

臼倉 美里 (うすくら みさと) 助教

- “Relationship between Learners’ Second Language Processing Speed and Reading Comprehension,” 関東甲信越英語教育学会紀要 第21巻, 2007年
- “Influence of Language Differences on Japanese Learners’ Anaphora Comprehension,” 千葉商大紀要 45巻 (1, 2合併号), 2007年
- “Japanese EFL Learners’ Comprehension of English Discourse-factors Affecting Their Comprehension.” Unpublished doctoral dissertation, Tokyo Gakugei University United Graduate School of Education, 2008
- 「学習内容の定着を目指した CD-ROM 英語教材の活用—英語のリメディアル教育への取り組み—」(共著) メディア教育研究 第5巻第1号, 2008年
- 「日本人英語学習者の言い換え表現の理解—明示的知識の必要性を探る—」学苑 828, 2009年

金子 朝子 (かねこ ともこ) 教授

- 「『生きる力』をはぐくむ外国語教育の展開 [外国語]」『中等教育資料』No. 869, 2008年所収
- 「外国語教育の意義」『英語指導者養成講座 2』東京: 日本英語教育協会, 2008年所収
- “Use of English Prepositions by Japanese University Students,” *Gakuen*, 810, 2008 (『英語学論説資料第42号 2008年 (平成20年) 分 CD-ROM 版』論説資料保存会発行に再録)
- 「日本人学生による『鉛直軸をあらわす英語前置詞』と『意味のネットワーク』」『コーパスと英語教育の接点』東京: 松柏社, 2008年所収
- “Use of Mother Tongue in English-as-a-Foreign-Language Speech by Japanese University Students,” *Gakuen*, 822, 2009

金子 弥生 (かねこ やよい) 准教授

- 「手紙と小説—シャーロット・ブロンテの場合」学苑 675, 1996年
- 「『家庭の天使』から『新しい女』へ」学苑 752, 2003年
- 「19世紀イギリスと女子教育」学苑 797, 2007年
- 「シャーロット・ブロンテとコンプレックス」『昭和女子大学女性文化研究叢書 第6集 女性文化と文学』東京: 御茶の水書房, 2008年所収
- 「『ヴィレット』—ヒロインの名前の意味」『英語・英米文学のフォームとエッセンス』大阪: 大阪教育図書, 2009年所収

James Godley (ジェイムズ・ゴッドリー) 講師

- “With All the Recklessness of the Karamazovs,” *Gakuen*, 618, 1991
- “Sam Shepard’s *True West*—Dark Laughter in Suburban Paradise,” *Gakuen*, 641, 1993
- “Two Works by Sam Shepard—*Buried Child* and *Paris, Texas*: What Does a Father Look Like?” *Gakuen*, 664, 1995
- “*The Holy Ghostly* and Other Family Plays by Sam Shepard,” *Gakuen*, 723, 2000
- “The New Nineteenth Century Poet: A Super-sensitive Antenna,” *Gakuen*, 730, 2001

中村 豪 (なかむら たけし) 教授

- 「『十二夜』における笑い—その特質と機能—」学苑 605, 1990年
- 「*Romeo and Juliet*—材源との比較を中心に—」英米文化 第26号, 1996年
- 「Thomas Otway 作 *Caius Marius* について」学苑 697, 1998年
- 『シェイクスピアの変容力 先行作と改作』(共著) 彩流社, 1999年
- 「サッカーのユーモア—*Vanity Fair* の場合—」学苑 822, 2009年

Kevin Ryan (ケビン・ライアン) 教授

- “Blended Language Learning,” *Gakuen*, 763, 2004
- “Tolstoy, the Hacker Ethic, *Gendai GP*, and Education,” *Gakuen*, 774, 2005
- “Input Frequency and CALL Courseware,” *Gakuen*, 786, 2006
- “Web 2.0 and Language Learning,” *Gakuen*, 798, 2007
- “Distance Learning for Languages: All DL is not created equal,” *Gakuen*, 810, 2008

Kirby Record (カービー・レコード) 本学元教授

- *A Geography of the Soul*, New York: Edwin Mellen Press, 1999
- “Comments on Semiotics, Language and the Photographic Image,” *Gakuen*, 741, 2002
- “Reading a Poem: John Ashbery: Pop Culture, Tradition and Postmodernism,” *Gakuen*, 756, 2003
- “Gnosis and Poems of Union with the Absolute: Part One,” *Gakuen*, 767, 2004
- “Gnosis and Poems of Union with the Absolute: Part Two,” *Gakuen*, 768, 2004