

昭和女子大学大学院

日本文学紀要

第19集

- 「明石」考 黄 建香 (3)
— 『源氏物語』と『漢書』の記述を比較して—
- 「明 暗」 山本 郁子 (13)
— お延の人物像—
- 大正期の永井荷風 佐藤 麻衣 (27)
— 「花瓶」をめぐる—
- 『天草本平家物語』の授受動詞 吉田 弥生 (37)
— 『百二十句本平家物語』との比較—
-

昭和女子大学

2008