に佇む廃校舎の利活用計画―
○根をはる ―風景を遺す＝田園風景の中に点在する集落を遺すこと―
○観光地創生計画 ―宇都宮市民の誇りとなる街並みへ―

藍 原 仁 美

秋 元 詩穂里
新 舟 美 有
五十嵐 舞
内 田 果 那
沖 野 聡 子
小 田 梨 加
勝 亦 彩也夏
金 田 優
加 山 詩緒里
河 合 夏 実
川 野 綾 納
岸 本 彩 花
國 廣 真 理
黒 木 志 保
小 山 真 由
今 祐 奈
坂 井 遥
佐久間 真 琴
佐 藤 晶 穂
佐 藤 凧 紗
下河邊 早 紀
鈴 木 芳 純
鈴 木 梨紗子
関 口 麻有子

○タバココミュニケーション化空間

ータバココミュニケーションを積極的に取り入れた丸の内ビルディングのリノベーションー

○まちと市役所 ー横浜市役所と市民との新たなつながりー

○期 ー刻（とき）を重ねる複集合住宅ー

○樹に住もう ー新たなコミュニティの場を持つ高層集合住宅の設計ー

○生かし生きる家 ー野菜を育てながら暮らす，都市での新しい暮らし方の提案ー

○駅をつなぐ，まちをつなぐ ー綱島駅前再開発計画ー

○自然の中の結婚式場

○水食館 ー若者の魚離れを防ぐ食育レジャー施設ー

○ひねりあげる ー浦和駅西口南高砂地区の再開発ー

○チカク ー都市に建つ納骨堂と文化複合施設ー

○干潟上ノ町 ー移住者×地元住民により，干潟を認識し継承していくー

○扇状水 ー大子町の二滝を感じる地域交流計画ー

○壁の景 ー沼津港のまち再生計画ー

○トンネルの奥 ー三島湖 宿泊兼レクリエーション施設計画ー

○「Scramble 古本屋街」 ー古本屋街に活気を取り戻すー

○集まって，広がって ー都会の中の，マンガと音楽の森ー

○駅前再開発 ー新田駅直結型住宅街ー

○寿町における居場所の再生 ー総合労働福祉会館建て替え計画ー

○風 ー商店街に新しい風をー

○有楽町劇場街化計画

○ひだまり ー宮崎台駅前新提案 駅をまちの中心にー

○クラブハウスの保存再生及び新体育センター設立計画

○繋がる街 常総

添 田 愛咲子
田 代 京
土 屋 あかり
椿 山 智 子
中 居 真 優
中 川 はるか
中 島 遥
中 村 麗 子
西 山 佳 奈
根 本 夏 帆
登 川 育 美
萩 原 枝里香
橋 本 怜 奈
林 由衣子
平 塚 奎 子
福 森 沙 紀
藤 森 早 紀
牧 野 里 咲

丸 山 美 優
水 口 綾 乃
村 上 舞
山 本 菜 摘
和 賀 奈津美

卒 業 制 作

○PAPER ー楮の立体漉き技法を用いた靴の制作ー

○dinoe ー空を感じるアクセサリー

○wood morning! ー削るを追求したプロダクトー

安 瀬 優貴名
伊 藤 日向子
稲 益 千 晶

○itto ー自分の大切なものを飾る棚ー

○oyufont ーoriginal design fontー

○見えない力のデザイン ー磁力の視覚化ー

○Wrapping Bag ーtsu tsu miー

大 塚 果 穂
奥 田 優 子
上 條 咲
河 合 美 希

○Kuroto ー黒を魅せる照明器具ー

○a moment ー線の変化を楽しむローテーブルー

○SHULF ー重ねることに変化する家具ー

○影帯 ー影と透明素材を用いた帯の制作ー

○TERRI tray ー流し込みの工法でつくるトレイの探求ー

○Nagomi ー畳の魅力を引き出したスツールのデザイナーー

○「eimoku（永木）」 ーdesk stationery collectionー

○ALMOST GONE ーペーパークイリングを使用した立体ポスターの制作ー

齊 藤 優 奈
齋 藤 ゆ き
酒 元 里 菜
佐 藤 瑞 起
清 水 れ い
白 石 梨 奈
鈴 木 翔 子
須 田 彩 絹

○人間ネット ー自由自在に変形する構造を持つプロダクトの研究ー
 ○IKOI ー好きな場所で自分スタイルの安らぎをー
 ○Wrapig ー革の魅力に触れる棚ー

園 田 稚 彩
 高 野 恵 美
 田 中 理 央

○amatsubu ー雨とガラスと照明のデザイナーー
 ○うつせり ー日本画材のマーブルリングー
 ○sansan ー野遊びを楽しむ子どものためのスツールー
 ○コトごはん ー幼児が使う漆の器ー
 ○CRERIYON ー自分の“いろ”を自分でつくるクラフト玩具の提案ー
 ○link ー変化を楽しむユニットデザイナーー
 ○oikaze ー毎日を支える椅子ー
 ○OTOHACO ーならず、つむ、あそぶー
 ○TAKARABAKO ー無垢材を生かしたお弁当箱ー
 ○森羅万象 ー染め織り刺繍などを用いてー
 ○ジセル ー日本とサウジアラビアの架け橋〜伝統の融合〜
 ○ウェディングドレス
 ○HEARTFUL WEDDING ー花モチーフのヘッドドレスとウェディングドレスの制作ー
 ○Luz del sol ー太陽の光を表した衣装ー
 ○愛犬とおそろいで着るファッションブランドの提案
 ○やさしさと、ぬくもりと ーウール刺繍を用いた生活小物の制作ー
 ○おとぎ話の家 ードールハウスから語られるおとぎ話ー
 ○Varm Soverom ーハーダンガー刺繍を用いたベッドスローー
 ○BELLE ー美ー
 ○鳥好きに贈る日常服の制作
 ○S サイズブランドの提案 ーmon FLEUR の立ち上げー
 ○seasons ー12か月のミニタペストリーー
 ○cream ーパッチワークによるアパレルブランドの提案ー
 ○Geometric Trapunto ー幾何学模様でつくるホワイトキルトー
 ○My angel ー天使のようにかわいい愛犬と楽しくおでかけするためのセットアイテム提案ー
 ○fleurir ー花が咲くー
 ○espace ー衣空間ー
 ○Milky Ange ー大人かわいいを楽しむためのブランド提案ー
 ○From Lingerie ーランジェリーをモチーフにしたルームウェアの制作ー
 ○wave ー荒れる海と穏やかな海ー
 ○coquillage ー貝殻でつくった装飾ー
 ○foxeet ーハートをモチーフにしたファッションブランドの提案ー
 ○JAPAN OISHI PROJECT ー日本食における訪日外国人に向けた表示ツールデザインの提案ー
 ○廃棄花を活用し共創していくブランドのプロデュース
 ○映像の変化による食品購入訴求のデザイン
 ○手作り化粧品ブランド WELLBE のプロデュース
 ○返本されるファッション雑誌を活用して身近な環境問題について考える
 ○あなただけのオリオン通り商店街
 ーポストカードでオリオン通り商店街の魅力を伝え活性化につなげる提案ー
 ○姉崎地区のコミュニティデザインを担う NPO 法人アネラボによる地域活性化支援

遠 山 夏 海
 中 村 真梨子
 仲 山 萌 花
 橋 本 明日香
 橋 本 桜
 林 碧
 藤 田 名 月
 山 木 美 香
 渡 邊 祥 子
 安 蘇 しおり
 アルハルビー ヌーフ
 アルハルビ セタ
 安 西 真理奈
 出雲路 栄 里
 岩 田 春 香
 上 田 はるか
 魚 部 理 紗
 音 田 理華子
 栗 田 千 種
 栗 原 里 実
 黒 澤 結 葉
 桑 田 理 紗
 小 泉 菜々子
 高 野 紗央莉
 福 田 彩 乃
 布 澤 遥
 前 田 ちひろ
 馬 田 麻 未
 松 原 倫 子
 森 ゆり花
 森 山 紗 希
 山 田 結 貴
 相 澤 成 美
 青 木 若 菜
 秋 山 花 奈
 浅 利 菜 月
 新 井 千 夏
 荒 井 千 紘
 石 坂 百恵子

○コミュニティで映像を楽しむための映像日記サービスのデザインプロデュース	岩 内 里 湖
○これからの女性とこれからの学び ―地域における教育環境のデザイナー―	内 田 香 穂
○地方女子中学生に向けたファッションビジネスの可能性	江 守 由 記
○映像ディスプレイによるパーソナルタグのデザイン	大 竹 梨 乃
○優しさから生まれる基礎化粧品ブランドプロデュース	小 倉 沙 紀
○株式会社那須ナーセリー ブランディングマーケティング戦略	落 合 麻 伊
○アパレルショップにおける情報共有のデザイン	小野寺 志 帆
○POP UP JPN CULTURE ―日本文化から導く人と文化の関係構築について―	檜 村 友 梨
○歴史・文化の街荻窪 ―街歩き魅力発見プロジェクト―	加 藤 未 央
○キャンペーン企画の旅行提案 ―働く女性のストレス解消―	狩 野 明 里
○水族館を通して生きもの 自然 環境について考える想う	北 村 麻 結
○フィンランド伝統工芸「ヒンメリ」の日本の文化と社会背景に合わせた新たなデザイン提案	栗 岡 晶
○やる気 ―学生のためのやる気ドリンク自動販売機の提案―	黒 崎 美 希
○リフレッシュ群馬 上野村ツアープログラム ―観光地としての群馬県―	小 林 沙也花
○アダプティブラーニングのための教育支援コンテンツのデザイン	嶋 田 杏 那
○三田ライブラリー	柴 田 真 衣
○子どものための食品販売店「てにとるば」	鈴 木 来 未
○少し恥ずかしいと思っている人のための販売方法のプロデュース	千吉良 志 保
○東南アジアにおける注意喚起ツールデザイン ―タイを基軸とする―	辻 友香子
○寺院の新しい活用法	津 田 実 咲
○展覧会企画 紙業展 2016 ―現代版 ノアの方舟―	寺 田 知 尋
○高齢者のためのコミュニケーションツールのデザイン	中 西 帆 子
○埼玉県比企郡滑川町への移住促進サイトのプロデュース	中 野 くるみ
○変身ヒロインに学ぶ, 変身とファッション ―強く, 美しく―	中 村 麻 里
○廃棄野菜の活用法 ―おやさいクレヨンで無駄のない暮らしへ―	野 原 彩 夏
○映像プロジェクションによるこどものための目覚ましのデザイン	野 村 菜 摘
○人との繋がりや想いを大切に―一生大切にされるアクセサリーブランドのプロデュース	林 友里恵
○映像を使ったマーチング練習ツールのデザイン	古 野 奈 々
○口承作品を楽しむための企画提案 ―ホラーの新しい価値を創造する―	堀 美 沙
○コスメブランドのイメージ確立を促すプロモーション	
―映像と情報サイトを使ったプロモーションのデザイン―	松 尾 美緒里
○TOKYO 2020 から始まるスポーツ振興団体「pacific sports」のプロデュース	村 山 嘉 実
○シャッター情報掲示板	森 本 夏 歩
○視覚障害者に向けた日本観光用 3D ブックの制作と企画	山 内 優 子
○NPO 法人“みずば”のプロデュース ―水と私たちの関係性のデザイナー―	渡 邊 夏 帆