

昭和女子大学大学院 日本文学紀要 第17集 目次

平安物語の一特徴語彙「正身」の和漢比較

—源氏物語の用例を中心に—

黄 建香

源氏物語

—四代にわたる物語の意図—

筒井美智子

少女小説の変遷

—由利聖子と「少女の友」をめぐる—

福田委千代

武者小路実篤と魯迅の文学における

使命感と悲劇性の一考察

楊 英華

首都圏出身在住の若年層女性の

母音調音の実態について

嶺田 明美

昭和女子大学大学院 日本文学紀要 第18集 目次

漢文書簡中の和語

—「更に來贈せし歌」前における〈面蔭〉—

島村 良江

『古事記』における

宇遲能和紀郎子について

金澤 和美

『夜の寢覚』の

「聞ゆ」・「奉る」・「申す」の用法

吉田 弥生

魯迅『壁下訳叢』と

武者小路実篤「上海まで」など

楊 英華