執 筆 者 紹 介（掲載順）

堀内　正昭（ほりうち　まさあき）教　授
◇『ブックレット　近代文化研究叢書 10　初代国会仮議事堂を復元する』（昭和女子大学近代文化研究所）
◇『カラー版西洋建築様式史』（共著　美術出版社）
◇『18 世紀の建築―バロックと新古典主義』（翻訳　鹿島出版会）
◇『人工楽園―19 世紀の温室とウィンターガーデン』（翻訳　鹿島出版会）
◇『明治のお雇い建築家エンデ＆ベックマン』（井上書院）

木村　信之（きむら　のぶゆき）教　授
◇大森駅東口地区のまちづくり
◇設置者の意識からみた学校施設の木造化の現状と可能性（共著）
◇『文教施設における耐震改修工事費のマクロ的価格傾向に関する研究　調査報告書』（共著　財団法人建設物価調査会総合研究所）
◇多目的スペースの設置傾向と小学校多目的スペースの設えについて
◇用途・設えからみた小・中学校余裕教室のあり方

齋藤　優里（さいとう　ゆり）昭和女子大学環境デザイン学科平成 28 年度卒業生・TAKEUCHI 株式会社

木原　民雄（きはら　たみお）教　授
◇商品とディスプレイの混在環境における商品選択支援方法（共著）
◇当事者には楽しく部外者にはわかりにくい絵文字群のデザイン（共著）
◇情報処理学会「山下記念研究賞」受賞
◇Prix Ars Electronica 97 Interactive Art Section–Honorary Mention 受賞
◇『dimension rendez-vous: literature tt』（文化庁メディア芸術祭 愛知展）作品展示

星　ひかり（ほし　ひかり）助　手
◇『PAPER MANIA PEOPLE』（2014 年　ハースト婦人画報社）書籍へ作品提供
◇『シブカル祭。2014』ものづくり系女子（2014 年　渋谷パルコ）イベントへ作品提供

田村　圭介（たむら　けいすけ）准教授
◇『SHIBUYA 202X―知られざる渋谷の過去・未来』（共著　日経 BP 社）
◇『迷い迷って渋谷駅―日本一の「迷宮ターミナル」の謎を解く』（光文社）
◇『東京駅「100 年のナゾ」を歩く　図で愉しむ「迷宮」の魅力』（中央公論新社）
◇『新宿駅はなぜ 1 日 364 万人をさばけるのか』（共著　SB 新書）
◇「大さん橋国際客船ターミナル」（担当物件，エフオーエー・ジャパン）―般社団法人日本建設業連合会・BCS 賞
◇「上州富岡駅舎設計提案競技」佳作（パワーアーキテクツと協同）

細谷　桃子（ほそや　ももこ）昭和女子大学大学院生活機構研究科環境デザイン研究専攻 2 年

島倉　海（しまくら　うみ）昭和女子大学大学院生活機構研究科環境デザイン研究専攻 2 年

高杉　芽衣（たかすぎ　めい）昭和女子大学大学院生活機構研究科環境デザイン研究専攻 2 年