

平成十八年度 国語国文学専攻科 国語国文学研究題目

○落語論―〈落ち〉の構成―

川島 優子

○高村光太郎研究

木村 紘子

○芥川龍之介研究―児童文学作品について―

山之内さやか

平成十八年度 英語国文学専攻科 英語国文学研究題目

○オリバー・ツイストから見る英国社会の孤児について

新堀 由佳理

○トルーマン・カポーティ『ティファニーで朝食を』研究

中嶋 恵子

○児童文学における映像化

中嶋 千尋

○児童の英語の特徴について

原嶋 亜由美

○ジェイン・オースティン『高慢と偏見』にあらわれた

山内香穂里

結婚観

山下 彩

○『ロミオとジュリエット』研究

山下 彩

平成十八年度 人間文化学科 卒業論文・卒業制作題目

A 卒業論文

○村上春樹「ノルウェイの森」論

阿部 真美

○中国の四神について

荒井 理恵

○中国と西欧の神話の比較

飯田 さやか

○村上春樹「羊をめぐる冒険」論

五十嵐 千恵

○川端康成「伊豆の踊り子」研究

池之迫 亜耶

○日本の食文化について

石関 梨加

○相撲の歴史について

岩田 萌

○エミリー・ブロンテ著『嵐が丘』研究

遠藤 摩利也

○夏目漱石「三四郎」論

大内 弘美

○高村光太郎研究―「智恵子抄」における夫婦愛―

大淵 真也

○インドの神話について

岡田 恵

○助数詞の研究

岡部 慧子

○三島由紀夫「豊饒の海」研究―「春の雪」を起点として―

岡部 夕子

○茶の文化

勝 亦 早 紀

○『ピーター・パン』―作者パリーの魅力―

金澤 菜穂子

○茶道の歴史と菓子

加茂 雪乃

○沖田総司について

河田 さやか

○ホーソン著『緋文字』研究

斉藤 千尋

○源氏物語の服飾

杉浦 由真菜

○宮沢賢治研究―「銀河鉄道の夜」について―

杉本 みゆ

○太宰治の厭世観

鈴木 恵

○大奥について

高須 麗

○キャサリン・マンスフィールドの作品における気付き

高田 麻貴

○『ビューティフル・ボーイ』に見られるイギリスの

高橋 咲江

現代社会

高橋 舞子

○『西遊記』の猪八戒について

高橋 友果子

○日本語の特徴

立川 真莉子

○遠藤周作研究―「聖書のなかの女性たち」について―

玉川 智子

○現代のコミュニケーションにおける書きことば

千賀 美波

○女性ことばの特徴

千葉 涼子

○天皇の系譜について

津田 彩子

○中島敦「山月記」論

飛田 恵里

○太宰治の生涯

中山 彰子

○文明開化の横浜

布川 亜季

○向田邦子の世界―「阿修羅のごとく」を中心に―

根津 祐紀子

○ノンバーバルコミュニケーション

野林 千穂

○宮沢賢治研究―「銀河鉄道の夜」を中心に―

日景 真由子

○岡本かの子論―「老妓抄」を中心に―

平井 彩子

○「銀河鉄道の夜」―宮沢賢治の宇宙のイメージ―

福田 このみ

○三島由紀夫論―「春の雪」を中心として―

船間 温子

○芥川龍之介「杜子春」研究

本庄 美映子

○司馬遼太郎「竜馬がゆく」研究―その史観について―

増田 桜子

○武田信玄に見る『孫子』の影響

増田 桜子