

平成29年度 博士論文

世田谷区における社寺建築の保存状況
ならびに関係宮大工の業績に関する研究

昭和女子大学大学院
生活機構研究科
生活機構学専攻
武藤 茉莉

平成 29 年度 博士論文

世田谷区における社寺建築の保存状況
ならびに関係宮大工の業績に関する研究

武藤 茉莉

要旨

本研究の目的は、以下の3点である。まず、世田谷区に現存する全社寺建築の正確なデータベース（社寺名、住所、主要建造物の建立年、構造材、工事履歴等を列記した一覧）を作成する。次に、全社寺のうち築50年以上の建造物を取り上げ、データベースに加えて、規模、屋根形状および葺き材、柱間装飾等について、建物ごとに記載してまとめる。そして、同区で活動した宮大工の家系に残されていた図面文書類の整理分析を行い、区内社寺建築との関わり方を明らかとする。

社寺建築調査そのものは、文化庁の指導のもと、全都道府県の教育委員会が中心となって、昭和52（1977）年度から平成2（1990）年度の間に、近世社寺建築緊急調査が行われた。これに伴い、東京都教育委員会では、昭和61、62（1986、87）年度に都内全域の近世社寺建築の実態を調査した。この調査では、国指定の建造物を除いた、関東大震災（1923年）までの社寺建築を対象としている。世田谷区では浄真寺の本堂、三仏堂、鐘楼、仁王門そして総門、豪徳寺の仏殿が取り上げられた。

ところで、世田谷区では、上記の緊急調査とは別に、昭和54（1979）年度から4ヵ年かけて社寺建築に関する調査が行われた。これは、江戸時代建立の建造物が対象であったことから、同区では全社寺建築に関する調査は、行われないうままであった。

その後、平成20（2008）年度から平成22（2010）年度に世田谷区社寺悉皆調査が実施された。筆者は、この3ヵ年に渡る同調査に参加し、その成果が本研究の基盤になっている。

本研究の特徴は、これまで世田谷区で行われてきた類例の研究や調査と異なり、区内の全社寺を対象としていることである。また、同区における社寺に関する既往調査は、当該社寺が保管してきた資料調査が主体であった。それに対して、本研究では関係宮大工が保管してきた資料を取り上げている。こうした視点からの考察は、同区の社寺建築の分野では行われてこなかった。

現在、世田谷区に存在する社寺建築の文化財は、東京都指定有形文化財（建造物）寺院1件1棟、世田谷区指定有形文化財（建造物）神社4件4棟、寺院4件7棟、同区登録有形文化財（建造物）神社1件1棟、寺院1件1棟である。このうち、明治時代に建てられ

た同区指定有形文化財（建造物）の妙壽寺客殿以外、すべて江戸時代建立のものである。

文化財保護法の登録有形文化財（建造物）では、「原則として建設後50年を経過しているもの」を登録の一基準としている。本研究もそれに倣うこととする。その目安に従うと、本研究終了時の平成28（2016）年度には、昭和41（1966）年建立までが対象となる。つまり、世田谷区全社寺のうち98件138棟（件数では約52%）が、築年数の上ではこれからの文化財候補となる。

第1章では、平成22（2010）年度にまとめた世田谷区社寺悉皆調査では全体の約40%の建立年が不明であったため、筆者独自で、平成23（2011）年度から平成28（2016）年度まで追跡調査を行い、データベースを更新している。神社においては、本殿、拝殿、寺院においては、本堂、庫裡をそれぞれ主要建造物とする。但し、庫裡に寺務所あるいは客殿を含んでいる場合は、それを庫裡として一括した。これら主要建造物以外にも境内にあるその他の建造物と石造物を取り上げ、それぞれ造り・構造材・建立年を調べ上げる。

第2章では築50年以上の神社建築を対象に、本殿の建立年、規模、柱間装飾、工事履歴を調べている。境内に現存しながらその役割を終えた旧本殿、旧拝殿においては、さらに現在の用途を明記している。

第3章では、築50年以上の寺院建築の本堂ならびに諸堂について第2章同様に、建立年以下の諸項目を調べている。

第4章では、世田谷区内社寺建築に関係した大工の経歴ならびに活動地域について着目するとともに、砧・玉川地域で活動した大工の6家系（そのうち2家系が宮大工とみなせる）を取り上げている。

第5章では、浄真寺出入り大工であった原田家の経歴と業績を明らかとする。原田家から世田谷区教育委員会へ寄贈された図面文書類を分類整理した上で、現存する関係社寺建築との比較検討を行うとともに、同家の社寺建築以外の業績を明らかにしている。

以上の考察により本論文では、世田谷区全社寺建築の主要建造物の建立年をはじめとするデータベースを一覧として提示している。次に、これからの文化財候補となる築50年以上の建造物について詳細なデータを記載している。そして、宮大工の原田家が、社寺建築以外に住宅、公共建築、商業建築まで広範囲に手掛けていたこと、同家に残された資料と現存社寺建築の比較により、建造物の建立年のみならず、計画段階からの工事履歴の詳細な分析を通じて、近代における地域大工の実態の一端を明らかにしている。

A Study On The Preservation Status Of Shrines And Temples In Setagaya And The Relationship Carpenter's Work For Documents Including Drawings

Mari Buto

Abstract

There are three main objectives of this research. First, I will create an accurate database of all the shrines and temples in Setagaya Ward (name, address, years of building, structural material, construction history etc.). Next, we discuss buildings of more than fifty years in age from all shrines and temples, and in addition to the database, we compile information on the scale, the roof shape, the roofing material, the decoration etc. for each building. Then, with respect to the carpenters who worked there, we will organize and analyze relevant documents and clarify how they relate to the architecture of the shrine and temple.

As a survey of shrines and shrines to date, under the guidance of the Agency for Cultural Affairs, an emergency investigation on the construction of shrines and temples was conducted mainly by the board of education in all prefectures between 1977 and 1990. The Tokyo Metropolitan Board of Education investigated the present condition of the early modern period shrines and temples throughout Tokyo in 1986 and 1987. This survey covers shrines and temples excluding national designated cultural properties and the buildings built after the Great Kanto Earthquake. In Setagaya Ward, Joshinji, the San-butsumon, the bell tower, the Nio-mon gate and the So-mon gate, Gotokuji, the Buddha hall were investigated.

Incidentally, in Setagaya Ward, apart from the above-mentioned emergency survey, a survey on the construction of shrines and temples was conducted over four years from FY 1979. This was the subject of investigation mainly on the architecture built in the Edo period. Thus, in Setagaya Ward, the survey on the architecture of all shrines and temples remained unfinished.

After that, from 2008 to 2010, a complete survey of shrines and temples in Setagaya Ward was conducted. I participated in this survey over the past three years, and the results are the basis of this research.

The feature of this research is that it covers all the shrines and temples in the ward, unlike the case studies and surveys conducted in Setagaya Ward so far. The survey of the shrines and temples in this area was focused mainly on the investigation of materials kept at shrines and temples. On the other hand, in this research, we have taken up materials that the related Miya carpenter has kept. Consideration from this point of view has not been done in the study on the architecture of the shrines and temples in the same district.

In the registration of cultural property protection law regarding tangible cultural properties (buildings), it is noted that "fifty years have passed since construction" as a registration standard. This research has the same idea as this standard. Accordingly, the years from 1966 to 2016 will be the focus. Therefore, we will discuss topics from these fifty years from all the shrines and temples and show the preservation situation. However, if you mention more than fifty years of construction other than these, there are ninety-eight shrines and temples, a total of one hundred and thirty-eight buildings. This is about 52% of the total number of shrines and temples in the district.

In chapter one, the complete survey of shrines and temples in Setagaya Ward summarized in FY 2010, since the age of about 40% of the total was unknown, the authors independently conducted a follow-up survey from FY 2011 to FY 2016 and the database was updated. In the shrine, the main hall, the worship hall, and in the temple, the major hall, and the kuri (priest's kitchen and living room) were the main buildings respectively. However, if the kuri includes a temple office or a guest house, it is bundled as a kuri. In addition to these main buildings, we discuss other buildings and stone materials in the precincts, and examined the construction, structural materials and years of construction, respectively.

In chapter two, we will cover the architecture of more than fifty years old shrines, and describe the construction year, scale, decoration and construction history of the main hall. The former main hall and the former worship residence who have finished their roles in existence in the shrine precincts, further they specify the current use. In chapter three, we clarified the main items of the main hall and the various halls in the temple building for more than fifty years in the same way as in chapter two, items below the erected year.

In chapter four, we focused on the history of the carpenter related to the construction

of the shrines and temples in Setagaya Ward and the area where he was active, and the six families of carpenters who worked in the Kinuta-Tamagawa area (of which two families can be regarded as Miyadaiku ; specialists in construction of shrines and temples) is taken up.

In chapter five, I will clarify my background and performance on the Harada Family who was exclusive carpenters of the Joushinji. After classifying the materials donated to the Board of Education of Setagaya Ward from the Harada family, we compare the architecture of the shrines and temples with the existing buildings, as well as the doing a comparison, other work was made clear.

Based on the above consideration, in this thesis, it was possible to present a list of basic data including the age of construction of the major buildings comprising the Setagaya Ward shrines and temples. Next, we were able to detail detailed data for buildings constructed over fifty years, which were candidates for being listed as future cultural properties. And from the materials of the Harada family, it was found that the same family was building houses, public buildings and commercial buildings, other than the construction of the shrines and the temples, and it was possible to clarify a part of the reality of the modern regional carpenter. Furthermore, by comparing these documents with the existing shrines and temple buildings, it was possible to clearly show not only the construction completion year of the building but also the construction history from the planned stage.

目次

序論

1	目的	1
2	世田谷における社寺建築関連文献	2
3	方法と論文構成	5
4	既発表論文	6

第1章 世田谷区における社寺建築

1-1	世田谷区社寺悉皆調査	9
1-2	建立年代	9
1-3	悉皆調査からみた神社の特色	12
	i 本殿・拝殿	12
	(1) 造りの特徴	
	(2) 構造材	
	(3) 建立年代	
	ii 社務所、神楽殿、神輿庫、祭器庫	
	iii 水屋	
	iv 境内社	
	v 石碑	
	vi 鳥居	
1-4	悉皆調査からみた寺院の特色	
	i 本堂	16
	(1) 屋根の造り	
	(2) 構造材	
	(3) 建立年代	
	ii 山門	
	(1) 構造材	
	(2) 建立年代	
	iii 諸堂	
	iv 水盤	
	v 石碑	
	vi 天水鉢	
1-5	世田谷区内社寺文化財（建造物）の指定物件と付随資料	19

第2章 世田谷区の神社建築の保存状況

2-1	本殿・拝殿	24
-----	-------	----

2-2	本殿の保存状況	25
2-2-1	江戸時代建立の本殿	
2-2-2	明治時代建立の本殿	26
2-2-3	大正時代建立の本殿	27
2-2-4	昭和時代建立の木造本殿	29
2-2-5	昭和時代建立の鉄筋コンクリート造本殿	35
2-3	境内における旧社殿	38
2-4	社務所および諸堂の新築・移築・増改築	40
i	社務所	
ii	神楽殿	
iii	境内社	41
iv	神輿庫	
v	祭器庫	
vi	参集所	
vii	絵馬殿	
viii	移築建造物	
2-5	鳥居	41
第3章 世田谷区の寺院建築の保存状況		
3-1	本堂・庫裡	44
3-2	本堂の保存状況	46
3-2-1	江戸時代建立の本堂	
3-2-2	明治時代建立の本堂	49
3-2-3	大正時代建立の本堂	50
3-2-4	昭和時代建立の木造本堂	53
3-2-5	昭和時代建立の鉄筋コンクリート造本堂	60
3-3	附属屋、諸堂等	62
i	書院	
ii	客殿	
iii	鐘楼	
iv	住居	
v	諸堂	
vi	移築建造物	
第4章 世田谷区内社寺建築に関する大工		
4-1	区内で確認されている大工	73

4-2	区内に根付いた大工の家系	75
4-3	区内大工家系以外の大工	77
第5章 世田谷在住宮大工・原田家の社寺建造物関連資料		
5-1	宮大工・原田家について	79
5-2	原田家資料（世田谷区教育委員会民家園係所蔵）	80
5-3	図面類について	
5-4	文書類について	82
5-5	各社寺関連資料についての考察	83
5-5-1	浄真寺	84
5-5-2	大音寺	89
5-5-3	伝乗寺	92
5-5-4	宝寿院光伝寺	93
5-5-5	宇佐神社	94
5-5-6	東玉川神社	98
結論		106
謝辞		112
付属資料		
	凡例	i
	世田谷区社寺悉皆調査 主要建造物建立年代一覧	
	神社	iii
	寺院	v
	世田谷区社寺悉皆調査 分布図	viii
	図版出典	ix

序論

序論

1 目的

筆者は、平成19（2006）年度に学部3年で堀内研究室へ所属して以降、世田谷区内における歴史的建築の調査を行ってきた。在学中、3棟の近代住宅実測調査を行うとともに、学部4年から修士課程在籍中には世田谷区内社寺の調査に参加していた。これらの調査に関わり、実際に区内の歴史的建築に触れ学ぶ中で、保存状況や今後の保存活用に興味を持つようになった。特に、区内社寺を現地で見学し調査するなかで、社寺建築に関心を深めた。

社寺調査そのものは、文化庁の指導のもと、全都道府県の教育委員会が中心となって、昭和52（1977）年度から平成2（1990）年度の間に、近世社寺建築緊急調査が行われている¹⁾。この調査は、国庫補助事業として、保存措置を検討する基礎資料を得る目的で取りまとめられた。これにともない、東京都教育委員会では、昭和61、62（1986、87）年度に東京都全域の近世社寺建築の実態を調査した²⁾。世田谷区では浄真寺の本堂、三仏堂、鐘楼、仁王門そして総門、豪徳寺の仏殿が調査された。

ところで、世田谷区では、上記の緊急調査とは別に、昭和54（1979）年度から4ヵ年かけて社寺建築に関する調査が行われた。ここでは、神社23件、寺院45件、計68件が取り上げられているが、報告されたのは神社11件、寺院27件、計38件のみである。同調査では、主に江戸時代建立の社寺建築が対象であった。このように、世田谷区では全社寺建築に関する調査は、行われないうままであった。

本研究の基盤となる世田谷区社寺悉皆調査は、平成20年度から3ヵ年行ったものであり、全神社70件、全寺院118件、計188件となった。悉皆調査では、調査対象社寺全188件について、境内配置図を作成した。配置図には、境内を構成する建造物と石造物を書き込んだ。神社では、本殿および拝殿、社務所、神楽殿、神輿庫、祭器庫、水屋、境内社、鳥居、狛犬、水盤、石碑に関して材質、銘、年代について報告した。寺院では、本堂、庫裡、水屋、山門、鐘楼、諸堂、客殿・会館、天水鉢、水盤、石碑、灯籠に関して材質、銘、年代について報告した。配置図と各建造物および石造物の詳細表には、それぞれナンバリングし、現地調査の写真と照合できる報告書とした³⁾。

平成22（2010）年度に提出した修士論文⁴⁾では、悉皆調査から得られたデータを、建立年代ならびに区内社寺建築の特色に焦点をあて、以下のような視点で考察した。

- ① 神社における本殿拝殿の造りと主要構造材種別
- ② 寺院における本堂の造りと主要構造材種別
- ③ 境内建造物の主要構造材種別
- ④ 鳥居の形式

なお、建立年代に関しては、関連文献に記載がない場合、当該社寺への聞き取り、境内石碑等の銘文を拠り所とした。建立年代不明な主要建造物としては、神社本殿26棟、拝殿31棟、寺院本堂29棟、庫裡50棟、計136棟と、4割程度が残ることとなった。

その後、平成23（2011）年度から平成26（2014）年度まで世田谷区教育委員会（生涯学習・地域・学校連携課民家園係）の文化財資料調査員として、区内在住大工の資料整理を行うこととなった。その間の平成23（2011）年10月から博士後期課程に進学し、区内社寺建築について年代の見直しや保存状況の変化を継続して調査してきた。世田谷区教育委員会民家園係が収蔵している大工資料は、区内社寺に関する図面や書類も含まれていた。これまで世田谷区における社寺調査は、社寺が保管してきた資料を対象としたものであった。本研究では、社寺に関わった大工が保管してきた資料を対象としたものであり、これらの新資料は、建立年代の特定および推定において有力な情報源となり得るのではないかと考えた。

本論文では、まず修士論文の段階で不明であった建立年代を明らかにし、区内社寺建築の保存状況についての正確なデータベースを作成する。次に作成したデータから、築50年以上の社寺建築を取り上げ、各概要を述べる。そして、同区で活動した関連宮大工資料の整理を行い、その分析から建立年代の特定と関連社寺建築との関わり方を明らかにすることを目的とする。

なお、ここでいうデータベースとは、社寺悉皆調査から得られた社寺建築における主要建造物の所在地、構造材、建立年代、工事履歴をまとめた一覧を指す。神社においては、本殿、拝殿、寺院においては、本堂、庫裡をそれぞれ主要建造物とした。但し、庫裡に寺務所あるいは客殿を含んでいる場合は、それを庫裡として一括する。

宮大工とは、社寺建築を中心に仕事をした大工を指すが、本研究では代々社寺建築に携わった家の大工、社寺の出入大工として名が残る大工を含んでいる。

2 世田谷における社寺建築関連文献

同区における社寺調査関連の書籍および図録を刊行順に挙げると、以下の通りである。

- ①世田谷区教育委員会編『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』世田谷区 昭和57（1982）年3月
- ②世田谷区教育委員会編『世田谷区寺院台帳』世田谷区 昭和58（1983）年3月
- ③世田谷区教育委員会編『浄真寺文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会 昭和62（1987）年3月
- ④世田谷区教育委員会編『世田谷区神社台帳』世田谷区教育委員会 昭和62（1987）年3月
- ⑤世田谷区教育委員会編『豪徳寺文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会 昭和62（1987）年3月
- ⑥東京都教育庁編『東京都の近世社寺建築 近世社寺建築緊急調査報告書』東京都教育庁 平成元（1989）年3月
- ⑦世田谷区教育委員会編『勝光院文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会 平成4（1992）

年3月

- ⑧世田谷区教育委員会編『せたがやの文化財』世田谷区教育委員会 平成4（1992）年3月
- ⑨世田谷区教育委員会編『せたがやの文化財』（増補改訂版）世田谷区教育委員会 平成18（2006）年3月
- ⑩西澄寺編『東京都指定有形文化財（建造物）武家屋敷門保存修理工事報告書』西澄寺 平成21（2009）年9月
- ⑪世田谷区教育委員会「世田谷の大工一砧・玉川地域の系譜一」図録 世田谷区教育委員会 平成21（2009）年11月
- ⑫世田谷区教育委員会編『世田谷区文化財調査報告集－19－』世田谷区教育委員会 平成22（2010）年3月
- ⑬世田谷区立郷土資料館「平成二十二年度特別展 烏山寺町」図録 世田谷区立郷土資料館 平成22（2010）年10月
- ⑭世田谷区教育委員会「野村貞夫と世田谷－昭和を生きた大工－」図録 世田谷区教育委員会 平成24（2012）年11月
- ⑮世田谷区教育委員会「二村次郎と星辰堂 世田谷に生きた大工のこころ」図録 世田谷区教育委員会 平成26（2014）年11月

それぞれの記述内容については、以下の通りである。

① 昭和54（1979）年から4ヵ年かけて行われた総合調査⁵⁾のうち建造物に関する報告書である。

各社寺について、沿革、伽藍配置図、主要建造物の詳細と建立年代が報告されている。調査対象が江戸時代までに建立された建造物であったため、報告されている社寺は、神社11件寺院27件、計38件である。なお、寺院1件は、廃寺になり三鷹市に移築された本堂を扱っている⁶⁾。

また、大工については、棟札に見られる26名の大工について記載されている。

② ①において基礎資料となった台帳である。明治期[明治5（1872）年、明治10（1877）年、明治18（1884）年]の財産台帳を元に、由緒、住所、規模がまとめられている。寺院54件が掲載され、このうち10件が刊行年時点で廃寺扱いである。

建築に関する内容としては、境内の面積、主要建築物の間口奥行、諸堂名称、境内配置図が記載されている。

③ 浄真寺⁷⁾に限定し歴史、建築、美術各分野を網羅した報告書である。建築分野では、各建造物の図面や棟札など付属資料について、それぞれ建築史的考察がなされている。

また、諸堂建設に係わった棟梁達として新堂村大工五兵衛と江戸大工原田清五郎、民俗調査として出入職のなかで大工が、それぞれ取り上げられている。

④ 寺院台帳と同様に、神社についての台帳である。神社145件が収録され、刊行年時

に、このうち3件が廃社、6件が移転、4件が合併、71件が合祀されている。境内坪数、社殿の間口奥行、配置図、附属建造物の名称および規模が掲載されている。

⑤ ③『浄真寺総合調査報告書』と同様に、豪徳寺における各建造物の図面や棟札など付属資料を加え、それぞれの建築史的考察が述べられている。

⑥ 昭和61、62（1987）年に東京都全域の近世社寺建築の実態を把握するために行われた緊急調査の報告書である。第一次調査（昭和61年度）として各区市町村教育委員会が、国指定建造物と関東大震災以降の建造物を除いた社寺建築に関して、所在地、建立年代、対象建造物名などの調査表を記入、写真、資料を添付して同都教育委員会へ提出した。その際の調査社寺数は235社寺で、世田谷区に当該社寺はなかった。第二次調査（昭和61、62年度）では、現地調査が行われ、神社38社、寺院72寺、移築により社寺の敷地外にある遺構を合わせて196棟が対象となった。概要として、第二次調査結果から神社における本殿、社殿に関する比較、寺院における仏堂、本堂、門に関する比較、近世社寺建築の特質として細部について虹梁、木鼻、墓股、彫刻に分けて報告がなされている。さらに、第二次調査の対象となった建造物では、各棟解説として平面図、写真とともに概略が各1頁ずつに記載されている。

世田谷区については、寺院2件6棟（浄真寺の本堂、三仏堂、鐘楼、仁王門、総門、豪徳寺の仏殿）が記載されている。

⑦ ③『浄真寺総合調査報告書』と同様に、勝光院における各建造物の図面や棟札など付属資料を加え、それぞれの建築史的考察が述べられている。

⑧ 世田谷区内の文化財が掲載されている。同区指定および登録文化財（建造物）について、規模、構造、来歴が掲載されている。東京都指定文化財（建造物）として寺院1件、同区指定文化財（建造物）として神社2件寺院4件、計6件が掲載されている。

⑨ ⑧の増補版で、新たな文化財を加えて掲載されている。世田谷区指定文化財（建造物）神社1件、同区登録文化財（建造物）神社1件が追加されている。

⑩ 東京都指定文化財（建造物）である旧蜂須賀家の武家屋敷門を山門として使用している西澄寺が、補修工事を行った際に発行した報告書である。工事概要、図面のほか、修理方法についての報告がなされている。

⑪ 世田谷区立次大夫堀公園民家園において平成21（2009）年度に開催された企画展の図録である。砧・玉川地域の木工とその系譜が報告されている。詳しくは、本論第4章で述べる。

⑫ 世田谷区指定有形文化財（建造物）である東玉川神社社殿についての調査報告である。

東玉川神社の沿革、建物概要と現状図面が報告されている。

⑬ 世田谷区立郷土資料館において平成22（2010）年度に開催された特別展の図録である。烏山寺町について、寺町の形成や各寺院26件の沿革、展示品についての解説が掲載されている。

⑭ 世田谷区立次大夫堀公園民家園において平成24（2012）年度に開催された企画展の

図録である。区内在住大工野村貞夫について、その生涯と関わった建築、所有していた大工道具を紹介している。詳しくは、本論第4章で述べる。

⑮ 世田谷区立次大夫堀公園民家園において平成26（2014）年度に開催された企画展の図録である。区内在住大工二村次郎について、その生涯と区内に残る茶室星辰堂を取り上げている。詳しくは、本論第4章で述べる。

3 方法と論文構成

本論文では、修士論文では不明であった約4割の建立年代に関して、その特定を試みる。

歴史的建造物として扱う指標として、築50年という目安がある。これは、文化財保護法の登録有形文化財（建造物）が、「原則として建設後50年を経過しているもの」を登録の基準としているためである⁸⁾。その指標に従うと、平成28（2016）年度では、昭和41（1966）年建立までが登録対象建造物となる。

全社寺の中から、築50年以上の建造物を対象に、その保存状況を絞り込む。平成28（2016）年度までに、世田谷区に存在する文化財建造物は、東京都指定有形文化財（建造物）寺院1件1棟、世田谷区指定有形文化財（建造物）神社4件4棟、寺院4件7棟、世田谷区登録有形文化財（建造物）神社1件、寺院1件である。このうち、区指定有形文化財（建造物）で明治期に建てられ昭和初期に移築された妙壽寺客殿以外、すべて江戸時代建立の建造物である。しかし、前述のとおり、築50年の建造物は、平成28（2016）年時点で昭和41（1966）年建立までが含まれる。悉皆調査のなかで対象となるものは、本殿70棟中32棟、拝殿57棟中26棟、本堂118棟中52棟、庫裡109棟中27棟となる。これは、区内全社寺件数の約52%である。この中には、鉄筋コンクリート造（以下、本論文および図版解説ではRC造と略表記する）の本殿5棟、拝殿4棟、本堂8棟、庫裡3棟が含まれる。

本研究の成果である社寺主要建築保存状況の一覧は、今後新しい文化財候補検討のデータベースとなるであろう。主要建造物以外でも築50年以上の建造物に関して建立年代を報告する。すなわち神社では、社務所、神楽殿、境内社、神輿庫、祭器庫、参集殿、絵馬殿、鳥居を、寺院では、書院、客殿、鐘楼、山門、諸堂をそれぞれ取り上げる。

『世田谷区社寺史料 第二集 建築編（関連文献①）』では、調査対象社寺の所持している資料の調査が中心であった。本研究では、同区教育委員会民家園係が所蔵する区内で活動した関連宮大工資料を読み解き、建立年代ならびに該当建造物との関わりを明らかにする。区内在住の宮大工としては、尾山台の原田家を取り扱う。本研究で扱う原田家は、九品仏浄真寺の出入り大工の家系であり、地域でも有数の大工の家系であったことがわかっている。しかし、実際に関わった建造物については明らかにされてこなかった。そのため、原田家から同区教育委員会民家園係へ寄贈された図面文書類を精査し、業績を明らかとしていく。

本論文では、序論につづき本論を第1章から第5章とし、結論とする。

第1章では、平成22(2010)年度にまとめた世田谷区社寺悉皆調査では全体の約40%の建立年が不明であったため、筆者独自で、平成23(2011)年度から平成28(2016)年度まで追跡調査を行い、データベースを更新している。神社においては、本殿、拝殿、寺院においては、本堂、庫裡をそれぞれ主要建造物とした。但し、庫裡に寺務所あるいは客殿を含んでいる場合は、それを庫裡として一括する。これら主要建造物以外にも境内にあるその他の建造物と石造物を取り上げ、それぞれ造り・構造材・建立年を調べ上げる。

第2章では築50年以上の神社建築を対象に、本殿の建立年、規模、柱間装飾、工事履歴を述べる。境内に現存しながらその役割を終えた旧本殿、旧拝殿においては、さらに現在の用途を明記している。第3章では、築50年以上の寺院建築の本堂ならびに諸堂について第2章同様に、建立年以下の諸項目を明らかにしている。

第4章では、世田谷区内社寺建築に関係した大工の経歴ならびに活動地域について着目するとともに、砧・玉川地域で活動した大工の6家系(そのうち2家系が宮大工とみなせる)を取り上げている。

第5章では、浄真寺出入り大工であった原田家の経歴と業績を明らかとする。原田家から世田谷区教育委員会へ寄贈された図面文書類を分類整理した上で、関係社寺建築の資料と現存建築との比較検討を行うとともに、社寺建築以外の業績を明らかにしている。

巻末に、資料として第1章で追記したデータベースを神社、寺院別に掲載する。表内の建立年代については、元号のみとする。なお、本文中の建立年代に関しては元号表記のみを基本とし、江戸時代に関して西暦を併記した。

4 既発表論文

- ①武藤茉莉 「世田谷区在住宮大工の図面資料 原田家図面文書類に関する研究 その1」『2013年度日本建築学会関東支部研究報告書』(第84回) 研究発表会研究報告集Ⅱ pp. 501-504 日本建築学会関東支部 平成26(2014)年2月
- ②武藤茉莉 「世田谷区における神社建築の保存状況 世田谷社寺悉皆調査報告 その1」『2015年度日本建築学会関東支部研究報告書』(第86回) 研究発表会研究報告集Ⅱ pp. 633-636 日本建築学会関東支部 平成28(2016)年3月
- ③武藤茉莉 「世田谷区における寺院建築の保存状況 世田谷社寺悉皆調査報告 その2」『2015年度日本建築学会関東支部研究報告書』(第86回) 研究発表会研究報告集Ⅱ pp. 637-640 日本建築学会関東支部 平成28(2016)年3月
- ④武藤茉莉 堀内正昭 「世田谷の宮大工・原田家所蔵図面文書類ならびに関連社寺建築について」『昭和女子大大学院生活機構研究科紀要』2016 Vol. 25 pp. 85-98 昭和女子大大学院生活機構学研究 平成28(2016)年3月

既発表論文は、第2章に②が、第3章に③が、第5章に①と④が、それぞれ含まれる。

序章 注一覧

- 1) 文化庁監修『文化財保護法五十年史』ぎょうせい 平成13年8月 P.134
「第2編 文化財程の歩みと現状 第2章 建造物の保護 第1節 建造物保護の歩み
3 保護対象の拡大 (3) 近世・近代の建造物の保護 ア 民家・近世社寺建築の保護」およびP.146「第2節 建造物の調査と指定・登録 4 近世社寺建築の調査・指定」
- 2) 東京都教育庁編『東京都の近世社寺建築 近世社寺建築緊急調査報告書』東京都教育庁 平成元(1989)年3月
- 3) 本調査は、世田谷区教育委員会文化財係から昭和女子大学堀内研究室への調査依頼に基づき、平成20(2008)年度から3年間かけて行われた、神社70件、寺院118件、計188件に対する悉皆調査である。筆者は、同調査に調査員として参加した。調査期間並びに調査報告書については、第1章にて詳しく述べる。なお、これ以降、本論文中では悉皆調査とする。
- 4) 武藤茉莉 平成22(2010)年度 昭和女子大学大学院生活機構研究科環境デザイン研究専攻 修士論文「世田谷区社寺悉皆調査に基づく建物の保存状況と特徴について」平成23(2011)年3月
- 5) 「世田谷区社寺総合調査」は、昭和53(1978)年から5ヵ年行われ、『世田谷区社寺史料(関連文献①)』(前掲書)は、同調査のうち、建築部門の報告書となっている。これ以降本論文中では、総合調査とする。
- 6) 旧禱善寺(喜多見)本堂 現在(平成28年度)、三鷹市井の頭大盛寺本堂として使用されている。『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書)によると、明治15(1822)年頃に三鷹市へ移築された。
- 7) 浄真寺は、表記が九品仏、九品佛、浄真寺、浄眞寺など多数あるが、以下本論文中では書籍名にならない、浄真寺とする。
- 8) 『文化財保護法五十年史』(前掲書) P.579「第3編資料・統計 3 指定等基準(2) 登録有形文化財登録基準」

第一章

世田谷区における社寺建築

第1章 世田谷区における社寺建築

本章では、平成20（2008）年度から平成22（2010）年度に実施された世田谷区社寺
悉皆調査について、平成23（2011）年から平成27（2016）年度までの調査を追記し、
新たな基礎資料とする。そこから社寺の造りと構造の分類について述べ、特色を見出す。
また、すでに区内で文化財指定されている社寺建築について取り上げる。

1-1 世田谷区社寺悉皆調査

本調査は、世田谷区教育委員会文化財係から昭和女子大学堀内研究室への調査依頼に基
づき行った調査である。平成20（2008）年度から3カ年で、神社70件、寺院118件、
計188件を悉皆調査した。筆者は、同調査において事前調査から全期間携わり、報告書
においてデータ整理および配置図作成を行った。

実地調査の区分けは、北烏山地域、池尻・用賀地域、北沢・松原地域、等々力・奥澤地
域、南烏山・砧地域、宇奈根地域、宮坂・経堂地域の7分割とした（図1-1）。調査対象
社寺は、神社70社寺院118寺、計188件となった。各地域の詳細は、以下の通りで
ある。

①「北烏山地域社寺悉皆調査報告書」 現地調査期間：平成21（2009）年2月
提出：平成21（2009）年3月27日

②「世田谷区社寺悉皆調査報告書（三軒茶屋、太子堂、三宿、池尻、上馬、下馬、
野沢、駒沢、深沢、用賀、桜新町、新町、弦巻、世田谷）」 現地調査期間：平成21
（2009）年6月／③「世田谷区社寺悉皆調査報告書（松原、代田、代沢、北沢、羽根
木、大原）」 現地調査期間：平成21（2009）年11月／④「世田谷区社寺悉皆調査
報告書（野毛、上野毛、中町、等々力、奥沢、尾山台、東玉川）」 現地調査期間：平
成22（2010）年2月 ②～④は、平成22（2010）年3月19日に提出

⑤「世田谷区社寺悉皆調査報告書（桜丘、桜上水、祖師谷、船橋、千歳台、成城、
砧、八幡山、上北沢、上祖師谷、粕谷、給田、南烏山）」 現地調査期間：平成22（2010）
年6月／⑥「世田谷区社寺悉皆調査報告書（玉川、瀬田、鎌田、喜多見、宇奈根、岡
本、大蔵）」 現地調査期間：平成22（2010）年7月／⑦「世田谷区社寺悉皆調査報
告書（若林、桜、宮坂、経堂、梅丘、豪徳寺、赤堤）」 現地調査期間：平成22（2010）
年8月 ⑤～⑦は、平成23（2011）年1月27日に提出

平成28（2016）年度までの調査を追記した世田谷区神社 建立年代一覧 本殿・拝殿
および同区寺院 建立年代一覧 本堂・庫裡は、巻末の表-資料1および表-資料2であ
る。なお、本論文では神社名が同一の場合は、地区名を付記することで区別することとし
た。



図 1 - 1 : 社寺悉皆調査 地区分け

1 - 2 建立年代について

平成 22 (2012) 年度の悉皆調査時において主要建造物の建立年代が明らかとならなかった社寺のうち、神社本殿 14 棟、拝殿 30 棟、寺院本堂 13 棟、庫裡 19 棟の建立年代を明らかとした。

建立年代が明らかとならなかった棟数は、神社本殿 12 棟、拝殿 1 棟、寺院本堂 16 棟、庫裡 31 棟である。このうち、建立年代を推察できるものは、移転時期によるものが本殿 2 棟、本堂 11 棟、庫裡 16 棟、焼失年代によるものが本堂 1 棟、庫裡 4 棟、創建年代のみが分かるものが本堂 3 棟、境内石碑銘文からのものが拝殿 1 棟となる。以上の推察の過程でも資料がなく、目視のみの確認となった社寺建築は、神社本殿 10 棟、寺院本堂 3 棟、庫裡 10 棟であり、これについては巻末資料の当該部分を空白とした。

建立年代が明らかとならなかった本殿について、以下にまとめる。なお、括弧内の番号は巻末資料における整理番号を示す。

- ① - (5) 伊勢丸稻荷神社は、境内石碑銘文にて現在地への移転が大正 15 (1926) 年

となっている。社殿が移築されたのか、それ以降建てられたかについては、不明となっている。

②－（１３）桜神宮は、拝殿が大正１１（１９２２）年に神田から移築されたと聞き取りへの回答があった。しかし、現在使用されている本殿はRC造であるため、本殿の建立年代はこれ以後となる。

③－（１４）伊富稲荷神社については、聞き取りで「４００年前」との回答があった。関連文献④『世田谷区神社台帳』によると、明治１８（１８８５）年の財産台帳に、本社について間口１間、奥行１間半との記載がある。これは現在〔平成２８（２０１６）年度〕の社殿と同規模であるが、同じものであることまでは断定できない。

④－（１５）中村稲荷神社については、『深沢：世田谷区民俗調査第１１次報告』¹⁾に元用賀鍋島侯爵家内の屋敷稲荷を、昭和２２（１９４７）年以降に移築したとあり、建立年代は、これを遡る。

⑤－（２３）松羽稲荷神社については、昭和６１（１９８６）年発行の『東京都神社名鑑 上巻』²⁾において現在（平成２８年度）の社殿と同じものが図版として掲載され、昭和５３（１９７８）年に宗教法人の設立がなされたことが記載されている。

⑥－（２５）丸山稲荷明神については、個人宅の屋敷稲荷であったものを、奥沢親交会商店街が祀っている。社殿自体の建立については、不明であった。

⑦－（３６）神明社、⑧－（４２）神社（八幡山）、⑨－（４４）稲荷神社（上祖師谷）、⑩－（５１）下山稲荷神社、⑪－（５５）稲荷神社（喜多見）、⑫－（５９）大蔵庚申神社の６社については、社殿の建立について明らかとする資料が存在しなかった。

本殿同様に、拝殿について、以下にまとめる。

①－（１６）深沢神社について、聞き取りでは不明であった。境内石碑「深澤神社由緒」に、昭和４２（１９６７）年社殿復興とあり、本殿と同様の造りとなっているため、拝殿の建立年代は昭和４２年と推定される。

建立年代不明の本堂について、以下にまとめる。なお、括弧内の番号は巻末資料の整理番号を示す。

北烏山の寺院については、移転年代以降を本堂建立年代と推察し、以下にまとめる。

①－（３）順正寺、昭和３（１９２８）年

②－（４）妙揚寺、昭和３年

③－（７）常栄寺、昭和７（１９３２）年

④－（８）源正寺、大正１３（１９２４）年

⑤－（１１）永隆寺、昭和３年

⑥－（１４）永願寺、昭和１１（１９３６）年

⑦－（１５）高源寺、昭和１１年

⑧－（１８）幸龍寺、昭和２（１９２７）年

⑨－（２３）萬福寺、昭和３年

⑩－（２４）善行寺、昭和元（１９２６）年

⑪－（２６）妙高寺、昭和２年

⑫－（２７）光母寺、⑬－（３８）教学院教会については、建立について明らかとする資料が存在しなかった。

⑭－（４１）宗円寺については、聞き取りで本堂の建立年代は判明しなかったが、『せたがや社寺と史跡』³⁾には、大正９（１９２０）年に改築されていることが記載されている。改築の規模は示されていないため、本堂の建立年代については、不明である。

⑮－（５２）永正寺については、『せたがや社寺と史跡』⁴⁾に、昭和１０（１９３５）年ごろ出張所として使用、昭和２７（１９５２）年に宗教法人の創設がなされたことが記載されている。

⑯－（６０）浄行寺については、『せたがや社寺と史跡』⁵⁾によると開山が昭和４（１９２９）年である。

本堂と同様に、庫裡をみていく。

北烏山の寺院については、移転年代以降を庫裡建立年代と推察し、明らかに移築年代と建立年代が異なるものは解説を加えた。

①－（１）西蓮寺、昭和１４（１９３９）年

②－（３）順正寺、昭和３（１９２８）年

③－（４）妙陽寺、昭和３年

④－（５）源良院は、大正１４（１９２５）年の移築であるが、現在（平成２８年度）の庫裡は RC 造である。庫裡の建立年代は不明であるが、参考までに RC 造の本堂は昭和５０（１９７５）年に建て替えられている。

⑤－（７）常栄寺、昭和７（１９３２）年

⑥－（８）源正寺、大正１３（１９２４）年

⑦－（９）存明寺、昭和２（１９２７）年

⑧－（１０）妙祐寺、昭和１２（１９３７）年

⑨－（１１）永隆寺、昭和３年

⑩－（１３）専光寺は、昭和２年の移築だが、関連文献⑬『平成二十二年度特別展 烏山寺町』に昭和２０（１９４５）年の空襲で本堂庫裡ともに焼失しているとあるため、これ以降の建立である。

⑪－（１４）永願寺、昭和１１（１９３６）年

⑫－（１５）高源寺、昭和１１年

⑬－（２１）浄因寺、大正１３年

⑭－（２２）妙善寺、昭和２年

⑮－（２４）善行寺、昭和元（1926）年

⑯－（２５）妙壽寺、昭和４（1929）年

⑰－（２６）妙高寺、昭和２年

⑱－（４１）宗円寺については、聞き取りで庫裡の建立年代は判明しなかった。『せたがや社寺と史跡』⁶⁾には、本堂同様大正９（1920）年の改築と、その後の増築（年代不明）について記載がある。

㉑－（４９）円乗寺については、『せたがや社寺と史跡』⁷⁾に昭和２０（1945）年の空襲で焼失したとあり、これ以降の建立となる。

㉒－（５０）森巖寺については、関連文献①『世田谷区社寺史料』において昭和３９（1964）年に本堂庫裡が焼失しているため、これ以降の建立となる。

㉓－（７７）東覚寺については、関連文献①『世田谷区社寺史料』において明治１９（1886）年に火災で山門以外焼失しているため、これ以降の建立である。

㉔－（１０４）妙法寺については、客殿と接続している庫裡（寺務所）は、埼玉県川口市の農家を移築したとの聞き取りはあるが、建立・移築年代については不明である。

㉕－（１０５）永安寺については、関連文献①において、延宝５（1677）年の棟札が、庫裡の棟札と伝えられるが判読不能な部分が多く、確認できないとされている。

⑳－（２７）光母寺、㉑－（３８）教学院教会、㉒－（５１）真竜寺、㉓－（６７）等々力不動尊、㉔－（７９）喜多見不動堂、㉕－（９２）慈眼寺、㉖－（９３）玉川寺、㉗－（９４）玉真密寺は、庫裡の建立年代について明らかとする資料が存在しなかった。

平成２３年以降に、境内の社寺建築が更新された物件は以下の通りである。

平成２３年	諏訪神社（玉川）社殿	解体補修工事
平成２３年	池尻稲荷神社社殿	改修（拝殿向拝を唐破風に変更）
平成２５年	瀬田玉川神社 社務所	新築
平成２４年	正法寺 本堂	新築
平成２４年	鎌田大六天社	移転（大蔵６－７－２１）
平成２６年	尾山台宇佐神社 本殿	新築

1－3 悉皆調査からみた神社の特色

神社における各主要建造物、境内に配されている付属物について、その造りと構造材によって分類を行った。

i 本殿・拝殿

神社における主要建造物として本殿・拝殿に着目して特色をみていく。今回の分類では、現在使用されている本殿・拝殿を取り上げている。

(1) 造り

区内神社をみると、そのほとんどが複合社殿であった。全７０件のうち、１８件が単一

社殿、50件が複合社殿であった。本殿・拝殿がそれぞれ独立しているのは、入母屋造りの拝殿背面に流造りの本殿がある三宿神社と、拝殿背面の丘の上に切妻造り千鳥破風の本殿を置く宇佐神社の2件である。しかし、三宿神社の本殿の軒は、拝殿の軒と銅板で繋がれている。また複合社殿50社のうち15社において、本殿の屋根が拝殿の屋根と結合していないことが確認された。

本殿では平入りが55社、妻入りが15社、拝殿では平入りが50社、妻入りが2社であった。さらに本殿・拝殿ともに平入りである神社が、本殿・拝殿を備える52社中41社と多数を占めている。ほかは、本殿が平入り、拝殿が妻入りである2件、本殿が妻入りで拝殿が平入りのものが9件であった。本殿・拝殿ともに妻入りのものはなかった。

単一社殿は、切妻造り平入りが18棟中10棟で、このうち流造りが6棟であった。

複合社殿では、本殿が切妻造り平入り（鯉木5本）、拝殿が入母屋造平入りという組み合わせが16件であった。

（2）構造材

本殿・拝殿の構造材で分類を行う。構造部材から木造、RC造に分類し、それぞれの組み合わせとして、社殿が木造、本殿・拝殿ともに木造、本殿のみ木造で拝殿はRC造、社殿がRC造、本殿はRC造で拝殿は木造、本殿・拝殿ともにRC造の6区分を設定し、検討する（図1-2）。

単一社殿では、木造が18棟、RC造が1棟であった。

複合社殿では、本殿が木造であるのは54棟、RC造であるのは16棟であった。また、拝殿で木造は38棟、RC造が14棟確認された。組み合わせとしては、本殿・拝殿ともに木造が36件、本殿のみ木造で拝殿はRC造が該当なし、本殿がRC造で、拝殿は木造が4件、本殿・拝殿ともにRC造が11棟であった。

割合としては、本殿・拝殿ともに木造である神社が半数を超えている。一方、木造の本殿・拝殿が建て替えによりRC造に姿を変え、『世田谷区社寺史料』⁸⁾と大きく様変わりした社殿も確認された。

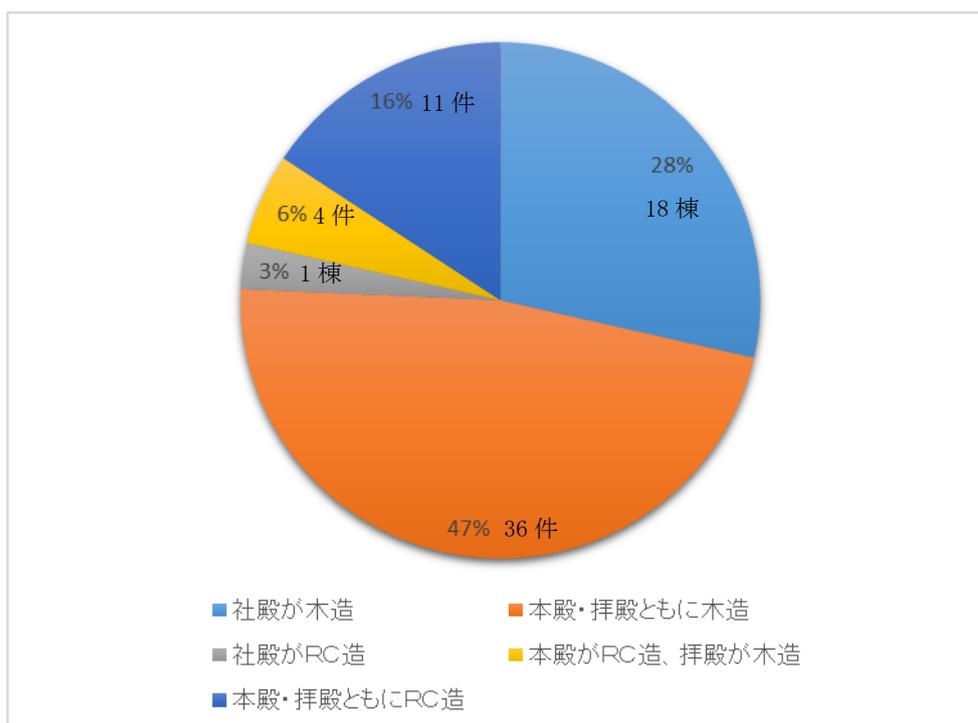


図 1 - 2 本殿・拝殿 構造材別割合

(3) 建立年代

建立年代が明確になった本殿は 43 棟、拝殿は 38 棟であった。その中では、駒留八幡神社の本殿：慶長 14 年（1609）、拝殿：文久 2 年（1862）が、使用されている社殿として最古である。また、本殿で明治時代が 4 棟、大正時代が 3 棟、拝殿で明治時代が 6 棟、大正時代が 4 棟である。その半数を超える本殿が昭和から平成にかけて建立された事が分かる。

拝殿も本殿と同様に、昭和から平成にかけて建立されたものが多数を占める。建立年代を西暦で区切り、図を作成した（図 1 - 3、図 1 - 4）。図版内の数値は、構造材別の棟数を示している。本殿・拝殿ともに 1960 年代に建立されたものが一番多く、それぞれ 15 社、10 社となっている。

建立年代による構造材の内訳を見ると、RC 造のものは、本殿で 1950 年代から、拝殿で 1960 年代から見られるようになる。1960 年代には本殿・拝殿ともに RC 造の方が多くなるが、それ以降は木造と同じか、あるいは少ない傾向にあることが分かった。

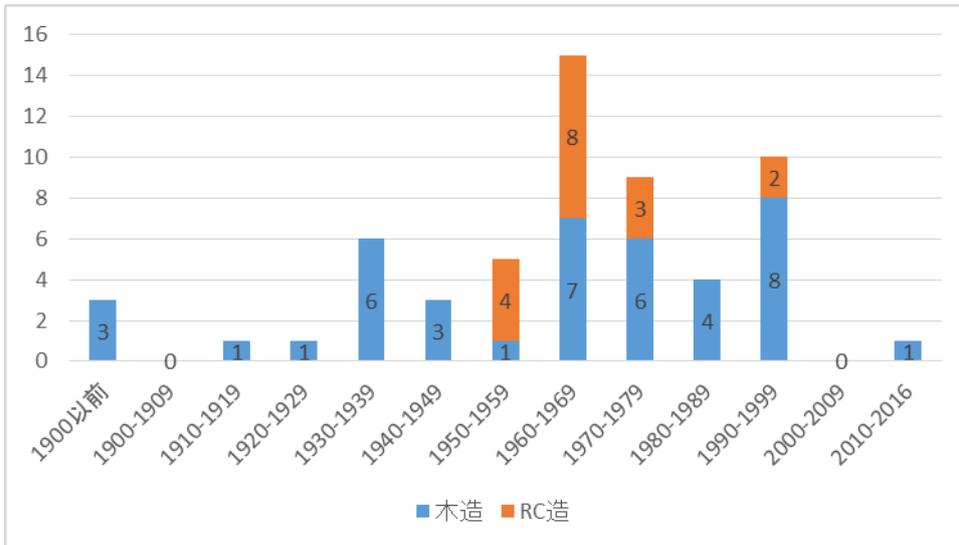


図1-3 本殿の建立年代と構造材

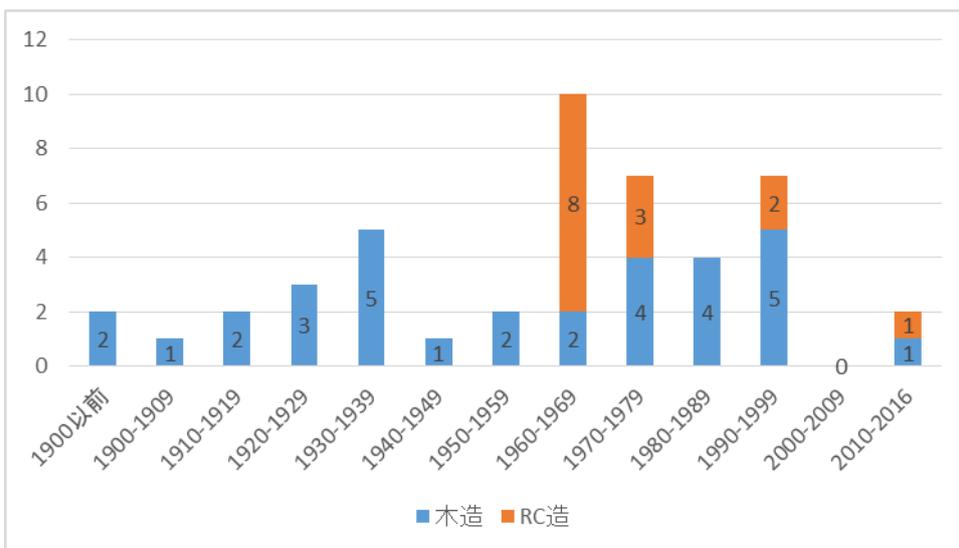


図1-4 拝殿の建立年代と構造材

ii 社務所、神楽殿、神輿庫、祭器庫

社務所は56社に建立されていた。56社のうち40社でその建立年代がわかった。社務所に関しては、弦巻神社の大正元年建立をのぞけば全て昭和時代以降の建立であった。

神楽殿は37社に、神輿庫は32社に、そして祭器庫は12社にあった。

iii 水屋

水屋は40社にあった。また、62社に総数111基の水盤があった。このうち水屋下に設置されていた水盤が52基（47%）であった。1社で最多の設置数は奥沢神社の7基であった。最古の建立は、世田谷八幡宮の貞享3（1686）年であった。江戸時代に建立

された水盤が15社に計18基あった。

iv 境内社

境内社は42社にあった。各社につき平均して2社の境内社が祀られている。一つの社に複数の神を祀っているものもあるが、今回は建造物としての社単体一つを一社として分類した。最も境内社が多かったのは、玉川神社の6社であった。

v 石碑

区内の神社境内に石碑は53社総数200基あった。最多設置数は、駒繫神社と世田谷八幡宮の11基であった。また、石碑の1種である社号標は39社に48基あった。石碑の分類は読み取れた刻印から、神社の運営に深くかかわるもの62基、記念碑関連が28基、戦争関連が27基、皇族関連が14基、地域の開発など12基、その他境内社の名称碑など22基あった。

vi 鳥居

すべての神社で1基以上確認された。総数としては176基の鳥居があった。平均すると各神社に2基は奉納されている数である。一社で最多の奉納数は、桜新町にある久富稻荷神社の9基であった。

形式体系別では、明神系が121基、神明系が55基であった。分類すると、多いものから明神鳥居112基、神明鳥居23基、靖国鳥居20基、鹿島鳥居7基、宗忠鳥居4基、台輪鳥居3基、中山鳥居3基、両部鳥居2基、稻荷鳥居1基、伊勢鳥居1基であった。

一の鳥居を様式別にみると、明神鳥居48基、神明鳥居8基、中山鳥居、台輪鳥居、鹿島鳥居がそれぞれ1基ずつであった。総数と合わせてみても一般的に多いとされる明神鳥居が過半数を超えることがわかった。刻印による最古の鳥居は、世田谷区指定文化財（建造物）にもなっている氷川神社（喜多見）の二の鳥居で承応3（1654）年であった。

1-4 悉皆調査からみた寺院の特色

寺院における各主要建造物、境内に配されている付属物について、その造りと構造材によって分類した。

i 本堂・庫裡

寺院の主要建造物として、

(1) 屋根の造り

本堂の屋根は、入母屋造り66棟、宝形造り20棟、寄棟造り14棟、陸屋根10棟、切妻造り4棟、連続切妻屋根2棟、かぶと造り1棟、変形宝形造り1棟が確認された。入母屋造りのうち2棟については、鋳造りであった。

また、軒破風について分類すると、軒縋破風66棟、軒下屋8棟、軒唐破風8棟、軒千鳥破風5棟、変則的な破風3棟、軒招破風2棟、主屋の屋根のみで完結している破風なし27棟となった。向拝では、縋破風の形式が多いことが分かる。また、区内でみられた軒縋破風は母屋から地垂木一軒で作られたものであった。

本堂の屋根と軒破風の組み合わせでは、入母屋造りで向拝に縫破風付きが118棟中51棟と半数近くにみられた。区内では珍しい様式として、インドイスラム風破風の飾りを持つ寺院3寺として妙祐寺・源照寺・正法寺、連続切妻屋根に軒下屋を持つ善福寺・成勝寺の2寺、長圓寺のかぶと造り軒下屋の1寺が挙げられる。

(2) 構造材

木造78棟、RC造40棟であった。木造の寺院のほうが多いことが明らかとなった。しかし、神社本殿でRC造が69棟中16棟(20%強)であったのに比べると、寺院ではほぼ3分の1である118棟中40棟(35%弱)であった。

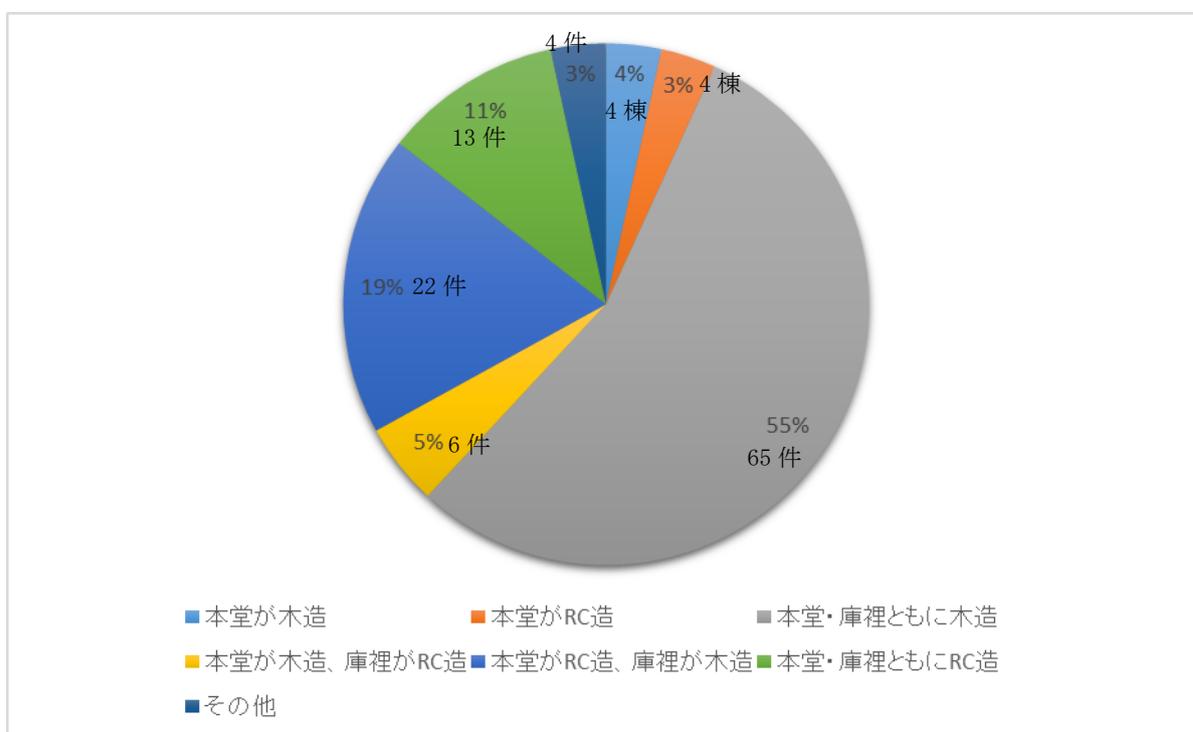


図1-5 本堂・庫裡 構造材別割合

(3) 建立年代

建立年代が明確になった本堂は、102棟であった。その中で最も古いものは、享保元(1716)年建立の本堂を持つ慶元寺である。

本堂の建立年代は神社同様、昭和年間に60棟、平成年間に17棟、計77棟と半数を超えることが分かる。

寺院では、江戸時代建立の本堂が、前述の慶元寺とあわせて、寛保2(1742)年 永安寺、寛延3(1750)年 宝寿院、宝暦9(1759)年 浄真寺、寛政8(1796)年 浄光寺、文化元(1804)年 西福寺、天保3(1832)年 覚願寺、天保5(1834)年 勝光寺、安政年間(1854~60) 久成院、祖師谷観音堂〔嘉永年間(1848-54) - 明治半ば〕の10棟

で確認された。昭和元年から昭和41年で20棟、もっとも本堂が建てられた昭和42年以降に30棟が相次いで建てられている。

次に、西暦で建立年代を区切り、構造材別の棟数の内訳を本堂、庫裡別にグラフとした(図1-6、図1-7)。このうち、建立された棟数が最も多いのは、本堂が神社同様1960年代で118棟中16棟、庫裡が1980年代で88棟中13棟であった。

構造材別にみると、RC造の本堂が1960年代で16棟中12棟と急増し、以降一定数新築されていることが明らかとなった。

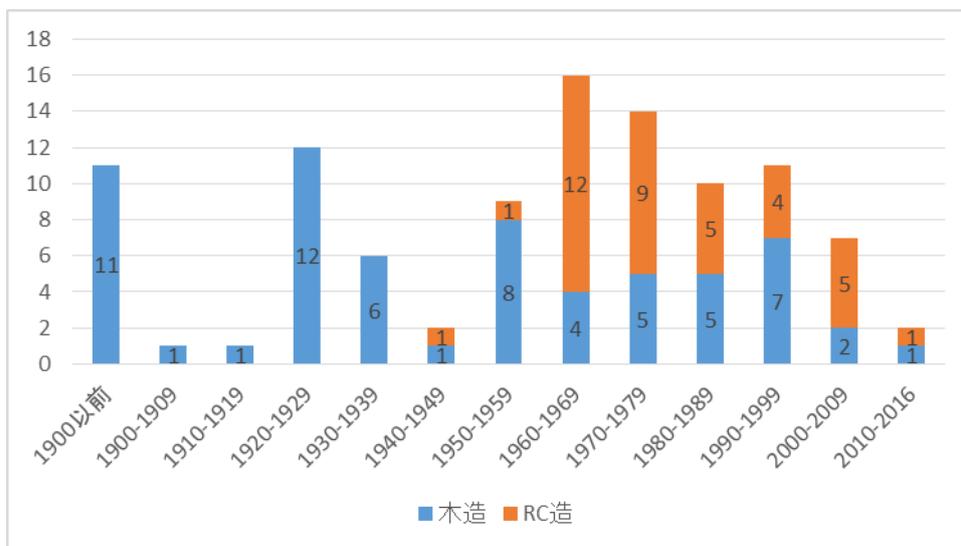


図1-6 本堂 建立年代分布

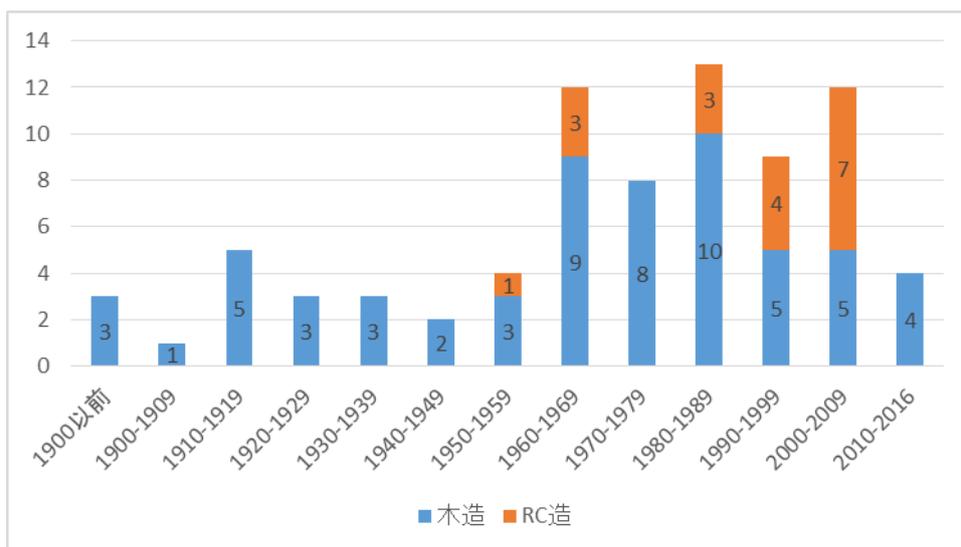


図1-7 庫裡 建立年代分布

ii 山門

山門は104寺にあった。

構造材については、木造42寺、石造66寺であった。石造は、石造50寺、RC造9寺、ブロック造4寺、コンクリート造3寺の合計である。山門の構造材としては、石柱が大半を占めた。また、薬医門が17寺ですべて木造であった。四脚門は、12寺であったが、構造材としてはこのうち2寺が石造であった。また、棟門では4寺が石造である。石柱以外の山門に木造が多いのは、それぞれの形式が元来木造を基本としているからだと考えられる。

山門として特殊な位置づけに挙げられるものが、2棟ある。一つは東京都指定有形文化財（建造物）となっている西澄寺の武家屋敷門である。これは、旧蜂須賀家にあったものを移築し、山門として使用している。二つ目は、森厳寺の山門が挙げられる。これは、今回は棟門の形式で分類したが、もともとは北沢八幡神社の鳥居を移築したものである。別当寺であった森厳寺が山門を焼失した際に、譲り受け現在の形になった。

iii 諸堂

諸堂をもつ寺院は、56寺であった。納骨堂14寺、薬師堂35寺、観音堂22寺、庚申堂11寺にあった。もっとも多くを建立していたのは、浄真寺で、上品堂、中品堂、下品堂、地藏堂、開山堂、観音堂、仏堂、閻魔堂の8堂が建立されていた。納骨堂はRC造が、薬師堂や観音堂は木造が多くみられた。

iv 水盤

51寺に総数95基の水盤があった。このうち、11寺は水屋の下に設置されていた。水盤を複数配置している寺院も少なくない。その中で、最多配置数は実相院の8基で、次点が満願寺別院と等々力不動尊の6基であった。

v 石碑

石碑は、76寺総数308基が確認された。塔の総数が54寺で111基あるのに対して、圧倒的に石碑の方が配置している寺院も総数も多かった。石碑の1種である寺号標は47寺に54基あった。石碑の配置総数が最も多かったのが浄真寺の19基である。他に、西福寺14基、満願寺14基、金剛寺12基の計4寺が2桁の石碑を境内に配置していた。

vi 天水鉢

118寺中38寺にあった。うち、33寺は2基1対のセットで奉納されていた。ブロンズで作られたものが28基ともっとも多かった。配置としては、本堂の前への設置が8割を超えていた。

世田谷区社寺建築の特徴のひとつは、社寺とともに移転してきたものが多いことだろう。そのためか由緒が辿れない社寺建築や石碑が多い。移転してきたのは分かるが、明確な時期が判明しない社寺建築もある。また、無住の時代や火災によって由緒が絶たれてしまった場合もある。

区内に分布する社寺には、北烏山地区および松原地区以外に偏りがなく全地域に神社と寺院がみられる。これは、寺院の移転が寺町以外は少しずつ時期がずれていたことや、廃社、廃寺などの社寺の減少も特定の地域に偏らず、全域で変移していることも影響していると考えられる。

1-5 世田谷区内社寺に関する文化財（建造物）の指定物件と付随資料

同区では総合調査が行われた後、昭和25（1950）年に施行された国の文化財保護法および東京都の文化財保護法に順じ、昭和52（1967）年に文化財保護条例が施行され、以後区指定および登録有形文化財として建造物も指定されている。

平成28（2017）年度世田谷区内の文化財のうち、社寺関連の建造物は以下の通り、11件14棟がある⁹⁾。なお、石造である鳥居2基以外は、木造である。

東京都指定有形文化財（建造物）1件

- ・西澄寺武家屋敷門

昭和39（1964）年指定

江戸時代末期

桁行10間（16.95m）、梁間3間（4.08m）、切妻造、本瓦葺、切妻造
両出番所附、両潜門附

世田谷区指定有形文化財（建造物）神社4件4棟、寺院4件7棟

- ・氷川神社（喜多見）石鳥居

昭和60（1985）年指定

江戸時代〔承応3（1654）年〕

総高3.04m 柱間1.80m 花崗岩製 明神鳥居

- ・八幡神社（代田）鳥居

平成23（2011）年指定

江戸時代〔天明5（1785）年〕

総高3.0m 柱間1.8m 花崗岩製 明神鳥居

- ・八幡神社（桜上水）旧本殿

平成4（1992）年指定

江戸時代〔天明8（1788）年〕

桁行1間（0.95m）、梁間1間（0.94m）、向拝1間、一間社流造、軒唐
破風、柿葺き

附 棟札 天明8年10月15日再建

- ・氷川神社（大蔵）本殿並びに棟札

平成5（1993）年指定

江戸時代〔文政7（1824）年〕

本殿 桁行1間（1.36m）、梁間1間（1.12m）、一間社流造、こけらぶき

棟札 内容不詳 明暦2（1656）年、社頭一字 延宝3（1675）年、社頭一字 元禄6（1693）年、御神體 享保17（1722）年、鳥居二基 元文3（1738）年、宮鳥居 明和8（1771）年、石華表 石灯籠 湯立釜 寛政7（1795）年、石華表同額并石灯籠一對 文化8（1811）年、奉納金 文化8（1811）年、幣殿 文政3（1820）年、本殿 文政7（1824）年、内容不詳 文政7（1824）年

・勝光院書院

昭和57（1982）年指定

江戸時代 [文政6（1823）年]：大工 岡庭政右衛門

桁行4.5間（8.19m）、梁間4間（7.28m）、寄棟造、茅葺き

附 棟札 文政6年10月再建

・浄真寺仁王門

平成元（1989）年指定

江戸時代 [寛政5（1793）年]

桁行3間（8.18m）、梁間2間（4.24m）、入母屋造、銅板葺き、楼門、折衷様（和様・禅宗様）

附 棟札 寛政5年5月

・浄真寺三仏堂（上・中・下品堂）

平成元（1989）年指定

江戸時代 [元禄11（1698）年]

各棟とも 桁行7間（17.12m）、梁間5間（10.75m）、寄棟造、銅板葺き、一重、和様

附 棟札 元禄11年10月

・豪徳寺仏殿

平成2（1990）年指定

江戸時代 [延宝5（1677）年]

桁行5間（17.76m）、梁間6間（15.82m）、入母屋造、一重裳階付、瓦棒銅板葺き

附 棟札 延宝5年、石灯籠

・妙壽寺客殿

平成20（2008）年指定

明治時代 [明治37（1904）年 着手]

延床面積392.66㎡

2階建（一部平屋）入母屋造（一部切妻造、寄棟造）、棧瓦葺き

附 棟札 明治37（1904）年12月20日着手、棟札 昭和2（1927）年12

月 1 1 日上棟

世田谷区登録有形文化財（建造物）神社 1 件、寺院 1 件

・東玉川神社社殿

平成 2 1（2009）年指定

江戸時代 [弘化 2（1845）年以前 江戸後期]

拝殿 桁行 3 間（7. 1 m）、梁間 2 間（3. 9 m）、入母屋造、棧瓦葺、向拝 1 間、千鳥破風軒唐破風、銅板葺き

幣殿 間口 1 間（3. 7 m）、奥行 2 間（4. 5 m）、両下造、棧瓦葺

獅子之間 間口 1 間（1. 4 m）、奥行 3 間（2. 8 m）、両下造、棧瓦葺

本殿 桁行 1 間（2. 2 m）、梁間 1 間（1. 8 m）、入母屋造、棧瓦葺

・船橋観音堂厨子

平成 2 2（2010）年指定

江戸時代中期

桁行 1 間（0. 6 m）、梁間 1 間（0. 9 m）、入母屋造、板葺き、軒唐破風

第1章 注一覧

- 1) 世田谷区民俗調査団 編『深沢：世田谷区民俗調査第1 1次報告』世田谷区教育委員会 平成6（1994）年3月
- 2) 東京都神社庁編纂『東京都神社名鑑 上巻』東京都神社庁 昭和61（1986）年3月 P.315
- 3) 世田谷区教育委員会『せたがや社寺と史跡（その一）』世田谷区教育委員会 昭和43（1968）年3月 P.33「宗円寺」
- 4) 世田谷区教育委員会『せたがや社寺と史跡（その三）』世田谷区教育委員会 昭和45（1970）年3月 P.7「永正寺」
- 5) 世田谷区教育委員会『せたがや社寺と史跡（その二）』世田谷区教育委員会 昭和44（1969）年3月 P.18「浄行寺」
- 6) 『せたがや社寺と史跡（その一）』（前掲書） P.33「宗円寺」
- 7) 『せたがや社寺と史跡（その一）』（前掲書） P.15「円乗寺」
- 8) 世田谷区教育委員会編『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』世田谷区 昭和57（1982）年3月
- 9) 世田谷区教育委員会文化財係HP 「せたがやの文化財」
<http://www.city.setagaya.lg.jp/kurashi/106/152/d00004051.html> 閲覧日：平成29（2017）年1月16日

第二章

世田谷区の神社建築
の保存状況

第2章 世田谷区の神社にみる保存状況

本章では、平成28（2016）年度時点で、建立から50年以上経っている社寺建築を対象として、その特色を考察する。神社建築では、本殿・拝殿、境内で確認できる社務所、神楽殿などの諸建造物についてみていく。

2-1 本殿・拝殿

まず、本殿・拝殿に焦点をあてる。

区内全70件の神社のうち37件が、築50年以上の本殿あるいは拝殿を所有していた（表2-1）。そのうち18棟が、第二次世界大戦終戦前である昭和20年までに建てられていることが分かった。建造物別では、本殿のみ所有する神社が12件、拝殿のみのものが6件、本殿と拝殿の双方が該当するものは20件であった。

本殿の建立年代別では、江戸時代が3棟、明治時代が4棟、大正時代が3棟、昭和時代が木造14棟とRC造5棟の20棟、計25棟が確認された。拝殿の建立年代別では、江戸時代が1棟、明治時代が5棟、大正時代が4棟、昭和時代が木造12棟とRC造2棟の14棟で、それぞれ確認された。

なお、表内の※は本殿・拝殿の役割を終え、境内に残されている8棟の旧本殿・旧拝殿を指す。この場合、現時点で使用されている本殿・拝殿の建立年代に関しては、備考に記載した。旧本殿が3棟、旧拝殿が5棟、確認された。建立年代別では江戸時代が2棟、明治時代が5棟、昭和時代が1棟であった。北沢八幡神社、駒繫神社、奥澤神社では、境内社や神楽殿として用途を替え残されていた。この場合、備考に現在の本殿・拝殿の建立年代を明記した。

表2-1 築50年の本殿または拝殿（旧本殿・拝殿を含む）を持つ神社¹⁾（その1）

整理番号	神社名	本殿		拝殿		備考
		建築年代	建築年代	建築年代	建築年代	
1	池尻稲荷神社	木造	明治 17年	木造	昭和 4年	本殿：内部に明治17年 本殿拝殿屋根改修：平成23年
3	三宿神社	木造	昭和 24年 移築	木造	昭和 42年	
4	太子堂八幡神社	木造	昭和 10年	木造	昭和 10年	本殿：昭和12年改築
6	天祖神社（世田谷）	RC造	昭和 29年			
8	駒繫神社	RC造	昭和 38年	木造	明治 14年※	拝殿：RC造 昭和38年、本殿内部に明治31年
9	野次神社	RC造	昭和 51年	木造	明治 33年	本殿：内部に明治33年
10	駒留八幡神社	木造	慶長 14年	木造	文久 2年	本殿：大正15年改築
12	久富稲荷神社	木造	昭和 6年	木造	昭和 11年	
13	桜神宮	RC造		木造	大正 11年移築	
17	八幡神社（代田）	木造	昭和 24年	木造	昭和 24年	
18	北沢八幡神社	木造	嘉永 5年※	木造	明治 11年※	本殿・拝殿 RC造 昭和53年、本殿内部に昭和14年
19	御嶽神社	木造	昭和 33年			
20	羽根木神社	木造	昭和 33年	木造	昭和 33年	
21	大原稲荷神社	木造	昭和 7年	木造	昭和 7年	
22	菅原神社	RC造	昭和 39年	RC造	昭和 40年	
24	東玉川神社	木造	昭和 14年	木造	昭和 14年	
26	奥澤神社	RC造	昭和 45年	木造	昭和 初期※	拝殿：木造 昭和45年
27	宇佐神社	木造	平成 26年	木造	大正 7年	社殿 原田武七、神楽殿 原田正吾
28	玉川神社	木造	昭和 15年	木造	昭和 15年	
29	天祖神社（中町）	木造	昭和 36年	木造	昭和 57年	
30	稲荷神社（上野毛）	木造	昭和 33年	木造	昭和 33年	
31	六所神社（野毛）	RC造	昭和 44年	木造	明治 6年※	拝殿：RC造 昭和44年
33	太陽稲荷神社	木造	昭和 37年			
35	八幡神社（桜上水）	木造	天明 8年 再建※	RC造	昭和 43年	本殿：RC造 昭和43年
36	神明社	木造		木造	明治 29年	
37	稲荷神社（千歳台）	木造	昭和 5年	木造	昭和 5年	

表 2-1 築 50 年の本殿または拝殿（旧本殿・拝殿を含む）を持つ神社（その 2）

整理 番号	神社名	本殿		拝殿		備考
		建築年代	建築年代	建築年代	建築年代	
39	砦神社	木造	明治 29年			
40	三峯神社	木造	昭和 37年			
45	八幡神社（粕谷）	RC造	昭和 37年	RC造	昭和 37年	
47	鳥山神社	木造	大正 7年	木造	大正 7年	
50	猪守稲荷神社	木造	昭和 41年頃			
52	諏訪神社（喜多見）	木造	昭和 34年			
58	八幡神社（岡本）	木造	大正 11年	木造	大正 11年	
64	北野神社	木造	昭和 3年	木造	昭和 3年	
65	松陰神社	木造	昭和 2年	木造	昭和 2年	
66	満桜稲荷神社	RC造	昭和 39年			
67	世田谷八幡宮	RC造	昭和 39年	木造	明治 11年※	拝殿 RC造 昭和 39年
68	天祖神社（経堂）	木造	明治 6年※	木造	昭和 51年	用賀神社より移築解体・手水舎 高橋宇平

2-2 本殿の保存状況

34 件の神社に残されている各本殿について、写真と概要は下記の通りである。規模と屋根材について記載する。また、旧本殿・旧拝殿については、2-3 で述べる。なお、区指定有形文化財（建造物）については、1-5 を参照とする。

2-2-1 江戸時代建立の本殿

江戸時代建立の本殿は、木造 1 棟である。

- ・駒留八幡神社 慶長 14（1609）年



図 2-1 駒留八幡神社本殿



図 2-2 駒留八幡神社本殿 向入母屋破風

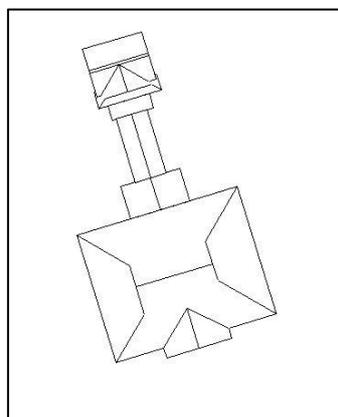


図 2-3 駒留八幡神社 社殿²⁾



図 2-4 駒留八幡神社 拝殿

本殿 複合社殿 3間×2間 接続部1間 切妻向千鳥破風 銅板葺き 平入り
 拝殿から階段状の幣殿で接続している。幣殿から本殿における開口部以外は、モルタル
 で覆われている。向千鳥破風内部には、虹梁と大瓶束が確認できる。

2-2-2 明治時代建立の本殿

明治時代建立の本殿は、木造2棟で、以下の通りである。

- ・池尻稲荷神社 明治17年



図2-5 池尻稲荷神社 本殿

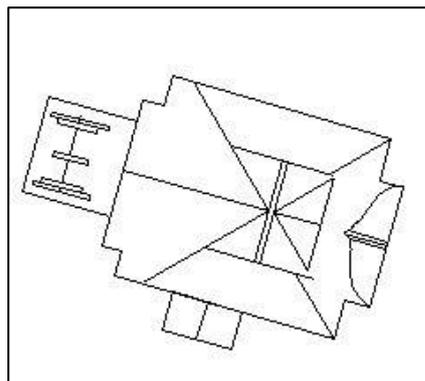


図2-6 池尻稲荷神社 社殿³⁾



図2-7 池尻稲荷神社本殿背面

本殿 複合社殿

1間×2間 流れ造り銅板葺き

拝殿との接続部から両側面に跳高欄がまわり、背面と同位置に脇障子が付く。
 壁は横羽目板である。

置き千木と丸断面の3つの鯉木が配されている。

・砧神社 明治29年



図2-8 砧神社 社殿



図2-9 砧神社 社殿側面

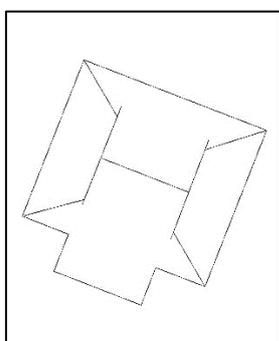


図2-10 砧神社 社殿⁴⁾

単一社殿

2間×3間 間口1間 入母屋銅板葺き

向拝1間

亀腹基礎 横羽目板壁

2-2-3 大正時代建立の本殿

大正時代建立の本殿は、木造2棟で確認された。

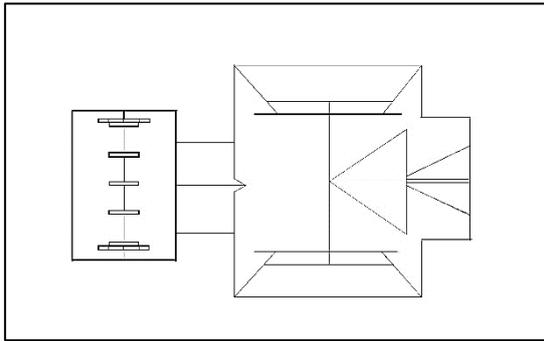
・烏山神社 大正7年



図2-11 烏山神社 本殿



図2-12 烏山神社 社殿



本殿 複合社殿
 5間×3間
 切妻銅板葺き
 置き千木と丸断面の5つの鯉木がつく。
 横羽目板壁である。
 幣殿によって拝殿と接続されている。

図2-13 烏山神社 社殿配置図⁵⁾

・八幡神社（岡本） 大正11年



図2-14 八幡神社（岡本）本殿

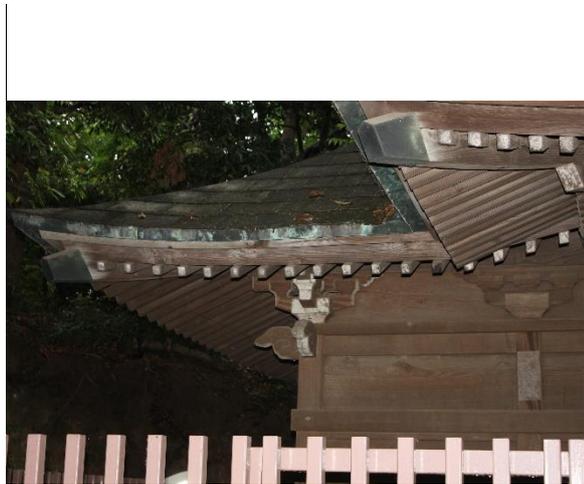


図2-15 八幡神社（岡本）本殿軒先詳細

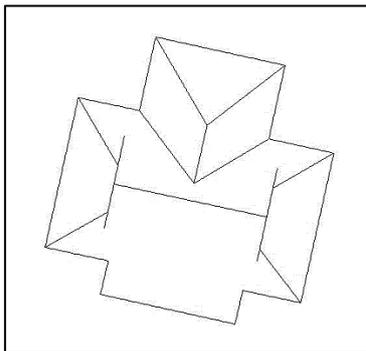


図2-16 八幡神社（岡本）社殿⁶⁾

本殿 複合社殿
 1間×2間 接続部1間
 寄棟 銅板葺き
 拝殿と壁面が一体化している。
 縁束石が廻り、網と鉄棒がつけられている。
 壁は、横目板羽目で、腰長押、内法長押と頭貫が廻り、平三斗が桁を支える。背面の柱には、頭貫の高さで木鼻が二面につく。

2-2-4 昭和時代建立の木造本殿

昭和時代建立の本殿は、木造14棟、RC造6棟の計20棟で確認された。以下、構造材毎に木造、RC造の順に取り上げ、元号別で示す。

・三宿神社 昭和24年



図2-17 三宿神社 本殿



図2-18 三宿神社 本殿背面

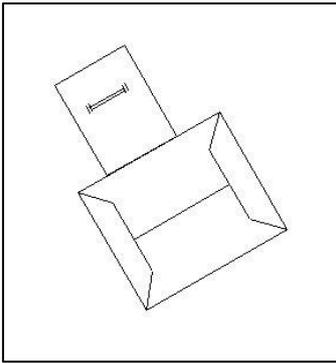


図2-19 三宿神社 社殿⁷⁾

本殿 単一社殿

1間×1間 間口1間

流れ造り銅板葺き

亀腹の上に地長押がのる。跳高欄が正面から両側面にめぐり、本殿背面と同位置に脇障子がつく。

横羽目板壁に、内法長押がまわり、木鼻がつき、斗栱が配される。

・太子堂八幡神社 昭和10年

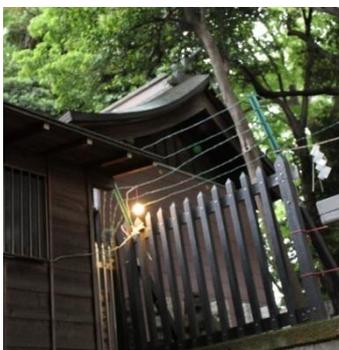


図2-20 太子堂八幡神社 本殿

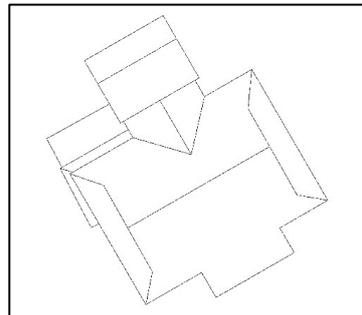


図2-21 太子堂八幡神社 社殿⁸⁾

本殿 複合社殿

3間×3間 切妻銅板葺き

幣殿で拝殿と接続している。

・久富稲荷神社 昭和6年



図2-22 久富稲荷神社本殿

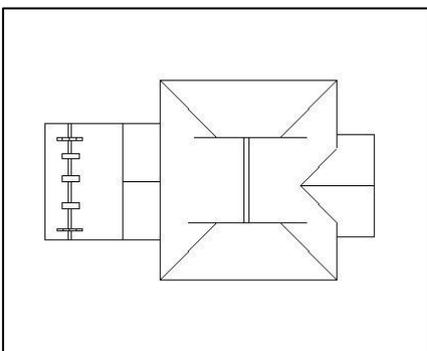


図2-23 久富稲荷神社 社殿配置⁹⁾



図2-24 久富稲荷神社 本殿軒見上げ

本殿 複合社殿

3間×1間

切妻銅板葺き

置き千木と丸断面の3つの鯉木をもつ。

跳高欄がめぐる。横羽目板壁である。

・八幡神社（代田） 昭和24年



図2-25 八幡神社（代田） 本殿

本殿 複合社殿

2間×1間

切妻銅板葺き

置き千木と丸断面の3つの鯉木をもつ。

跳高欄がついている。

横羽目板壁で、内法長押が廻る。

幣殿で拝殿と接続している。

・御嶽神社 昭和33年



図2-26 御嶽神社 社殿



図2-27 御嶽神社 社殿側面

単一社殿

3間×1間 間口1間 流れ造り銅板葺き 向拝1間
横羽目板壁である。地長押、腰長押、内法長押がまわる。

・羽根木神社 昭和33年



図2-28 羽根木神社本殿

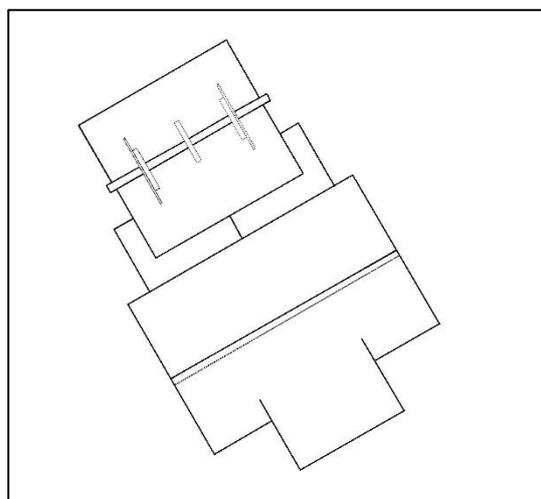


図2-29 羽根木神社 社殿配置¹⁰⁾

本殿 複合社殿

3間×1間

切妻銅板葺き

置き千木と3つの鯉木をもつ。

幣殿で拝殿と接続している。

・大原稲荷神社 昭和7年



図2-30 大原稲荷神社本殿

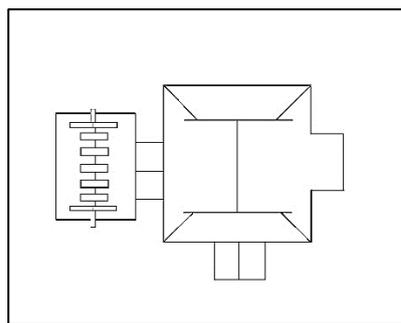


図2-31 大原稲荷神社 社殿配置¹¹⁾

本殿 複合社殿

3間×2間 切妻銅板葺き

置き千木と3つの鯉木をもつ。

棟持ち柱をもつ神明造りの様式である。

・玉川神社 昭和15年

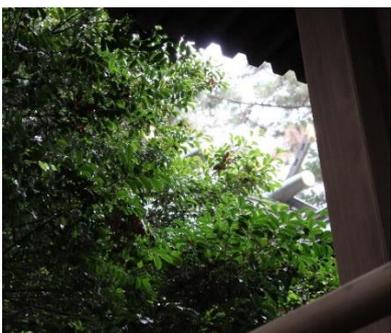


図2-32 玉川神社本殿

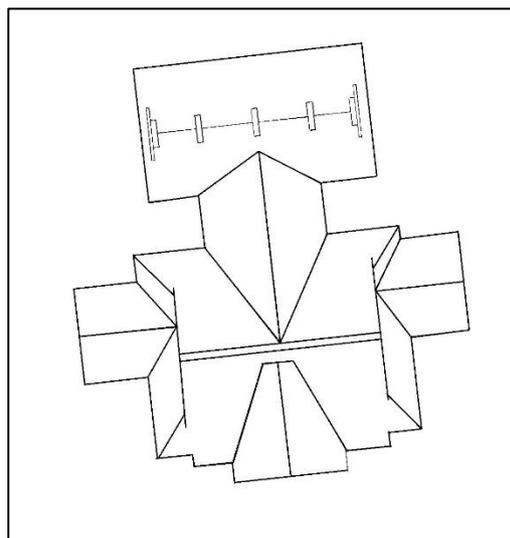


図2-33 玉川神社 社殿配置¹²⁾

本殿 複合社殿

切妻銅板葺き

4段積みの基壇に葛石がおかれ、亀腹の上に本殿が建っている。

置き千木と丸断面の3つの鯉木をもつ。



図2-34 玉川神社 幣殿・本殿基礎部

境内にある石碑「社殿再建之碑」には、「當所小林棟梁請負」の文字が見られる。

・天祖神社（中町） 昭和36年



図2-35 天祖神社（中町）本殿

3間×3間
切妻銅板葺き 妻入り
幣殿で拝殿と接続している。
両側面は格子戸である。

・稲荷神社（上野毛） 昭和33年



図2-36 稲荷神社（上野毛）本殿

本殿 複合社殿
4間×2間 間口1間
切妻銅板葺き
置き千木と丸断面の5つの鯉木がのる。
内法長押より下は、ボードと石により覆われている。

・太陽稲荷神社 昭和37年



図2-37 太陽稲荷神社社殿



図2-38 太陽稲荷神社 社殿側面



図2-39 太陽稲荷神社 社殿
内法長押上詳細

単一社殿

1間×1間

切妻銅板葺き 千鳥破風と向唐破風がつく。

擬宝珠高欄が廻り、両脇に脇障子がつく。

切妻の覆屋の下に置かれている。

・稲荷神社（千歳台） 昭和5年



図2-40 稲荷神社（千歳台）本殿背面

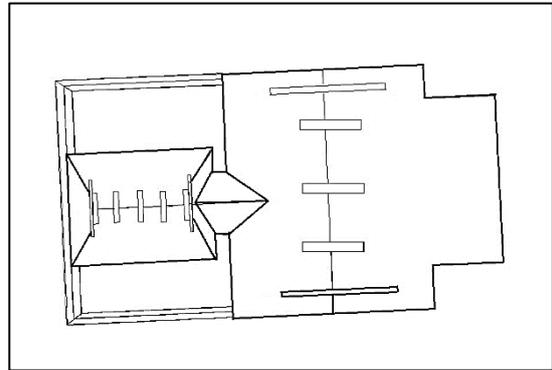


図2-41 稲荷神社（千歳台）社殿配置¹³⁾

本殿 複合社殿 3間×4間 入母屋銅板葺き 妻入り

置き千木と5つの鯉木をおく。幣殿で拝殿と接続している。

・諏訪神社（喜多見） 昭和34年



図2-42 諏訪神社（喜多見）社殿

単一社殿

3間×2間

切妻造り瓦葺き 妻入り 向拝2間

基壇に地長押がまわり、正面に板間がつく。

向拝正面に墓股、向拝柱側面に拳鼻がつく。

正面入り口の建具は、一部修復の跡がみえる。

2-2-5 昭和時代建立の鉄筋コンクリート造本殿

昭和時代に建立された RC 造の本殿は、以下の 6 棟である。

- ・天祖神社（世田谷） 昭和 29 年



図 2-4-3 天祖神社（世田谷）社殿

単一社殿

3 間×2 間 間口 1 間

切妻銅板葺き

置き千木と丸断面の 6 つの鯉木をもつ。

擬宝珠風高欄が廻る。

- ・駒繫神社 昭和 38 年



図 2-4-4 駒繫神社本殿



図 2-4-5 駒繫神社 拝殿

4 間×3 間

切妻銅板葺き

幣殿で拝殿と接続している。

高欄が一周しており、腰長押、内法長押、飛貫、頭貫、桁を支える斗の意匠が施されている。

妻飾りは、拝部分に豕懸魚、降部分にかぶら降懸魚を配する。

・菅原神社 昭和39年



図2-46 菅原神社本殿

本殿 複合社殿

3間×1間

切妻銅板葺き

幣殿で拝殿と接続している。

亀腹の基礎に地長押、腰長押、内法長押が廻り、それぞれに釘隠し風の金物がついている。

両側面には跳高欄がついている。

壁は横羽目板風の加工がされている。



図2-47 菅原神社 本殿背面

・八幡神社（粕谷） 昭和37年



図2-48 八幡神社（粕谷）本殿

3間×2間

切妻銅板葺き

置き千木と3つの鯉木をもつ。

掘立柱風になっている。

・満桜稲荷神社 昭和39年



図2-49 満桜稲荷神社社殿

単一社殿

5間×5間 間口1間

入母屋造り銅板葺き 千鳥破風がつく。

正面には欄干がつき、左側面に階段、右側に脇障子風の衝立が立っている。

地覆、内法長押、舟肘木、頭貫風の装飾が施され、木造神社建築の意匠が踏襲されている。

・世田谷八幡宮 昭和39年



図2-50 世田谷八幡宮 本殿

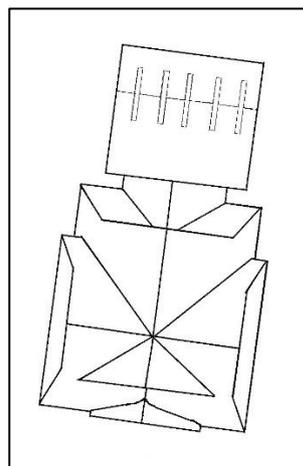


図2-51 世田谷八幡宮 社殿配置¹⁴⁾



図2-52 世田谷八幡宮 拝殿

複合社殿

3間×2間 流れ造り銅板葺き

幣殿で拝殿と接続している。

置き千木と5つの鯉木をもつ。

地覆、内法長押、舟肘木、頭貫風の装飾が施され、木造神社建築の意匠が踏襲されている。

2-3 境内における旧社殿

現存する旧社殿は、本殿3件、拝殿5件である。このうち区登録文化財（建造物）として第1章で取り上げた八幡神社（桜上水）を除いた旧社殿は、以下の通りである。年代順に取り上げ、規模屋根形状と向拝および正面の装飾について書き出す。

・北沢八幡神社 旧本殿 産土社 嘉永5（1852）年

梁間1間×桁行1間 切妻造入母屋破風銅板葺き 向拝1間

跳高欄がつき、両脇に脇障子がある。切妻造トタン葺きの覆屋内に置かれている。

置き千木と鯉木3つがつく。向拝上部には木鼻と虹梁中備に彫り物がのる。



図2-53 北沢八幡神社 旧本殿



図2-54 北沢八幡宮 旧本殿詳細

・天祖神社（経堂） 旧社殿 明治6年

梁間2間×桁行3間 間口2間腰板格子引き戸4枚

入母屋屋根 瓦葺き

正面梁間には臺股があり、木鼻には獅子頭が付く。

昭和51年に神楽殿として改築、平成11年まで使用していた。



図2-55 天祖神社（経堂）旧社殿



図2-56 天祖神社（経堂）旧社殿木鼻

・世田谷八幡宮 旧拝殿 明治11年

梁間3間×桁行3間 間口1間引き戸4枚

入母屋屋根 瓦葺き

正面鴨居には絵様が見られる。横羽目板壁である。



図2-57 世田谷八幡宮旧拝殿



図2-58 世田谷八幡宮旧拝殿虹梁

・駒繫神社旧拝殿 招魂社 明治14年

梁間2間×桁行2間 間口2間4枚引き戸

入母屋屋根 銅板葺き 向拝1間

向拝には、虹梁の中備に龍の彫刻がおかれ、木鼻に獅子頭がつく。



図2-59 駒繫神社旧拝殿



図2-60 駒繫神社旧拝殿 海老虹梁

・六所神社（野毛）旧社殿 明治時代後期

梁間1間×桁行1間

切妻銅板葺き 向拝1間

梁と持ち送りに絵様が見られる。向拝および社殿四周の柱頭に獅子頭がつく。

向拝中備には、龍の彫り物がある。腰組は四手先で、跳高欄が廻る。



図2-61 六所神社（野毛）旧社殿



図2-62 六所神社（野毛）
旧社殿 側面装飾

2-4 社務所および諸堂の新築・移築・増改築

その他建造物として、社務所、神楽殿、境内社、神輿庫、祭器庫、参集所、絵馬殿について建立年代を構造材に分け、取り上げる。各建造物の名称は、各神社における呼称を優先とした。境内社については、各名称が確認できた場合には明記した。

i 社務所 木造11棟、RC造2棟

弦巻神社（大正元年）、野沢神社（昭和7年）、太子堂八幡神社（昭和10年）、天祖神社（経堂 昭和25年）、玉川神社（昭和29年）、八幡神社（粕谷 昭和34年）、稲荷神社（千歳台 昭和38年）、北沢八幡神社（昭和38年）、神明社（祖師谷 昭和38年）、大原稲荷神社（昭和39年）、烏山神社（昭和40年）、以上 木造。

天祖神社（世田谷 昭和29年）、満桜稲荷神社（昭和39年）、以上 RC造。

ii 神楽殿 木造18棟

三宿神社（戦前）、駒繫神社（明治25年）、北沢八幡神社（明治26年 平成16年改築）、世田谷八幡宮（明治26年）、野沢神社（明治44～45年）、弦巻神社（大正10年代）、松陰神社（昭和7年 平成12年改修増築）、太子堂八幡神社（昭和10年）、用賀神社（昭和11年）、八幡神社（代田 昭和35年）、天祖神社（中町 昭和36年）、

瀬田玉川神社(昭和36年)、菅原神社(昭和30～40年)、玉川神社(昭和30年代)、宇佐神社(昭和35～37年修築)、神明社(昭和38年)、稲荷神社(千歳台 昭和38年)、烏山神社(昭和39年 増改築)

iii境内社 木造9件13棟、石造4件8棟

池尻稲荷神社(稲荷社 明治12年)、北沢八幡神社(稲荷社 昭和38年)、大原稲荷(水神・大島・菅原神社 昭和7年 改築)、東玉川神社(稲荷社 昭和3年)、玉川神社[恵比寿社 明治20年/宝暦10(1760)年]、天祖神社[中町 日枝神社 宝暦10(1760)年]、八幡神社[桜上水 豊受稲荷神社 安政7(1860)年/天祖神社 慶長19(1614)年]、稲荷神社(千歳台 祖霊社 昭和23年)、世田谷八幡宮(招魂社【旧乃木神社社殿】 昭和31年/巖島神社 昭和33年改修/高良神社 大正元年)、以上 木造。

弦巻神社[大正4年/天保4(1833)年]、宇佐神社(神明社 明治11年/御嶽神社 明治37年)、玉川神社[三峯神社 明治4年/稲荷大明神 昭和16年/伊勢講中 天保12(1841)年]、烏山神社[嘉永4(1851)年]、以上 石造。

iv神輿庫 木造2棟、RC造2棟

菅原神社[寛文5(1665)年]、天祖神社(中町 昭和9年)、以上 木造。

八幡神社(粕谷 昭和37年)、池尻稲荷神社(昭和15年)、以上 RC造。

v祭器庫 木造2棟、RC造1棟

東玉川神社(昭和29年)、八幡神社(桜上水 太鼓小屋 昭和7年)、以上 木造。

用賀神社(神庫 昭和5年)、以上 RC造。

vi参集所 木造1棟

天祖神社(中町 昭和36年)、以上 木造。

vii絵馬殿 木造1棟

天祖神社(経堂 昭和40年頃)、以上 木造。

viii移築建造物 木造1棟

松陰神社(模造松下村塾 昭和13年建立 昭和16年移築 平成28年大規模修繕)、以上 木造。

3 鳥居

世田谷区では指定有形文化財(建造物)として、八幡神社(代田)と氷川神社(喜多見)の鳥居が指定されている。ここでは、建立から50年を越える鳥居を構造別に挙げる。対象となる鳥居は、刻印で建立年代が読めるものとし、46件82基であった。構造材別には、木造1件1基、石造39件85基、鉄製1件2基で確認された。

・瘡守稲荷神社(昭和11年)、木造。

・池尻稲荷神社(昭和7年・昭和38年 2基)、栄珠稲荷神社(大正10年)、三宿神社(大

正12年・昭和6年)、太子堂八幡神社(昭和9年・昭和12年 2基)、伊勢丸神社(明治44年)、駒繫神社(大正8年・昭和11年)、野沢神社(昭和6年)、駒留八幡神社(大正12年)、用賀神社(大正8年・昭和35年)、久富稻荷神社(大正12年・昭和6年・昭和38年 2基)、桜神宮(昭和40年)、伊富稻荷神社(昭和38年)、八幡神社[代田 天明5(1785)年]、北沢八幡神社(昭和38年)、御嶽神社(羽根木 昭和7年)、羽根木神社(昭和7年・昭和33年 2基)、大原稻荷神社(昭和7年)、菅原神社(大正14年・昭和7年)、松羽稻荷神社(明治30年・明治57年・昭和7年)、奥澤神社(大正2年・昭和14年)、宇佐神社(明治30年)、玉川神社(昭和15年)、天祖神社(中町 大正10年・昭和10年・昭和38年 2基)、稻荷神社[上野毛 維持文政13(1830)年]六所神社[野毛 文政10(1827)年・昭和6年]、稻荷森稻荷神社(昭和34年)、太陽稻荷神社(昭和38年)、八幡神社(桜上水 昭和4年)、神明神社[船橋 天保10(1839)年]、八幡社(八幡山 大正13年)、八幡神社[粕谷 天保6(1835)年・昭和34年]、烏山神社(明治6年・昭和32年)、瀬田玉川神社(明治28年・大正3年・昭和34年)、瘡守稻荷神社(大正15年)、須賀神社[嘉永4(1851)年]、氷川神社(喜多見 承応3(1654)年・大正15年)、稻荷神社(喜多見 明治36年、昭和49年修築)、天神社(大正8年)、稻荷神社(福寿稻荷 昭和13年)、松陰神社(明治41年)、満桜稻荷神社(昭和38年)、世田谷八幡宮(昭和11年)、天祖神社(経堂 維持明治41年・昭和35年)、六所神社(赤堤 昭和35年)、以上 石造。

・稻荷神社(杓子稻荷 昭和40年 2基)、以上 鉄製。

第2章 注一覧

- 1) 巻末の「表一資料1 世田谷区神社 本殿・拝殿建立年代一覧」より、該当箇所を抜き出した。表内の建立年代は元号とし、西暦については省略する。
- 2) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 3) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 4) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 5) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 6) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 7) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 8) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 9) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 10) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 11) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 12) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 13) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。
- 14) 悉皆調査の配置図より、社殿部分について筆者がトレースし作成した。図は、北上となっている。

第三章

世田谷区の寺院建築
の保存状況

第3章 世田谷区の寺院建築の保存状況

前章の神社と同様に、平成26（2017）年時点で、建立から50年以上経っている寺院建造物を対象とし、本堂と庫裡、附属屋と諸堂等に分けて保存状況を明らかとする。

3-1 本堂・庫裡

築50年以上の本堂または庫裡については、60件で確認された（表3-1）。

本堂では、江戸時代が10棟、明治時代が3棟、大正時代が6棟、昭和時代が木造22棟、RC造6棟の計47棟が該当する。庫裡では、江戸時代3棟、明治時代1棟、大正時代2棟、昭和時代12棟の計18棟が築50年を経た建造物である。

建造物別では、本堂のみを有する寺院が33件、庫裡のみのもものが7件である。本堂・庫裡をともに築50年以上の寺院は、20件であった。

江戸時代建立の本堂は、浄光寺[寛政8（1796）年]、浄真寺[宝暦9（1759）年]、覚願寺[天保3（1832）年]、久成寺[安政年間（1854～60）]、慶元寺[享保元（1716）年]、宝寿寺[寛延3（1750）年]、永安寺[寛保2（1742）年]、勝光院[天保5（1834）年]、西福寺[文化元年]、祖師谷観世音[嘉永年間（1848-54）～明治半ば]であった。これらの10棟のうち8棟が、砧地域に属し、旧玉川村区域の寺院であった。ほか2棟は、弦巻の浄光寺、赤堤の西福寺である。

また、庫裡では、江戸時代3棟、明治時代1棟、大正時代2棟、昭和時代木造15棟、RC造2棟の計17棟が築50年以上であることが確認された。

江戸時代建立の庫裡は、宝寿院[寛延3（1750）年]、勝光院[天保5（1834）年]、豪徳寺[元禄9（1696）年]が3棟ある。3棟とも建立以後の増改築が行われていることがわかっている。特に、宝寿院の庫裡は、縁と構造材以外その外観は大きく変更されている。

次に、本堂・庫裡に関して、建物概要として規模や増改築履歴を記載する。構造別で列記し、順序は表3-1にならう。

表3-1 築50年以上の本堂・庫裡を持つ寺院¹⁾（その1）

整理 番号	寺院名	本堂	移転	庫裡	建立年代
		建立年代		建立年代	
1	西蓮寺	木造 昭和14年	昭和14年	木造	
6	多聞院	木造 昭和29年末 再建	昭和24年	木造	昭和29年末 再建
9	存明寺	木造 昭和2年	昭和2年	木造	
10	妙祐寺	RC造 昭和23年以降	昭和12年	RC造	
12	玄照寺	木造 昭和2年	昭和2年	木造	昭和44年
13	専光寺	木造 昭和33年	昭和2年	木造	
16	乗満寺	木造 大正15年	大正12年	木造	昭和初期
17	入楽寺	木造 昭和3年	昭和2年	木造	昭和3年
19	称往院	木造 昭和5年	昭和2年	木造	昭和50年
20	宗福寺	木造 昭和4年	昭和4年	木造	昭和4年
21	浄因寺	木造 大正13年移築	大正13年	木造	
28	円泉寺	木造 明治32年		木造	昭和7、8年

表3-1 築50年以上の本堂・庫裡を持つ寺院 (その2)

整理 番号	寺院名	本堂		移転	庫裡	
			建立年代			建立年代
29	教学院	木造	明治42年	明治42年	木造	明治42年
30	正連寺	木造	昭和7、8年		木造	昭和42年
33	浄光寺	木造	寛政8年		木造	昭和59年
35	円光院	RC造	昭和37年		木造	昭和45年
37	西澄寺	木造	大正11年		木造	昭和12年
39	世田谷山観音寺	木造	昭和58年		木造	昭和35年
40	龍雲寺	RC造	昭和40年		RC造	昭和40年
42	感応寺	木造	大正15年	大正13年	RC造	平成15年頃
43	真福寺	木造	戦後		RC造	昭和37～41年
44	無量寺	木造	昭和31年		RC造	平成10年
45	善養院	木造	昭和10年		木造	平成15年
47	医王寺	RC造	昭和38年		RC造	昭和56年
49	円乗院	木造	昭和29年 移築		木造	
50	森巖寺	RC造	昭和39年		木造	
51	真竜寺	木造	昭和4年		RC造・木造	
55	延重寺	木造	昭和4年頃	昭和4年	木造	昭和4年頃
59	浄徳寺	木造	昭和5年	昭和4年	木造	昭和5年
63	妙光寺	木造	昭和34年頃		木造	昭和44年
65	浄真寺	木造	宝暦9年		木造	
67	満願寺別院 等々力不動尊	木造	昭和28年再建		木造	
70	金剛寺	木造	昭和35年		木造	昭和55年
71	覚願寺	木造	天保3年 再建		木造	昭和43年
73	善養密寺	木造	平成3年 改修		木造	昭和30年代
74	久成院	木造	安政年間		木造	昭和31年
75	浄立寺	RC造	昭和40年	昭和4年	RC造・玄関木造	昭和40年
77	東覚寺	木造	明治43年		木造	
79	慶元寺 喜多見不動堂	木造	明治9年		木造	
80	祖師谷観世音堂	木造	嘉永年間～明治半ば			
81	船橋観音堂	木造	昭和12年改築			
86	安穏寺	木造	大正14年		木造	大正14年
87	真光寺	木造	平成7年		木造	昭和15年
90	法徳寺	木造	昭和34年		木造	昭和61年
91	行善寺	RC造	昭和38年		木造	平成15年
94	玉真密院	木造	大正14年		木造	
96	慶元寺	木造	享保元年		木造	平成元年
97	宝寿院	木造	寛延3年		木造	寛延3年
101	観音寺	RC造	昭和41年	元龜年間	木造	昭和41年
102	長圓寺	RC造	昭和39年		木造	平成13年
103	円光寺	RC造	昭和63年	昭和5年	木造	昭和47年
105	永安寺	木造	寛保2年		木造	
106	勝光院	木造	天保5年		木造	天保5年改築
108	常德院	木造	昭和38年		木造	平成21年
109	成勝寺	RC造	昭和36年	昭和7年	RC造	平成12年
110	福昌寺	木造	昭和51年		木造	昭和36年
113	念空寺	木造	平成2年		木造	昭和38年頃
115	豪徳寺	RC造	昭和42年		木造	元禄9年
116	三界寺	木造	昭和32年	昭和28年	木造	平成12年
118	西福寺	木造	文化元年		木造	昭和59年

3-2 本堂の保存状況

寺院の主要建造物である本堂について、築50年以上のものを取り上げる。規模と屋根材について記載する。

3-2-1 江戸時代建立の本堂

江戸時代建立の本堂は、木造10棟が確認された。

・浄光寺 寛政8(1796)年



図3-1 浄光寺本堂

6間×5間 間口2間
寄棟瓦葺き 向縫破風 向拝2間
向拝柱上に木鼻がつく。正面間口は、4枚引き戸になっている。
昭和28年に茅葺きから瓦葺きへ変更した。

・浄真寺 宝暦9(1759)年



図3-2 浄真寺本堂

6間×5間 間口3間
寄棟銅板葺き 軒庇 向拝3間
向拝柱上部には、象鼻が側面につき、虹梁でつながる。中備は彫り物で、平三斗が桁を支える。側柱とは海老虹梁でつながれている。擬宝珠高欄が正面から両側面に廻っている。

・覚願寺 天保3(1832)年



図3-3 覚願寺本堂



図3-4 覚願寺 本堂向拝

6間×5間 間口2間 寄棟銅板葺き 向継破風 向拝2間

向拝上部には全面と側面に木鼻をつける。柱上部は皿斗付出三斗組で、手挟がのる。向拝虹梁には絵様、中備として墓股を置く。正面に切目縁の廊下がある。

昭和31年に茅葺きから瓦葺きに、現在（平成28年度）は銅板葺きに屋根が変更されている。

・久成院 安政年間（1854-1860）



図3-5 久成院本堂

6間×5間 間口4間

入母屋瓦葺き 向継破風 向拝2間

正面と両側面に濡れ縁が廻る。

正面両脇に華頭窓が配されている。

・祖師谷観世堂 嘉永（1848）～明治半ば



図3-6 祖師谷観世堂 本堂

3間×3間 間口1間

宝形銅板葺き 向継破風 向拝1間

正面と両側面に濡れ縁が廻る。

向拝柱上部、両側面には木鼻、中備えを墓股としている。

・慶元寺 享保元（1716）年



図3-7 慶元寺本堂

6間×4間 間口2間

入母屋瓦葺き 向継破風 向拝2間

擬宝珠高欄が正面と両側面に廻る。

向拝柱上部には、正面と側面に木鼻がつき、虹梁の中備は墓股である。

昭和27（1952）年に、草葺き屋根から瓦葺き屋根に変更した。

・宝寿院 寛延3（1750）年



図3-8 宝寿院本堂

6間×6間 間口6間
寄棟瓦葺き 向継破風 向拝2間
向拝柱上部に側面および正面に木鼻、中備に臺股、虹梁に絵様がつく。本堂との接続部は、海老虹梁がついている。

・永安寺 寛保2（1742）年



図3-9 永安寺本堂

6間×5間 間口2間
入母屋造り瓦葺き
銅板葺き軒唐破風 向拝2間
擬宝珠高欄が正面と左側面に廻る。
向拝上部には正面に獅子鼻、側面に獏鼻、虹梁の中備えには彫り物がつく。
昭和35年、平成12年に大改修を行った。昭和57年の総合調査における報告書と比べると、正面両脇の火灯窓が現況は格子窓に変更されている²⁾。

・勝光院 天保5（1834）年



図3-10 勝光院本堂

8間×6間 間口2間
入母屋造り瓦葺き 向継破風 向拝2間
向拝が中央より左へ寄っている。側面に獅子鼻がつき、虹梁でつなぐ。上部には皿斗、出組、枳肘木がのり、手挟と桁を支える。側柱とは海老虹梁でつながっている。
昭和29年に寄棟茅葺きから瓦葺きへ葺き替えられた。

・西福寺 文化元（1804）年



図3-1-1 西福寺本堂

8間×5間 間口2間

寄棟銅板葺き 向継破風 向拝2間

向拝柱上部には、正面に獅子頭、側面に象鼻がつき、虹梁の中備えは龍の彫り物である。側柱とは海老虹梁でつながっている。切目長押と内法長押が廻り、飛貫が配され、舟肘木が桁を支えている。

明治36年に茅葺きから亜鉛メッキ鉄板葺き、昭和43年に銅板葺きへと屋根を葺き替えている³⁾。

3-2-2 明治時代建立の本堂

明治時代建立の本堂は、木造3棟が確認された。

・教学院 明治42（1909）年



図3-1-2 教学院本堂

4間×4間 間口1間

向継破風 向拝2間

腰壁石貼り 両脇華頭窓

木鼻に獅子と象が見られ、虹梁に彫刻が見られる。

・東覚院 明治43年



図3-1-3 東覚院本堂

6間×5間 間口4間

入母屋銅板葺き 向継破風 向拝2間

正面に縁がつく。向拝虹梁には、彫り物が見られ、獅子鼻が配される。

正面建具は、取り換えられている。

・喜多見不動堂 明治9年



図3-14 喜多見不動堂 本堂

4間×3間 間口4間
寄棟銅板葺き 軒唐破風 向拝2間
正面と両側面に濡れ縁が廻る。
側面に獅子鼻が、中央に龍の彫り物がついている。

3-2-3 大正時代建立の本堂

大正時代建立の本堂は、木造6棟が確認された。

・乗満寺 大正15年



図3-15 乗満寺本堂



図3-16 乗満寺本堂 向拝詳細



図3-17 乗満寺本堂側面

6間×5間 間口2間
入母屋棧瓦葺き 向継破風 向拝2間

向拝柱上に、木鼻と皿斗がつき、出三斗がのる。虹梁は鯖尻で柱に納まり、中備は臺股である。側柱とは、虹梁でつながっている。地長押と内法長押がまわり、飛貫がつく。桁は舟肘木で支えられている。内法長押より下部は下見板張りとなっている。
大正14年に同地へ移転してきた。

・浄因寺 大正13年移築



図3-18 浄因寺本堂



図3-19 浄因寺本堂 向拝詳細

7間×7間 間口間 入母屋銅板葺き 軒下屋 向拝2間
擬宝珠高欄が正面についている。向拝上部には正面に獅子鼻、側面に木鼻（獏）、出三斗と手挟がつく。
入側柱から梁で支えられた側柱が立ち、虹梁で向拝柱をつないでいる。

・西澄寺 大正11年



図3-20 西澄寺本堂

6間×6間 間口2間
入母屋瓦葺き 向継破風 向拝2間
向拝虹梁に彫り物があり、柱上には正面に獅子鼻、側面に象鼻がつく。
擬宝珠高欄が廻っている。

・感応寺 大正15年



図3-21 感応寺本堂

5間×5間 間口4間
宝形銅板葺き 向継破風 向拝2間
向拝柱上に平三斗、側面に象型の頭貫木鼻がつく。基壇が亀腹になっている。
向拝虹梁の中備は臺股である。

・安穩寺 大正14年



図3-22 安穩寺本堂

4間×4間 間口2間
入母屋瓦葺き 向継破風 向拝2間
本堂の入り口および正面の建具に関しては、アルミサッシに変更されている。
向拝柱の上部は、側面に木鼻がつき、

・玉真密院 大正14年



図3-23 玉真密院本堂



図3-24 玉真密院本堂 向拝詳細

6間×6間 間口4間 宝形銅板葺き 向唐破風 向拝3間
昭和9年にRC造で地下仏殿を建て、現在の形になった。
お堂の柱に沿うように、向拝柱とつながる側柱が立っている。向拝柱上部には、正面および側面に木鼻、出三斗がつく。二重虹梁となっており、中備は、それぞれ1段目が波、2段目が臺股となっている。

3-2-4 昭和時代建立の木造本堂

昭和時代建立の本堂は、木造2棟、RC造6棟の計28棟が確認された。木造から取り上げる。

・西蓮寺 昭和14年



図3-25 西蓮寺本堂



図3-26 西蓮寺本堂 向拝詳細

5間×6間 間口3間

入母屋瓦葺き 向継破風 向拝2間

擬宝珠高欄が正面から両側面にまわる。向拝上部に側面に木鼻(猿)、出三斗がつき、手挟を支える。虹梁に絵様がつき、中備は、龍と波の彫り物である。

・多聞院 昭和29年



図3-27 多聞院本堂



図3-28 多聞院本堂 向拝詳細

6間×5間 間口4間 入母屋瓦葺き 向継破風 向拝2間

向拝柱の上部には、正面と側面に木鼻がつき、出三斗がのり、手挟と桁を支える。

腰長押、内法長押が廻り、内法長押には釘隠しがつく。腰壁は横板貼、小壁は欄間になっている。

・存明寺 昭和2年



図3-29 存明寺本堂



図3-30 存明寺本堂 向拝詳細

6間×8間 間口6間 入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
擬宝珠高欄が正面と両側面に廻る。向拝上部には、側面に象鼻がつき、皿斗に連三斗がのり、中備には臺股がおかれる。

・玄照寺 昭和2年



図3-31 玄照寺本堂



図3-32 玄照寺本堂 向拝柱上部

7間×5間 間口7間 入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝3間
擬宝珠高欄が正面と右側面に廻る。向拝柱上部には、側面に木鼻、皿斗付出三斗がつく。
虹梁の中備は臺股である。側柱からは、梁でつながれている。

・専光寺 昭和33年



図3-33 専光寺本堂



図3-34 専光寺本堂 向拝詳細

6間×6間 間口6間 入母屋瓦葺き 向継破風 向拝2間
 正面に擬宝珠付高欄が、向拝柱上部には側面に木鼻、皿斗付出三斗がつく。虹梁の中備は、
 墓股である。側柱からは、梁でつながれている。

・入楽寺 昭和3年



図3-35 入楽寺 山門



図3-36 入楽寺 山門

4間×6間 間口1間 入母屋瓦葺き 向拝2間
 瓦屋根は烏山寺院では珍しくむくっている。開口部と玄関以外は、下見板張りである。
 現在は、戸が閉ざされているため、詳細は不明である。

・称往院 昭和5年



図3-37 称往院本堂



図3-38 称往院本堂 向拝詳細

6間×5間 間口6間 入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
擬宝珠高欄が廻る。

向拝柱上部には、正面と側面に木鼻（獅子と象）、出三斗が、虹梁の中備には龍の彫り物がつく。

・宗福寺 昭和4年



図3-39 宗福寺本堂



図3-40 宗福寺本堂

6間×5間 間口2間 入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間

同年に築地より移転した。向拝柱上部には、正面と側面に木鼻がつく。出三斗がのり、手挟と桁を支える。虹梁の中備には墓股がつく。側柱から絵様の彫られた桁で繋がっている。

・正蓮寺 昭和7、8年



図3-41 正蓮寺本堂

6間×5間 間口6間
入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
擬宝珠高欄が正面につく。

向拝柱上部には、側面に象型木鼻、正面に獅子型木鼻が配され、虹梁に彫刻が施されている。

・無量寺 昭和31年



図3-42 無量寺本堂

6間×5間 間口4間
入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
擬宝珠高欄が廻る。
正面両脇1間にそれぞれ華頭窓が配される。

・善養院 昭和10年



図3-43 善養院本堂

9間×7間 間口4間
入母屋瓦葺き 向拝3間
向拝部分が四方を建具で仕切られている。
三向拝柱間は、棧唐戸が中央4枚、両脇2枚ついている。向拝両脇の正面には、擬宝珠高欄がつく。

・円乗院 昭和29年



図3-44 円乗院本堂

6間×5間 間口4間
入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
擬宝珠高欄が正面につく。
両脇に1間ずつの下屋がついている。

・真竜寺 昭和4年



図3-45 真竜寺本堂

4間×4間 間口4間
入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
擬宝珠高欄がまわる。

・延重寺 昭和4年頃



図3-46 延重寺本堂

入母屋瓦葺き 間口2間
本堂と庫裡が混在しており、入母屋造りの主屋に、向拝風の入母屋の玄関がつく。

・浄徳寺 昭和5年



図3-47 浄徳寺本堂

間口1間
入母屋屋根 入母屋破風
庫裡、客殿と接続している。

・妙光寺 昭和34年頃



図3-48 妙光寺本堂



図3-49 妙光寺本堂 向拝詳細

5間×4間 間口2間 入母屋瓦葺き 向唐破風 向拝2間
虹梁に絵様、懸魚に彫り物がつく。向拝柱上部には、正面と側面に木鼻、出三斗がつき、虹梁の中備は、藁股である。

・等々力不動尊 昭和28年



図3-50 等々力不動尊本堂

4間×4間 間口4間
入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
濡れ縁と下屋庇が廻っている。
向拝柱の上部には、木鼻がつき、皿斗付出
三斗が桁を支える。
木鼻は、側面から正面に向かって振り返っ
ている龍の彫刻である。

・金剛寺 昭和35年



図3-51 金剛寺本堂

6間×4間 間口4間
入母屋瓦葺き 向縫破風 向拝2間
擬宝珠高欄が正面と両側面につく。
向拝柱正面に獅子、側面には猿の木鼻があ
る。虹梁の中備は、彫り物である。

・法徳寺 昭和34年



図3-52 法徳寺本堂

6間×6間 間口2間
宝形瓦葺き 向縫破風 向拝2間
正面両脇に火灯窓がつく。

・常徳院 昭和38年



図3-53 常徳院本堂

6間×6間 間口2間
入母屋瓦葺き 向千鳥破風 向拝2間
向拝は、左側に寄っている。
向拝柱の上部には、側面に木鼻、皿斗付出
三斗がつき、虹梁の中備に龍の彫り物がお
かれる。

・三界寺 昭和32年



図3-54 三界寺本堂

6間×5間 間口2間
入母屋瓦葺き 向唐破風 向拝2間
三向拝になっている。
向拝上部には正面と側面に木鼻がつき、虹
梁の中備は臺股である。

3-2-5 昭和時代建立の鉄筋コンクリート造本堂

以下、昭和時代建立のRC造本堂について、6棟を取り上げる。

・妙祐寺 昭和23年以降



図3-55 妙祐寺本堂



図3-56 妙祐寺本堂 向拝詳細

4間×4間 間口3間 陸屋根 向拝3間

梁型に基づくと、4間×4間となり、背後左右に接続して部屋がある。

インドイスラム風の破風をもつ。

・円光院 昭和37年



図3-57 円光院本堂

6間×5間 間口2間

入母屋瓦葺き 向唐破風 向拝2間

木造と同じ梁型で作られている。内法長押には釘隠し風の飾り金物がつく。正面と両側面に擬宝珠高欄が廻る。建具はアルミサッシである。

・龍雲寺 昭和40年



図3-58 龍雲寺本堂

6間×5間 間口2間

入母屋瓦葺き 向唐破風 向拝2間

三向拝になっている。

向拝虹梁の中備は、臺股である。向拝上部には、出三斗の意匠が用いられている。

・医王寺 昭和38年



図3-59 医王寺本堂

3間×4間 間口1間

鍛造瓦葺き 縫破風 向拝1間

擬宝珠高欄が正面と両側面に廻っている。向拝上部には、側面に木鼻、出三斗の装飾がつき、虹梁の中備にも臺股風の意匠が施されている。

・浄立寺 昭和40年



図3-60 浄立寺本堂

正面は、円柱を2本もち、特徴的な意匠を持っている。ストゥーバの四角錐に近い屋根形状を持つ。

・成勝寺 昭和36年

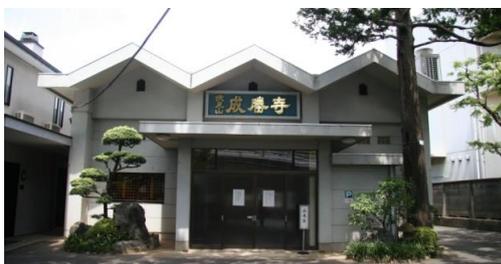


図3-61 成勝寺本堂

間口3間

三連続の切妻屋根に、両側面に陸屋根の軒ついている。正面には2間の陸屋根がつく。

3-3 附属屋、諸堂等

次に、築50年以上の附属屋や諸堂の寺院建造物をまとめる。

本堂・庫裡以外の築50年を越える建造物は、書院3棟、客殿2棟、鐘楼3棟、山門11棟、住居3棟、諸堂18棟、移築建造物6棟であった。これらの中で、江戸時代建立は、勝光院の書院[文政7(1824)年]、伝乗寺の客殿[享和2(1802)年]、浄真寺の鐘楼[宝永5(1708)年]、山門[仁王門 寛政5(1793)年、総門 文政年間(1818-1830)]、森巖寺[淡島堂 天保15(1844)年]、勝国寺[白山堂 元治元(1864)年]、無量寺[観音堂 天保元(1830)年 昭和41年改修]、医王寺[薬師堂 宝永4(1707)年]、覚願寺[観音堂 天保12(1841)年]の8件10棟であった。

i 書院 木造3棟

幸龍寺(大正13年)、称往院(昭和7年)、勝光院[文政7(1824)年]

ii 客殿 木造2棟

浄徳寺（昭和5年）、伝乗寺〔享和2（1803）年〕

- ・浄徳寺 客殿 昭和5年



梁間3間×桁行4間 庇1間
寄棟銅板葺き 押縁下見板張り
入り口の建具がアルミサッシに変更されている。右手側の本堂とつながっている。

図3-62 浄徳寺客殿正面

- ・伝乗寺 客殿 文化4（1807）年 旧本堂

梁間4間×桁行6間 向拝1間 寄棟造瓦葺き

RC造の2階へ移築されている。向拝虹梁木鼻に絵様が見られる。

昭和28年に茅葺きを瓦葺きに変更し、向拝を増築した。向拝は、喜多見慶元寺のものを移した⁴⁾。



図3-63 伝乗寺客殿正面



図3-64 伝乗寺客殿全景

iii 鐘楼 木造3棟

幸龍寺（大正12年）、西澄寺（明治36年）、浄真寺〔宝永5（1709）年〕

iv 山門

木造4件7棟

世田谷山観音寺（昭和20年）、善養院（昭和20～30年）、浄真寺〔仁王門 寛政5（1793）年 棟門 昭和初期、総門 文政年間（1818-1830）〕、善養密寺（江戸初期）
石造2棟

円泉寺（大正4年）、真福寺（昭和29年）

鉄製2棟

正連寺（昭和33、34年）、浄光寺（昭和35年）

RC造1棟

龍雲寺（昭和40年）

v 住居

木造3棟

乗満寺（住宅 大正15年）、萬福寺（玄関 昭和2年）、専光寺（玄関 昭和7年）

庫裡以外で境内に建てられている住宅を示す。

vi 諸堂

木造11件12棟

森巖寺〔淡島堂 天保15（1844）年〕、円泉寺（太子堂 大正年間）、勝国寺〔白山堂 元治元（1864）年〕、西澄寺〔薬師堂 明和2（1765）年〕、世田谷山観音寺（阿弥陀堂 昭和20年・特攻観音堂 昭和29年）、真福寺（庚申堂 大正6年）、無量寺〔観音堂 天保元（1830）年 昭和41年改修〕、医王寺〔薬師堂 宝永4（1708）年〕、浄真寺（観音堂 明治3年、閻魔堂 昭和初期）、覚願寺〔観音堂 天保12（1841）年〕、専光寺（納骨堂 昭和34年）

RC造5棟

円光院（閻魔護摩堂 昭和37年）、真福寺（寂光堂 第二次世界大戦後）、善養院（釈迦堂 昭和20～30年）、大吉寺（納骨堂 昭和10年代）、西澄寺（納骨堂 昭和初期）

諸堂では、13棟の木造諸堂のうち、6棟が江戸時代の建立であった。また、明治建立が木造1棟、大正建立が木造2棟、昭和建立が木造3件4棟、RC造5棟であった。

以下、各諸堂について構造材別にして、年代順で述べる。

・医王寺 薬師堂 宝永4（1707）年

梁間3間×桁行3間 間口1間

宝形造銅板葺き 軒下屋 向拝1間

向拝柱に木鼻がつく。

現在はRC造りの2階へ移築され、開口部以外をアクリル板で保護されている。

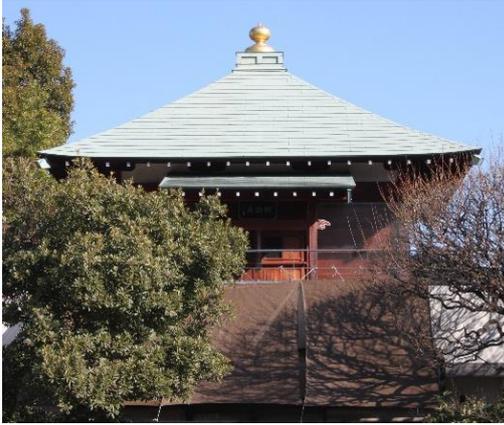


図3-65 医王寺 薬師堂



図3-66 医王寺薬師堂正面

・西澄寺 薬師堂 明和2（1765）年



図3-67 西澄寺薬師堂

3間×3間 間口3間
宝形銅板葺き 向縫破風 向拝1間

総合調査において、屋根裏より棟札2枚が発見され、明和2（1765）年の建立と昭和5年の屋根葺き替え（茅葺きから銅板葺きへの変更）が確認された⁵⁾。

・無量寺 観音堂 天保元（1830）年

梁間3間×桁行4間 向拝1間 宝形造棧瓦葺き
向拝木鼻に獅子頭、虹梁に絵様、中備に龍を彫り込んだ臺股がつく。
昭和41年に改修された。



図3-68 無量寺 観音堂



図3-69 無量寺観音堂海老虹梁

・森厳寺 淡島堂 天保15（1844）年

拝殿：梁間2間×桁行3間 入母屋造向唐破風付 銅板瓦棒葺き

幣殿：梁間1間×桁行2間 両下造 銅板葺き

本殿：梁間2間×桁行2間 切妻造 銅板瓦棒葺き

北沢にある森厳寺は、道を挟んで隣接する北沢八幡宮の別当寺であった。そのため、区内の寺院でも珍しく神仏習合しており、境内に神社の形式に則った御堂がある。正式名称は北沢淡島明神社という。

『世田谷社寺史料 第二集 建築編』⁶⁾の掲載内容と比較すると、拝殿左側の増築部が廃され、向拝について向唐破風の飾り金物と前の柵が新規に設置されている。

建立年代は、焼失し再建した本堂と同じ天保15（1844）年との回答であったが、拝殿高欄の擬宝珠には「天保7（1836）年」の銘がみられた。



図3-70 森厳寺 淡島堂拝殿

図3-71 森厳寺 淡島堂本殿 背面

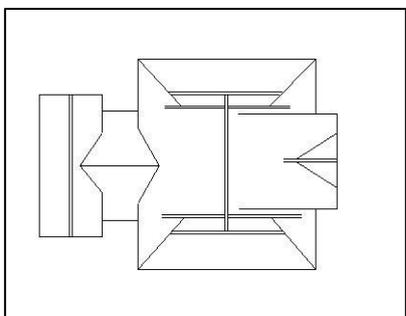


図3-72 森厳寺 淡島堂屋根形状図⁷⁾

・覚願寺 観音堂 天保12（1841）年 再建



図3-73 覚願寺 観音堂

梁間3間×桁行3間 間口1間

寄棟造銅板葺き 向拝1間

向拝虹梁に絵様があり、中備に臺股がつく。昭和42年に庫裡客殿新築に際し、現在の位置に移築された。昭和36年、茅葺きから瓦葺きに改めたとあるが、現在は銅板葺きに変更されている⁸⁾。

・勝国寺 白山堂 元治元（1864）年

梁間1間×桁行2間 入母屋造 棧瓦葺き

虹梁および木鼻に絵様が見られる。中備には墓股が見られる。

開口部以外の梁下は、金属の板で覆われている。



図3-74 勝国寺白山堂



図3-75 勝国寺白山堂正面彫り物詳細

・浄真寺 観音堂 明治3年移築改修

梁間3間×桁行3間 宝形造 銅板葺き 向拝1間

向拝虹梁に絵様があり、木鼻に獅子頭がつく。

奥澤神社の旧本殿で、現在使用されている本殿の2代前の本殿である。高欄下の束には移築時と思われる根継ぎ補修跡が残されている。



図3-76 浄真寺 観音堂



図3-77 浄真寺 観音堂束補修痕

・真福寺 庚申堂 大正6年

梁間1間×桁行1間 切妻造銅板葺き

虹梁および木鼻に絵様がみられる。



図3-78 真福寺 庚申堂



図3-79 真福寺 庚申堂正面詳細

・円泉寺 太子堂 大正年間



図3-80 円泉寺 太子堂

3間×3間 間口1間

宝形銅板葺き 向拝1間

RC造の半地下構造である講堂上に建っている。

・浄真寺 閻魔堂 昭和初期

3間×1間 間口1間 庇1間 入母屋銅板葺き

左隣に札の販売所が付いている。外壁はモルタル吹き付け、開口部より下部は石貼となっている。木部以外は大きく変更されていると考えられる。



図3-81 浄真寺 閻魔堂全景



図3-82 浄真寺 閻魔堂正面

・世田谷山観音寺 阿弥陀堂 昭和20年



銅板葺き

3階建て 2層、3層部分の四周には欄干付縁が廻っている。

図3-83 世田谷山観音寺阿弥陀堂

・世田谷山観音寺 特攻観音堂 昭和29年



3間×3間 間口1間 宝形瓦葺き

正面と両側面に高欄付縁が廻る。

図3-84 世田谷山観音寺特攻観音堂

・専光寺 納骨堂 昭和34年



3間×1間 間口1間 切妻瓦葺き 正面

扉は観音開きの鉄扉である。

図3-85 専光寺納骨堂

RC 造の諸堂 5 棟は、以下の通りである。

・西澄寺 納骨堂 昭和初期



図 3 - 8 6 西澄寺 納骨堂正面

六柱屋根 銅板葺き

入り口には鉄扉が設置されている。

・大吉寺 納骨堂 昭和 10 年代



図 3 - 8 7 大吉寺 納骨堂

3 間×3 間 間口 1 間 宝形銅板葺き

向唐破風 向拝 1 間

RC 造で、木造風に見せている。

・養善院 釈迦堂 昭和 20 ~ 30 年



図 3 - 8 8 養善寺 釈迦堂

3 間×2 間 間口 1 間 宝形瓦葺き

内法長押がめぐり、飾り金物がついている。

頭貫と台輪がまわり、四方に木鼻がつく。

軒裏には、垂木風の意匠も見られる。

・真福寺 寂光堂 第二次世界大戦後



図 3 - 8 9 真福寺 寂光堂

1 間×1 間 宝形銅板葺き

法輪をもつ。

正面に一枚扉を持ち、上部には朱色の彩色

が施されている。

・円光院 閻魔護摩堂 昭和37年



3間×3間 間口1間
宝形瓦棒葺き 内法長押が廻り、釘隠し風の飾り金物が取り付けられている。

図3-90 円光院 閻魔護摩堂正面

vii 移築建造物 木造6棟

宗福寺(現山門 建立年代不明 昭和4年移築)、西澄寺[現山門 江戸時代末期 昭和3年(旧蜂須賀家屋敷門)]、妙壽寺[現客殿 明治37年 昭和4年移築(旧鍋島子爵邸)]、教学院(不動堂 建立年代不明 明治42年、青山から移築)、世田谷観音堂(旧小田原代官屋敷 建立年代不明 昭和46年移築)、感応寺(茶室 大正末期 昭和53年大修理、平成11年改修)

第3章 注一覧

- 1) 巻末の「表一資料2 世田谷区寺院 本堂・庫裡建立年代一覧」より、該当箇所を抜き出し作成した。
- 2) 世田谷区教育委員会編『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』世田谷区 昭和57(1982)年3月 P. 257
- 3) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P. 113
- 4) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P P. 331-333
- 5) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P P. 13-15
- 6) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P P. 46-50
- 7) 悉皆調査の森巖寺配置図より、淡島堂部分についてトレースし筆者が作成した。
- 8) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P P. 304-318および、P. 316

第四章

世田谷区内社寺建築に
関係する大工

第4章 世田谷区内社寺建築に関係する大工

本章では、同区の社寺建立に関わった大工についてまとめる。

まず、区内で報告されている大工について関連文献¹⁾から抜粋し、整理する。さらに、近年まとめられた大工に関する先行調査をみていく。

4-1 区内で確認されている大工

『世田谷社寺史料』に記載されている計38件の社寺のうち、棟札や建材への墨書に大工名が明記されている例は、寺院14件・神社6件の計20件24棟であった。記載されている大工は36名である²⁾。これに、『浄真寺総合調査報告』、『豪徳寺総合調査報告』、『勝光院総合調査報告』において、棟札及び文書に記載が確認された大工16名の情報を加え、一覧表とした(表4-1)。つまり総合調査では、計52名の大工について名前と関係社寺建築が確認されていた。

52名の大工のうち、住所が判明しているものは26名であった。このうち7名が世田谷区在住で、4名が旧宇奈根村、旧等々力の出身で世田谷区か川崎市の在住であったことが分かった。多摩川を挟んだ川崎市在住が8名であるため、26名のうち19名が世田谷区または川崎市在住であり、近在の大工が各社寺に関わったことが明らかとなった。

図4-1は、確認された旧住所を幕末の42ヶ村の区域へ書き込んだものである。太線は、郡境界線を示す。多摩川を挟んだ地域では、現在の川崎市と郡境界がまたがる村があった。

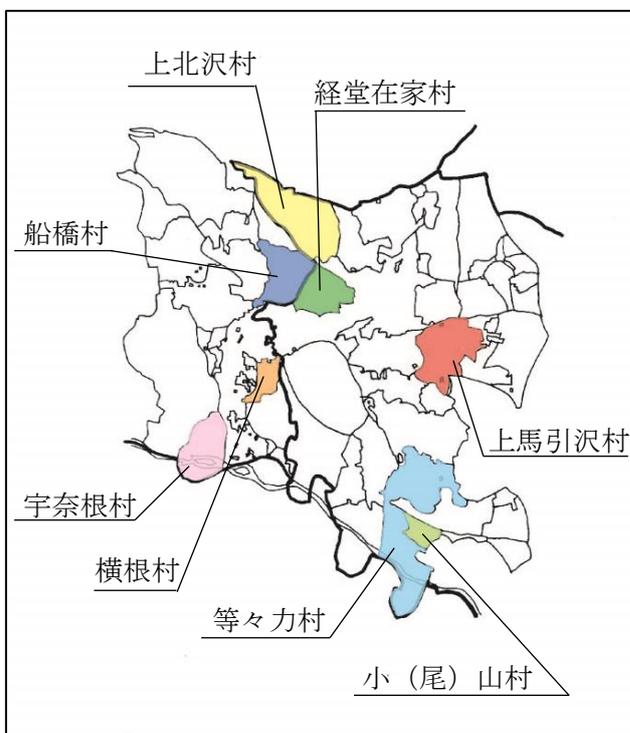


図4-1 大工の分布 [幕末の42ヶ村³⁾]

表4-1 関連文献記載大工 一覧

	氏名	肩書	住所		関連社寺
			旧町名	現住所	
1	鈴木為三郎	棟梁	荏原郡荏原町戸越	品川区戸越	昭和3年：西澄寺 山門
2	岡庭政右衛門	棟梁	横根村	世田谷区大蔵	文政6年：勝光院書院、寛政年中：稻荷森稻荷神社本殿
3	磯五郎	大工	小(尾)山村	世田谷区尾山台	文化元年：西福寺本堂、文政13年：無量寺観音堂
4	秋元床次	大工			正徳元年：西福寺仁王門
5	木野善六郎	小工			正徳元年：西福寺仁王門
6	青山市良衛門尉藤原範負	棟梁	稲毛領賀瀬村	川崎市幸区北加瀬・南加瀬	享保元年：慶元寺本堂
7	大倉置右衛門	大工			明治10年：知行院閻魔堂取壊し
8	戸井田平六郎	大工	等々力村	世田谷区等々力・川崎市中原区等々力	享保10年：知行院本堂
9	戸井田平之丞	大工	等々力村	世田谷区等々力・川崎市中原区等々力	享保10年：知行院本堂
10	金口衛門	大工	宇奈根村	世田谷区宇奈根・川崎市高津区宇奈根	天明8年：宝寿院内陣板天井
11	保谷亦治郎金道	大工棟梁	堰村	川崎市多摩区堰	寛政12年：宝寿院須弥壇本堂障子
12	丈右衛門貞亮	彫物大工	葛村		寛政8年：宝寿院須弥壇
13	青山末右衛門	大工	武芻加瀬村	川崎市幸区北加瀬・南加瀬	寛保2年：永安寺本堂
14	藤五郎	大工	二子	川崎市高津区二子	嘉永6年：吉祥院地藏堂、嘉永元年：天神社(鎌田)社殿
15	小平治	大工			延宝4年：無量寺観音堂
16	杉崎五郎右エ門福保	棟梁	武州橋樹郡二子村	川崎市高津区二子	天保3年：覚願寺本堂
17	小俣藤五良	大工	橋樹郡稲毛領二子村	川崎市高津区二子	天保12年：覚願寺観音堂
18	田中権兵衛	大工	上馬引沢村	世田谷区上馬・三軒茶屋・駒沢	宝永4年：医王寺薬師堂
19	原田正吾	棟梁	玉川尾山町	世田谷区尾山台	昭和28年：伝乗寺本堂屋根替向拝増築
20	篠田鉄之助	棟梁			明治33年：稲荷神社(野沢)本殿
21	篠田市五郎	番匠			明治33年：稲荷神社(野沢)本殿
22	口(七)三郎	御宮細工	京橋	中央区京橋	天保7年：天祖神社(世田谷)旧社殿
23	青木右馬助安重	大工			天文15年：世田谷八幡宮社殿
24	熊澤入道々珠	(大工)			天文15年：世田谷八幡宮社殿
25	坂本清蔵	棟梁			明治10年：世田谷八幡宮幣殿拜殿
26	榎本口吉	服口梁			明治10年：世田谷八幡宮幣殿拜殿
27	富右衛門	大工	口谷通亥坂町		享和3年：氷川神社(喜多見)御堂
28	佐藤規矩	棟梁	北多摩郡府中町分梅	府中市分梅町	大正15年：氷川神社(喜多見)本堂改築
29	石渡	大工			永禄8年：氷川神社(大蔵)第四ノ宮再建
30	海老長兵衛	大工			延宝3年：氷川神社(大蔵)社頭一宇修営
31	和田吉左衛門	大工			延宝3年：氷川神社(大蔵)社頭一宇修営
32	加藤傳左衛門	大工			延宝3年：氷川神社(大蔵)社頭一宇修営
33	芝崎長左衛門	大工			元禄6年：氷川神社(大蔵)社頭一宇修営
34	石居沖右衛門	大工			明和8年：氷川神社(大蔵)宮鳥居修復
35	渡辺喜右衛門源棟暁	大工 棟梁	稲毛領上平間村	川崎市中原区	文政3年：氷川神社(大蔵)幣殿、文政7年：氷川神社(大蔵)本殿
36	渡辺徳次郎源棟續	大工 彫工	稲毛領上平間村	川崎市中原区	文政3年：氷川神社(大蔵)幣殿、文政7年：氷川神社(大蔵)本殿
37	五兵衛福吉	大工	河内国石川郡新堂村	大阪府富田林市若松町	元禄11年：浄真寺本堂、同年：浄真寺三仏堂
38	原田清五郎	諸職人棟梁			寛政5年：浄真寺仁王門(楼門)
39	清兵衛	諸職人棟梁			寛政5年：浄真寺仁王門(楼門)
40	木嶋佐右衛門政満	工匠			寛延2年：豪徳寺本堂
41	戸井田平左衛門	小匠			寛延2年：豪徳寺本堂
42	同平丞	小匠			寛延2年：豪徳寺本堂
43	星野市左衛門尉積則	工匠			延宝5年：豪徳寺仏殿
44	小嶋善兵衛	小匠			延宝5年：豪徳寺仏殿
45	大橋庄九郎	小匠			延宝5年：豪徳寺仏殿
46	松原銀次郎	梁工	経堂在家村	世田谷区経堂	明治15年：豪徳寺土蔵
47	宇田川忠次郎	棟梁			大正10年：勝光院土蔵
48	三次郎	大工棟梁			天保3年：勝光院本堂
49	久大夫	棟梁	上北沢村	世田谷区上北沢	維持嘉永元年：勝光院本堂
50	藤左衛門	棟梁	館村	八王子市	維持嘉永元年：勝光院本堂
51	幸次郎	大工	土支田村	練馬区	維持嘉永元年：勝光院本堂
52	藤吉	大工	船橋村	世田谷区船橋	維持嘉永元年：勝光院本堂

なお、浄真寺仁王門棟札には弟子23名、豪徳寺仏殿には工小匠23名がそれぞれ記載されていた。前者では、奥沢、等々力、中丸子、目黒、溝口村、丸子の住所が確認されている。

4-2 区内に根付いた大工の家系

平成21(2009)年、世田谷区教育委員会民家園係では、次大夫堀公園民家園での企画展示で地域の大工を取り上げるため調査が始められた。同年11月、同園内の企画展示室において寄贈された資料と調査結果をもとに「世田谷の大工一砧・玉川地域の系譜―」と題する企画展示が開催された⁴⁾。

この企画展示において、6つの家系が取り上げられた。砧地域では、喜多見の小川家と成城の石井家、玉川地域では、用賀の廣田家と高橋家、野毛の関根家、尾山台の原田家である。企画展当時、工務店として続いていた家系が中心であるが、三世代以上続く大工であり、それぞれ弟子筋を含め報告されている。これらの家系の中では、用賀の高橋家と尾山台の原田家が、社寺建築を多く請け負う宮大工として位置付けられている。

以下に企画展で取り上げられた6つの家系について、同企画展図録より要約する。

i 喜多見の小川家

浅大工と呼ばれた小川浅吉(生没年不詳)から兼吉[大正8(1914)年-]、始春[昭和17(1942)年-]と三代続く大工家系である。江戸時代末期、調布の棟梁に学び、同じ喜多見で安大工と呼ばれた森安五郎(生没年不詳)の弟子筋であることが分かっている。この安五郎は、慶元寺旧庫裡を建てたと口伝される。主に民家を建てる家大工であったが、浅吉は小田急成城学園前駅木造駅舎(昭和7年)や朝日住宅の数棟、兼吉は慶元寺旧庫裡、次大夫堀公園民家園旧加藤家主屋移築復元についても仕事を行った。なお、現在(平成28年度)も子孫が工務店で地域の仕事をを行っている。

ii 成城の石井家

新車と呼ばれた石井新太郎(生没年不詳)から定治[明治42(1909)-]、博[昭和13(1938)-]と続く大工家系である。成城学園が出来るまでは大蔵に住んでおり、新太郎は水車を作るのが得意であったため新車(しんぐるま)と呼ばれていた。定治は成城学園の朝日住宅数棟のほか、砧の文化住宅も手掛け、昭和20年代後半には氷川神社(喜多見)の社務所および神楽殿の建立にも携わっていた。なお、現在(平成28年度)も子孫が工務店で地域の仕事をを行っている。

iii 用賀の廣田家

廣田六太郎[明治29(1896)-昭和61(1986)]、秀男[大正10(1921)年-]、勝弘[昭和27(1952)-]と続く家大工でした。六太郎は、用賀における大きな屋敷の数々に出入をしており、江戸時代の一時期、大場家とともに代官職を務めた用賀の飯田家の主屋の改修(昭和34、35年)では曳家と茅葺き屋根から瓦葺き屋根への葺き替え工事を行った。また、真福寺本堂改修(昭和29年)では、棟梁として地域の木工衆を取りまとめた。なお、現在(平成28年度)は工務店をたたんでいる。

iv 野毛の関根家

関根忠治（生没年不詳）から正治〔明治44（1911）年－昭和61（1986）〕、正智〔昭和15（1940）－〕とつづく家大工の家系である。野毛を中心に活躍し、正治は腕がよく社寺などでも仕事をしたことが分かっている。なお、現在（平成28年度）は工務店をたたんだ。

vi 用賀の高橋家

樽増と呼ばれた高橋増五郎〔文政11（1828）年－明治18（1885）年〕から初代大綱を名乗った高橋綱吉〔嘉永5（1852）年－昭和16（1931）年〕、二代目大綱 時藏〔明治23明治12（1879）－昭和16（1931）年〕、三代目大綱 時藏〔明治37（1904）年－昭和19（1944）〕、初代大綱の次男の息子で四代目大綱 宇平〔明治44（1911）年－昭和59（1984）年〕、〔祥晃（1940）－〕と続いた宮大工の家系である。増五郎は、醤油用の樽などを作る職人から木材加工技術を駆使し大工仕事も行うようになったと考えられる。綱吉は大工雛形書で社寺の勉強をしていたことがわかっている。時藏は、用賀神社社殿造営（昭和10年）に関わっている。宇平は、第二次世界大戦後、戦地から帰還し、真福寺本堂改修（昭和29年）、無量寺本堂新築（昭和31年）、久成院本堂改修および庫裡新築（昭和31年）、金剛寺本堂および客殿新築（昭和35年）、無量寺庫裡新築（昭和36年）、真福寺向拝改築および大日堂新築（昭和38年）、無量寺山門新築（昭和46年）、知行院鐘楼堂新築（昭和51年）、無量寺客殿新築（昭和51年）、天祖神社（経堂）へ旧用賀神社解体移築および手水舎新築（昭和52年）、無量寺渡り廊下新築（昭和56年）、真福寺閻伽水堂新築（昭和58年）と地域の社寺建築を中心に手掛けている。なお、現在（平成28年度）は工務店をたたんだ。

vii 尾山台の原田家

原田金七〔安政5（1858）年－昭和11（1936）年〕から武七〔明治18（1885）年－昭和16（1941）年〕、正吾〔大正6（1917）年－平成6（1994）年〕と続いた宮大工の家系である。金七は、大工であった篠澤初五郎〔天保4（1833）年－明治22（1889）年〕の次男で、二代目原田磯五郎〔生年不明－天保14（1843）年〕の分家であった原田長松へ養子として入り、大工となった。篠澤初五郎も原田磯五郎も浄真寺に関わった大工として棟札や文書が残されている。金七は浄真寺開山堂再建（明治36年）に関わっており、「奥沢九品仏出入職名簿」に名前の記載がある。武七は、見積書から宇佐神社（尾山台）、大音寺、奥沢神社、光伝寺のほか、狛江の慶岸寺、川崎市中原区の泉澤寺、大田区の千束八幡神社など周辺の地域の社寺も手掛けていたことが分かっている。なお、現在（平成28年度）は工務店をたたんだ。

前述した企画展では、原田家資料から区内社寺に関する九品佛浄眞寺本堂屋根替断面之圖、九品佛向待鬼瓦、九品佛鐘樓堂鬼板、玉川村奥沢本村大音寺境内配置図、宇佐神社神楽殿新築圖小屋地廻圖のほか、上沼部八幡宮正面・側面（区外社寺）、温室之圖（場所年代不詳）、破魔矢の下絵（場所年代不詳）が展示された。企画展図録には、原田金七、武七の肖像写真や金七が書いた奥澤九品仏観音堂之図のほか、神拝式と太子内傳記の書かれた卷子本についても記載されている。

4-3 区内大工家系以外の大工

世田谷区内には、前述の大工以外にも、社寺建築に関わった大工がいたことが分かっている。ここでは、筆者も調査員として加わり、同区教育委員会民家園係が調査した大工を挙げる。

二村次郎 昭和20（1945）年～平成17（2009）年

在住地：桜丘 関係社寺：久成院、宇山神社、金剛寺

野村貞夫 明治44（1911）年～昭和58（1983）年

在住地：松原 関係社寺：金剛寺客殿

二村は、世田谷生まれで、大工であった父親の見習いを経て、用賀高橋家の三代目・宇平へ弟子入りした。修業後、二村工務店を立ち上げ、地域の社寺建築に携わった⁵⁾。特に、工務店横の宇佐神社に関しては建立だけでなく、修繕も行っている。

野村は、大工であった父とともに高知から世田谷へ上京し、昭和の明治神宮再建にも関わった大工で、晩年は二村工務店にて区内社寺に関わった⁶⁾。

第4章 注一覧

- 1) 使用した関連文献は4点で、以下の通りである。
 - 世田谷区教育委員会編『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』世田谷区 昭和57
(1982)年3月
 - 世田谷区教育委員会編『浄真寺 文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会 昭和62
(1987)年3月
 - 世田谷区教育委員会編『豪徳寺 文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会 昭和62
(1987)年3月
 - 世田谷区教育委員会編『勝光院 文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会 平成4
(1992)年3月
- 2) 記載は上記注1)の順とし、住所は原文のままである。また、氏名、肩書、年号、関わった建造物の順にまとめた。
- 3) 監修森安彦 編著三田義春『せたがやの地名(上)』昭和59(1984)年 世田谷区教育委員会 第41図「後に世田谷を形成する幕末の42ヶ村と他村の飛地等の図」を参考に、作成
- 4) 世田谷区教育委員会主催 平成21(2009)年度企画展「世田谷の大工一砧・玉川地域の系譜一」 期間：平成21(2009)年11月1日(日)～11月29日(日) 於：世田谷区立次大夫堀公園民家園内民具保管庫展示室 同展示についての図録が、世田谷区教育委員会「世田谷の大工一砧・玉川地域の系譜一」世田谷区教育委員会 平成21(2009)年として発行されている。
- 5) 世田谷区教育委員会主催 平成26年度企画展「二村次郎と星辰堂 世田谷に生きた大工のころ」 期間：平成26(2014)年11月1日(日)～平成27(2015)年1月1日(祝) 於：世田谷区立次大夫堀公園民家園内民具保管庫展示室 同展示についての図録が、世田谷区教育委員会「二村次郎と星辰堂 世田谷に生きた大工のころ」平成26(2014)年として発行されている。
- 6) 世田谷区教育委員会主催 平成24年度企画展「野村貞夫と世田谷ー昭和を生きた大工ー」 期間：平成24(2012)年11月1日(日)～11月30日(金) 於：世田谷区立次大夫堀公園民家園内民具保管庫展示室 同展示についての図録が世田谷区教育委員会「野村貞夫と世田谷ー昭和を生きた大工ー」平成24(2012)年として発行されている。

第五章

世田谷在住宮大工・原田家
の社寺建造物関連資料

第5章 世田谷在住宮大工・原田家の社寺建築関連資料

本章では、『世田谷社寺史料 第二集 建築編』¹⁾に挙げられた原田磯五郎の系譜を継ぎ、宮大工として浄真寺出入大工をしていた尾山台の原田金七・武七・正吾の資料をもとに、区内在住宮大工の区内社寺との関わり方を明らかにする。

まず、これまでに分かっている原田家の足跡を辿る。つぎに、原田家資料の図面に着目し、各社寺との関わり方を整理し、該当社寺について保存状況を検討する。

5-1 宮大工・原田家について

原田家は、世田谷区尾山台に居を構え、江戸時代から続く宮大工の家系であった。これまで、主に浄真寺に関して原田家との関わりが明らかとされてきた。その内容を、以下に要約する。

『浄真寺総合調査報告書』²⁾の記述によれば、浄真寺の記録の中で、地元大工としてはじめて記録に登場するのが、寛政5(1793)年に建てられた浄真寺仁王門の棟札に書かれている「諸職人棟梁清五郎 清兵衛」である。この棟梁清五郎は、尾山台で大工をしていた原田清五郎[生年不詳-文化6(1809)年]のことを示す。清五郎の息子、磯五郎[安永2(1773)年-天保14(1843)年]は口伝で浄真寺鐘楼を建てたと言われる。『世田谷社寺史料 第二集 建築編』では、西福寺本堂と無量寺観音堂の棟札に大工磯五郎の名が残されており、菩提寺である伝乗寺に、家系と墓石に刻まれた没年が記載されている³⁾。この二代目磯五郎の分家であった原田長松[生没年不詳]へ、金七[安政5(1858)年-昭和11(1936)年]が養子として入り、大工となった。金七は、大工であった篠澤初五郎[天保4(1833)年-明治22(1889)年]の次男であった。篠澤初五郎も磯五郎同様に、浄真寺に関わった大工として、棟札や文書が残されている。その後、金七の息子である武七[明治18(1885)年-昭和16(1941)年]、正吾[大正6(1917)年-平成6(1994)年]が3代に渡って宮大工として活動した。この原田家は、清五郎の家系からの浄真寺出入職を継続して担い、大正11(1922)年から昭和8(1933)年までは武七が、以後昭和29(1954)年までは正吾が浄真寺の出入職大工であったとされる⁴⁾。また、昭和28(1953)年、伝乗寺本堂の屋根替え及び向拝増築に正吾が関わっていたことが、棟札から明らかとなっている⁵⁾。

図5-1は、原田家の家系図を示したもので、実線枠が大工、点線枠が大工以外の職業についていた人物を表している。

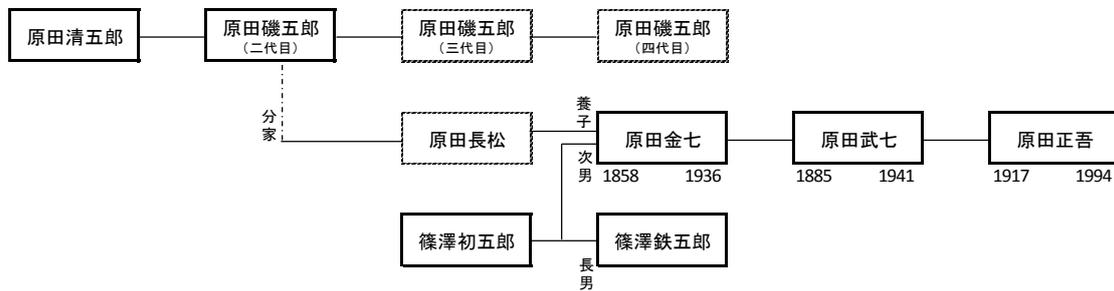


図5-1 原田家の系譜⁶⁾

5-2 原田家資料（世田谷区教育委員会民家園係所蔵）

原田家から世田谷区教育委員会民家園係へ寄贈された資料は、大工道具を含んだ民具が13点と図面文書類である。大工道具ほか民具は、平成21（2010）年度企画展の際に寄贈され、図面文書類は企画展終了後に寄贈されている。図面文書類の一連資料としては類を見ず、あまりに数が膨大であったため、ほぼ手つかずの状態では保管されていた。

寄贈時から関連建築として括られている資料もあったが、ほとんどが未整理の状態であった。これらは、3代目の正吾が亡くなって以降は、ほぼ手つかずの状態では原田家に保管されていた。企画展調査および展示の際に、資料に明記されている建築名や社寺・住宅など建造物の種類による大まかな分類で収納されていたが、図面と文書の明確な分類や内容を調査するまでには至っていなかった。本章では、図面と図面以外の紙資料として文書に分類した。資料整理により、図面860点、文書435点が確認された。

図面860点の内訳は、社寺関連図面が50件89点、彫刻図が134点、住宅関連図面が109件236点、公共建築関連図面が9件46点、原寸図面が12件15点、その他図面が340点であった。社寺関連図面が50件89点のうち、35件63点が区内社寺関連図面であり、この中で19件43点が浄真寺関連図面であった。

文書435点の内訳は、社寺関連文書が13件101点、住宅関連文書が99件121点、温室関連文書が8件14点、商業建築関連図面が7件29点、公共建築関連文書が6件36点、その他文書が35点であった。社寺関連文書13件101点のうち、4件79点が区内社寺に関係するもので、このうち浄真寺関連文書が66件80点である。

図面と文書の内容については、5-3、5-4に詳述する。

5-3 図面類について

図面については、社寺関連図面、住宅関連図面、公共建築図面、原寸図面、その他図面に分類した。社寺関連図面では、区内社寺関連図面を抽出するとともに、他の社寺に比べ関係図面の多い浄真寺に関するものを、区別し分類した。さらに、社寺建築の細部彫刻の実寸図面は「彫刻図面」とした。そして図面名の記載がない場合は、住宅、社寺など建築

種別によって分類した。正吾が学生時代に作成した課題製図は、その他に含まれている。

表は、整理番号を振っている。そのつけ方は、年代の明記されている文書から年代順とし、年代不明の場合は、判明している関係者を優先して並べることとした。図面名は記載されている原文とし、縮尺が明記されている場合には表内に記入した。寸法については、mmを単位とした。紙質のトレペはトレーシングペーパーを指す。表内の空欄は、図面に明記がなかったことを示す。また、契約書などの書類に付随する図面については、文書として分類した。

社寺関連図面50件89点のうち、35件63点が区内社寺関連図面であり、この中で19件43点が浄真寺関連図面であった。区内社寺関連図面以外で、名称が分かった社寺図面には、大田区田園調布の昭善寺、上沼部八幡神社、小山八幡神社があった(表5-1)。

彫刻図134点は、虹梁や木鼻の絵様である。

住宅関連図面109件236点には、個人住宅の新築、増築、改築工事のほか、門や塀、犬小屋、倉庫の図面が含まれる。住所が判明する個人住宅では、区内等々力、奥沢、尾山台、玉川のほか、田園調布、調布村上沼部のものがあつた。

公共建築関連図面では9件46点が確認された(表5-2)。大音寺と九品仏の幼稚園のほか、玉川田園調布にある八幡小学校、用賀にある京西小学校、玉川小学校、尾山台小学校の4校に関する図面があつた。

原寸図面が12件15点、擬宝珠、扉の原寸、瓦の原寸がある。

その他図面340点には、借地面積図、面積実測図、破魔矢の絵図が含まれる。

表5-1 社寺関連図面

	図面名	縮尺	寸法(縦/横)		紙質	年代	計
1	照善寺庫裡改築設計図 平面図	100分の1	520	740	青図		1
2	照善寺庫裡改築設計図 小屋伏図	100分の1	520	740	青図		1
3	照善寺庫裡改築設計図 正面図・側面図	50分の1	525	740	方眼紙		2
4	照善寺庫裡改築設計図 矩計面	10分の1	520	735	青図		1
5	昭善寺庫裡小屋曲計		520	740	青図		1
6	昭善寺庫裡改築計画図		525	740	青図		1
7	上沼部八幡宮 正面 側面		745	400	和紙	明治34年	1
8	小山八幡神社 正面 側面		765	590	和紙	大正6年8月	1

表5-2 公共建築関連図面

	図面名	縮尺	寸法(縦/横)		紙質	年代	計
1	大音寺幼稚園(仮称)新築設計図	100分の1	295	420	青図		1
2	九品佛幼稚園増築設計図	100分の1	295	420	青図		1
3	八幡小学校 増築設計図		430	620	青図	昭和5年12月	25
4	八幡尋常小学校付属工事設計図		430	620	青図		2
5	玉川村八幡尋常小學校増築設計図 校舍及使丁室物置平面図	100分の1	295	420	青図		1
6	玉川村八幡尋常小學校配置図	300分の1	430	620	青図		1
7	京西小学校 増築設計図		430	620	青図	昭和5年12月	8
8	玉川小学校 増築設計図		430	620	青図		6
9	尾山台小学校放送室設計図	100分の1	295	420	青図		1

5-4 文書類について

文書は、社寺関連文書、住宅関連文書、温室関連文書、商業建築関連文書、公共建築関連文書、その他文書に分類した。表の項目のうち「件名」は、表紙（表紙のない場合は、一行目）に記載されていた文書名である。写しや控えがあった文書については「数量」として合算した数を計上した。表内の□は、判読不明文字である。表内の空欄は、文書に明記がなかったことを示す。

文書435点の内訳は、社寺関連文書が83件200点、住宅関連文書が99件121点、温室関連文書が8件14点、商業建築関連文書が7件29点、公共建築関連文書が6件36点、その他文書が35点であった。その他には、「神拝式」「太子内伝記」の軸が含まれている。社寺関連文書83件200点のうち、4件79点が区内社寺に係るもので、このうち浄真寺関連文書が66件80点である。

大工及び請負業に関する資料としては、雛形本などの書籍のほか、契約書、見積書、材木調査書、請求書、工事内訳書、工事費概算書、領収書などがある。

出入大工をしていた浄真寺以外の社寺について、区内では大音寺、光伝寺、伝乗寺、区外では照善寺、慶岸寺、千束八幡神社、上沼部八幡神社、泉澤寺、成就院の文書が確認できた。区外社寺関連文書において該当社寺が分かったものは、表5-3の通りである。

社寺以外には、八幡小学校、玉川小学校の他、電車待合所矢口新田前、駐在所、玉川村農業倉庫などの公共建築も手掛けている（表5-4）。玉川八幡小学校では、建物だけでなくスベリ台やブランコ新設にも関わっていた。さらに、住宅では、施主が明記されている文書だけでも99件に及び、同じ施主から複数の仕事を受けていた。新築、増改築、修繕、取壊のほか、物干や仏壇、建付家具の増設や古家の曳屋などを行っていた。

これらの文書の多くは「原田武七」名であった。また、武七の場合、氏名の前に「尾山大工」「大工」「建築業」と書き加える場合や「建築請負業」の判子を使用している場合があった。ほかに、大正10（1921）年に出された原田金七名義の「建築請負営業許可書」があり、昭和16（1941）年にはこれに対しての「廃業届」が提出されていた。

上記以外の文書類には、地券などの土地や登記に関する書類、玉川全円耕地整理事業に関する文書のほか、宇佐神社の再興式典宣言書や氏子総覧などがあった。

表5-3 区外社寺関連文書（その1）

	関係場所	件名	関係者	年月日	計
1	千束八幡神社	千束八幡社神楽殿再築調査			2
2		千束八幡社神楽殿改築工事費概算書	原田武七	昭和3年8月5日	1
3	上沼部八幡神社	上沼部八幡社 登岸置場見積調書		大正15年8月7日	2
4	照善寺	照善寺庫裡小屋直し材料調書	尾山大工 原田武七	大正11年11月24日	1
5		秋葉社(稲葉家)見積調書	大工 原田武七	大正15年2月4日	1
6		上沼部照善寺便所増築控書 見積書	原田武七	昭和2年5月24日	1
7		照善寺台所造作工事見積書	原田武七	昭和5年10月	1
8		照善寺庫裡改築工事見積書 仕訳書		昭和8年12月29日	1
9		照善寺庫裏改築工事設計書 照善寺庫裏改築工事仕様書		昭和9年5月	1
10		照善寺庫裡改築工事為工事請渡証	原田武七	昭和9年7月	1

表5-3 区外社寺関連文書（その2）

	関係場所	件名	関係者	年月日	計
11	照善寺	照善寺様臨時工事費調書	原田武七	昭和9年12月末日	1
12		照善寺庫裏改築工事設計書 庫裏改築工事仕様書		昭和9年	1
13		照善寺庫裡小屋直し見積調書			1
14		照善寺本堂廊下増設工事仕様書			1
15		照善寺庫裏改築工事費仕様書			2
16		照善寺庫裡工事費調書			1
17	泉澤寺	泉澤寺本堂家根替工費内訳書			1
18		泉澤寺本堂屋根模様替銅板葺工事費概算書			2
19		泉澤寺向拝家根模様替工事費概算書			2
20	成就院	成就院改築工事費（本堂・庫裡・賽銭箱）	原田武七	昭和11年7月22日	1
21	慶岸寺	慶岸寺本堂増築共ニ屋根改造仕様書			1
22		慶岸寺本堂屋根改造仕様書			1

表5-4 公共建築関連文書

	関係場所	件名	関係者	年月日	計
1	八幡小学校	八幡学校増築仕様書付属工事見積書		大正5年6月	1
2		八幡尋常小学校校舎増築並ニ附帯工事請負契約書	原田金七	昭和2年11月4日	2
3		八幡尋常小学校増築工事入札につき通牒	豊田正治・原田金七	昭和2年10月29日	1
4		小学校々舎建築並ニ附帯工事請負入札心得	豊田正治	昭和2年10月29日	1
5		八幡校増築工事請負契約保証金額領収証	原田金七	昭和2年11月4日	1
6		八幡小学校増築口工事明細送状	原田	昭和2年12月13日	1
7		八幡尋常小学校増築工事竣工届（案文）	原田金七	昭和3年1月27日	1
8		八幡尋常小学校増築工事入札に付通知	豊田正治・原田武七	昭和5年6月17日	1
9		八幡尋常小学校増築落札決定通知	豊田正治・原田武七	昭和5年6月21日	1
10		八幡尋常小学校増築及改築工事請負契約書		昭和5年6月24日	1
11		八幡小学校増築工事竣工期日延期願	原田武七	昭和5年8月2日	1
12		八幡小学校増築及改築工事竣工届	原田金七	昭和5年8月9日	1
13		八幡小学校増築工事費残高請求書	原田武七	昭和5年8月13日	1
14		八幡尋常小学校増築附属工事請書	原田	昭和5年8月20日	1
15		八幡尋常小学校増築工事請求書	原田武七	昭和5年9月22日	1
16		八幡小学校増築為方見積書内訳	原田	11月6日	1
17		荏原郡玉川村八幡尋常小学校増築工事仕様書			1
18		荏原郡玉川村八幡小学校々舎増築内訳書			1
19		八幡小学校増築附属工事見積書及び設計図			1
20		玉川村小学校・八幡校・京西小学校三校工事代内訳書			2
21		八幡尋常小学校増築及改築工事内訳明細書			1
22		玉川村八幡尋常小学校増築及改築工事仕様書			1
23		玉川村小学校・八幡校・京西小学校三校工事代内訳書			2
24	玉川小学校	荏原郡玉川村玉川尋常高等小学校増築 移転 模様替 内訳書			1
25	京西小学校	玉川村八幡京西小学校校舎ほか工事仕様書	原田武七	昭和6年8月1日	1
26		玉川京西小学校校舎建築材料並価格			1
27		荏原郡玉川村京西尋常小学校々舎再築工事内訳書 京西校校舎一部再築内訳書			1
28	駐在所	残さ駐在所壹棟新設工事設計書			1
29		仕様書			1
30		材料調書			1
31		巡查駐在所老棟新設工事設計書及び見積書	原田武七	大正14年10月9日	1
32	玉川村農業倉庫	玉川村農業倉庫新築工事費調書	原田金七		1
33	消防組	玉川消防組第三機具場併合移築及増築工事仕様書			1
34	電車待合所	電車待合所矢口新田前老ヶ所 式棟材料調書	尾山大工 原田武七	大正12年11月	2
35		領収書	大工 原田武七	大正13年3月	1

*関係者の豊田正治は、大工ではなく、大正13（1923）年-昭和7（1932）年の玉川村村長である⁷⁾。

5-5 各社寺関連資料についての考察

出入大工をしていた浄真寺のほかには、区内では奥沢大音寺、喜多見光伝寺、尾山台伝乗寺、同地宇佐神社、東玉川東玉川神社、区外では川崎市や品川区、大田区上沼部などの

社寺も含まれ、尾山台を中心に様々な普請場に関わっていたことが明らかになった。本堂の他に、庫裡、水屋、神楽殿、諸堂の新築、増改築、瓦工事などを行っていた。

以下、悉皆調査による建立年代と原田家資料から得た情報を照らし合わせる。現存する場合は、関係社寺建築について詳述する。

5-5-1 浄真寺（奥沢7-41-3）

原田家資料にある浄真寺関連図面は、青図のトレーシングペーパー原図が半数を占める（表5-5）。

一方、文書は、明治28（1895）年の「再建願」など古文書が5点と年代が特定できる大正10（1922）年から昭和30（1955）年までのものが45件50点、年代不詳な文書と合わせると66件80点が確認できた（表5-6）。

表5-5 浄真寺関連図面

	図面名	縮尺	寸法（縦/横）		紙質	記載法	年代	関係者	計
1	九品佛鐘樓堂鬼板	実寸	532	1095	和紙	墨 朱墨	大正4年9月	武七	1
2	九品佛浄真寺本堂屋根替断面之圖	50分の1	790	568	トレペ	墨・インク	昭和6年11月 昭和10年	正吾 吉野 高井	4
3	九品佛浄真寺本堂屋根替小屋之圖	50分の1	750	660	トレペ	墨・インク	昭和6年11月 昭和10年	正吾 吉野 高井	6
4	九品佛浄真寺山門平面圖	30分の1	785	568	トレペ	墨・インク	昭和7年3月	正吾	3
5	九品佛浄真寺山門屋根模様替正面圖	30分の1	782	566	トレペ	墨・インク	昭和7年3月	正吾	3
6	九品佛浄真寺山門屋根模様替側面圖	30分の1	785	564	トレペ	墨・インク	昭和7年3月	正吾	3
7	九品佛浄真寺三佛堂屋根模様替小屋圖	50分の1	770	503	トレペ	墨・インク	昭和7年1月	正吾	3
8	本堂屋根模様替正面之圖	50分の1	795	550	トレペ	墨・インク	1935.7.22	正吾	6
9	十一面觀世音菩薩御堂新築設計圖	20分の1	695	420	トレペ	鉛筆	昭和26年6月	正吾	3
10	模様替設計圖		795	550	普通紙	青図	昭和	正吾	1
11	奥澤九品佛觀音堂之圖		845	1172	和紙	墨 朱墨		金七	1
12	九品佛向待鬼瓦	実寸	788	547	和紙	鉛筆 墨		武七	1
13	九品佛浄真寺本堂屋根替側面之圖	50分の1	790	569	トレペ	墨・インク		正吾	3
14	九品佛浄真寺本堂平面之圖	50分の1	574	790	トレペ	墨・インク		正吾	2
15	九品佛浄真寺三佛堂平面圖	50分の1	794	540	トレペ	墨・インク		正吾	2
16	九品佛浄真寺三佛堂屋根模様替正面圖	50分の1	770	503	トレペ	墨・インク		正吾	2
17	九品佛浄真寺三佛堂屋根模様替側面圖	50分の1	800	568	トレペ	墨・インク		正吾	2
18	九品仏中門之圖		785	568	普通紙	青図			1
19	九品仏少年講堂室		782	566	普通紙	青図			1

*紙質がトレーシングペーパーとなっている図面の計は、青図を含める。

表5-6 浄真寺関連文書

	件名	関係者	年月日	計
1	再建願	原田金七	明治28年	2
2	浄真寺クリ新築 仕様	原田金七	明治28年	3
3	大正10年1月15日 大工 原田武七 九品佛様	原田金七	大正10年1月15日	1
4	経堂工事費内訳調書	原田武七	大正11年10月30日	2
5	九品佛経堂小屋直し改造調書 経堂材料見積書	原田	大正11年11月	1
6	九品佛圓磨堂小屋直し見積調書	大工 原田武七	大正13年2月23日	1
7	九品佛御花講々部屋々根トタン生子葺 見積書	當山出入大工 原田武七	大正15年10月15日	1
8	見積	金七 武七	大正1□年11月18日	1
9	事務室調査	原田武七	昭和2年6月11日	1
10	見積調査 九品佛少年学院講堂室		昭和2年6月	2
11	請求書 増築並び修善雑用工費調査	當山出入大工 原田武七	昭和2年8月	1
12	見積	原田武七	昭和3年2月27日	1
13	圓磨堂改築工事費調書		昭和3年3月11日	1
14	九品佛奥之間便所改築工事費見積書	當山出入大工 原田武七	昭和3年4月26日	1
15	圓磨堂改築工事費調書	當山出入大工 原田武七	昭和3年5月23日	1
16	不属及雑工費材料手間表式	當山出入大工 原田武七	昭和3年5月23日	1
17	物置修善見積書	當山出入大工 原田武七	昭和3年11月	1
18	井戸屋並び土間屋根見積調書	當山出入大工 原田武七	昭和4年6月	1
19	御請求書 食堂及び井戸屋其他修善費	原田武七	昭和4年8月25日	1
20	九品佛様 昭和5年1月 食堂修復及雑工費領収証	原田武七	昭和5年1月	1
21	九品佛 御本堂受附帳場見積調書		昭和5年6月16日	1
22	三佛堂及諸堂壁板張工事費調査	當山出入大工 原田武七	昭和5年7月20日	1
23	別口左右袖内訳調書	當山出入大工 原田武七	昭和6年4月6日	1
24	九品佛奥居間増築工事費 増築並び改築工事費見積書		昭和6年9月11日	1
25	経堂修善工事見積書 本書	當山出入大工 原田武七	昭和7年10月25日	1
26	奥御住改造見積調書	原田武七	昭和7年11月	1
27	九品佛講部屋改築工事仕用書		昭和8年5月	1
28	九品佛昭和講改造見積書	原田武七	昭和8年10月24日	1
29	九品佛壯門修復工事見積書		昭和9年9月23日	1
30	御請求書	原田武七	昭和9年11月末日	1
31	十夜法要雑工事	原田武七	昭和9年11月末日	1
32	納品書	重盛商店	昭和9年12月1日	1
33	領収証	原田武七	昭和9年12月2日	1
34	納品書	原川商店	昭和9年12月3日	1
35	九品佛奥御住新築家見積書 仕訳書		昭和10年5月20日	1
36	九品佛三佛堂及諸堂修復工事費	原田武七	昭和10年8月21日	1
37	九品佛納経堂及附属工事費	原田武七	昭和10年10月末日	1
38	請求書、領収書	成田興吉	昭和10年11月25日	1
39	御請求書	當山出入大工 原田武七	昭和10年12月末日	1
40	九品佛別宅基礎工事費仕訳書	原田武七	昭和10年9月	1
41	御請求書	原田武七	昭和11年8月	1
42	昭和二十六年度會計報告書		昭和26年	1
43	昭和二十七年度會計報告書		昭和27年	1
44	昭和二十八年度會計報告書		昭和28年	1
45	昭和二十九年度會計報告書		昭和29年	1
46	出入職住所氏名 昭和参拾年壹月現在		昭和30年1月	1
47	昭和参拾年貳月一日新年會々計報告		昭和30年2月1日	1
48	昭和参拾年四月 九品山出入職會計報告書 原田正吾 九品山出入職會計報告書 昭和二十五年度		昭和30年4月	1
49	受渡証	藤屋木材店	昭和□年11月19日	1
50	受渡証	藤屋木材店	昭和□年11月30日	1
51	九品佛別宅新築工事建具仕訳書	原田武七		1
52	九品佛別宅工事襖仕訳	原田武七		2
53	九品佛節分會 本堂高段 見積書		1月17日	1
54	九品佛奥御住新築工事仕訳書 在中 五月十九日改(封筒)		5月19日	1
55	経堂小屋直し材料見積調書			1
56	九品佛食堂修善費見積書			2
57	九品佛講中部屋改築工事内訳書			1
58	廊下及見張場工事内訳書			2
59	壯門修復工事仕訳書			1
60	中門屋根換工事調書			1
61	冠木門新築見積調書 改書			1
62	御住二階窓改造工事見積書			1
63	屋根及壁其ノ他工事費			2
64	倉庫移転見積調書			1
65	便所調査			1
66	便所新築工事内訳書			2

表5-5のように、図面は本堂（平面図、正面図、側面図、小屋図、断面図の5種類）、山門（平面図、正面と側面図の3種類）、三佛堂（平面図、小屋図、正面図、側面図の4種類）の3件で、12種類のトレーシングペーパー原図が確認された。平面図以外は、屋根模様替もしくは屋根替の文字が主題に記されている。

「本堂屋根替」の各図面には「昭和六年」「設計者 吉野直吉 高井福三郎」（図5-2）、「三佛堂屋根模様替」および「山門屋根模様替」には、それぞれ「昭和七年」の文字が明記されている。しかし、青図にはこれらの記載以外に、図面左下に「昭和拾年 原田正吾」の文字がある（図5-3）。また、昭和6（1931）年と昭和7（1932）年の12枚のトレーシングペーパー原図では、青図にある「昭和拾年 原田正吾」のインキングが消されていた（図5-4）。

図面に記された設計者のうち吉野直吉は、玉川神社（等々力3-27-7）の「社殿再建之碑」において、昭和15（1940）年の社殿再建に際し「工事は當所小林棟梁請負ひ設計監督に荏原の吉野直吉氏を囑託し」とあることから、社寺の設計に携わっていたことが分かる。もう一人の設計者高井福三郎については、不明である。

図面が確認された各建造物については、それぞれ本堂について昭和40（1965）年に屋根が茅葺きから銅板葺きに変更されたこと、三佛堂について昭和57（1982）年に屋根替が行なわれたこと、山門である仁王門（楼門）について昭和39（1964）年の屋根替の棟札が発見され屋根を茅葺きから銅板葺きに変更したことが分かっている⁸⁾。現況は、昭和57（1982）年の総合調査時と同じく、本堂、三佛堂、山門すべてが銅板葺きである。

昭和6、7（1931、2）年の原図（表5-5の2～7、13～17）を原田家が所有しているのは、設計者である吉野らからこれを譲り受けたからと考えられる。また、正吾の署名があるのは、彼が譲り受けた図面をもとに、茅葺き屋根からの屋根替えの設計案として使用したのではないかと推察する。ただ、原図にある昭和10（1935）年の原田のインキングによる署名が削除された理由については、不明である。

図5-2「九品仏浄真寺本堂屋根替断面之図」は、入母屋造り瓦葺き屋根で、向唐破風となっている。このことから、昭和6、7（1931、2）年には、既に本堂屋根の茅葺きを葺き替える際に、瓦葺きにする計画があったことが分かった。

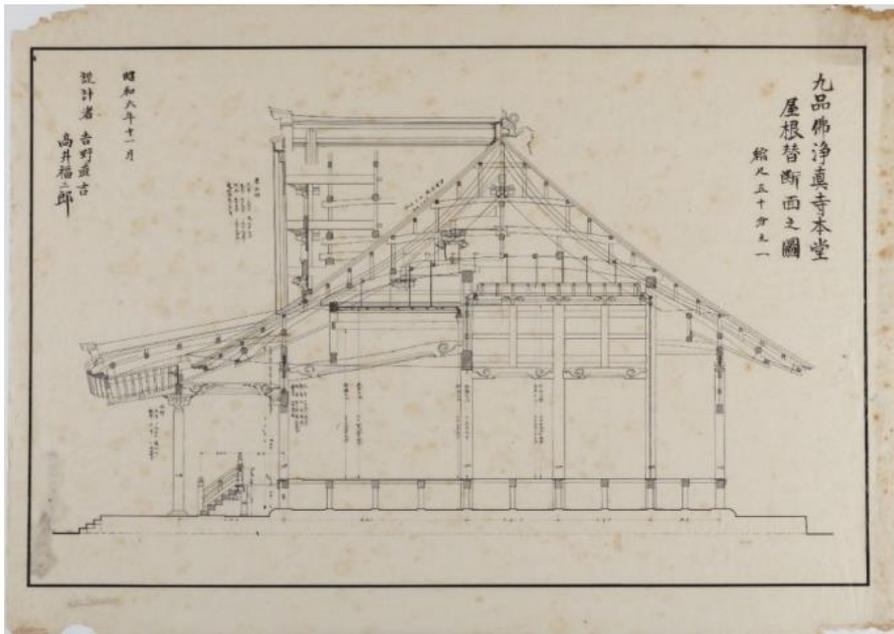


図5-2 九品仏浄真寺本堂屋根替断面之図

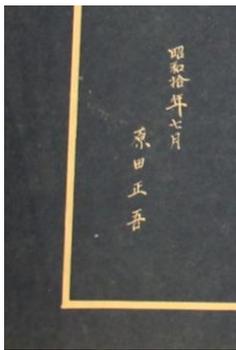


図5-3 浄真寺青図
左下署名部分拡大



図5-4 浄真寺トレーシングペーパー原図
左下署名削除部分拡大

次に、九品仏浄真寺の観音堂は、名称変更により現在（平成28年度）は三十三面観音堂と称している。現況では、3間×3間の御堂に、宝形造り銅板葺き屋根、欄干つきの縁が正面から側面の脇障子まで廻っている（図5-5）。正面両脇間には火灯窓がつき、肘木で縁桁が支えられている。向拝には雲形の彫り物が入った虹梁が渡り、中備には竜の彫り物がある。向拝柱上部には向かい獅子鼻と出三斗がおかれている。この観音堂は、奥澤神社（奥沢5-2-2-1）の本殿を、明治3年に移築改修したものとされる⁹⁾。

原田家資料において、観音堂に関する図面は、2枚確認された（表5-5の9、11）。

「原田金七」の名が書かれた「奥澤九品佛観音堂之圖」には、正面図と側面図があり、3間×2間で入母屋造り瓦葺き屋根になっている。正面に側柱から海老虹梁でつなげた向拝がつく。礎石に柱が立ち、縁長押と内法長押が廻っている。同図では、朱書きで屋根の反りと向拝の高さが修正されている（図5-6）。書かれた年代は不明だが、金七の没年か

ら判断すると昭和11（1936）年以前のものとなる。

他方、昭和26（1951）年の「原田正吾」による「十一面観世音菩薩御堂新築設計圖」では、正面図として入母屋造り瓦葺き屋根で、向拝がなく、正面両脇間に火灯窓がついた御堂が書かれている（図5-7）。

「十一面観世音菩薩御堂新築設計圖」と現況を比較すると、双方ともに火灯窓や正面格子戸に類似性がありながら、前者の図面では入母屋造り瓦屋根に変更し、向拝をなくしている。さらに、縁をなくし、正面入り口の長押を一段高くしている。

金七と正吾の図面を比較すると、両者とも入母屋造り瓦葺き屋根であるが、降棟の長さ、土台の束石と向拝の有無、正面間口の内法長押の高さが異なる。これらのことから、それぞれの時代に、新築の計画を原田家が依頼されたが、実際は設計のみが行われたと考えられる。

ほかに文書では、武七が「當山出入大工原田武七」の判子や署名を使用した期間から、大正15（1926）年10月から昭和10（1935）年12月まで浄真寺の出入大工であったことが新たに明らかになった。また、表5-5および表5-6にみるように、図面文書ともに、金七、武七、正吾の3代全ての署名が見られた。これらの資料より、原田家が出入大工として、3代にわたり境内の様々な建造物に計画段階から関わったことが明らかとなった。



図5-5 浄真寺 十一面観音堂

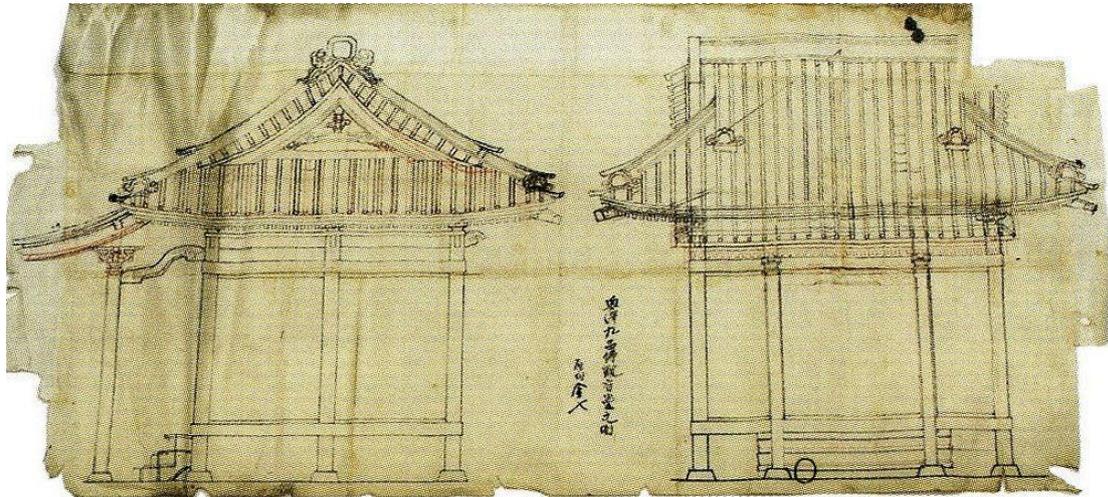


図5-6 奥澤九品佛観音堂之圖

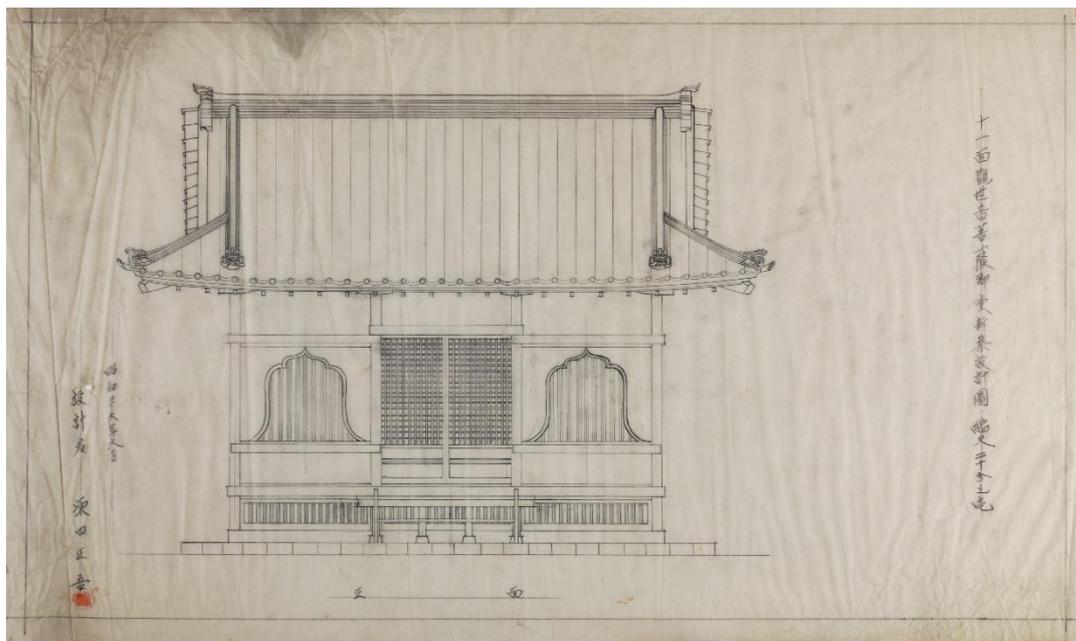


図5-7 十一面観世音菩薩御堂新築設計圖

5-5-2 大音寺（奥沢1-18-3）

大音寺関連図面は、墨書きの図面が2枚と青図が1枚、増築部平面スケッチ1枚の計4枚であった（表5-7）。文書は、武七名義の書類が4通あり、そのほかに改築仕訳書、在来使用木材調書の計9点が確認された（表5-8）。

表5-7 大音寺関連図面

図面名	縮尺	寸法（縦/横）		紙質	記載法	年代	計
1 玉川村奥沢本村大音寺 境内配置図		282	398	和紙	墨	明治33年12月	1
2 奥沢大音寺 台座		440	395	和紙	墨	大正5年11月	1
3 大音寺庫裡改築平面図 小屋伏図	100分の1	520	745	青図		昭和8年7月改	1
4 大音寺庫裡増築圖 平面図		574	790	普通紙	青ペン 鉛筆	昭和9年8月13日	1

表5-8 大音寺関連文書

件名	関係者	年月日	計
1 鳶御両名様	武七	昭和8年6月	2
2 契約書	武七	昭和8年6月20日	1
3 請求書	武七	昭和8年7月30日	1
4 大音寺建築尾工事見積書	中川瓦商店	昭和8年8月	1
5 請求書	武七	昭和8年9月22日	1
6 大音寺庫裡瓦家根見積書	高津町北見方 吉田瓦店		1
7 本堂並び庫裡改築工事仕訳書			1
8 大音寺在来使用木材調書			1
9 大音寺庫裡改築工事仕訳書			5

原田家資料には、明治33（1900）年の境内の配置図が存在した（図5-8）。この図面では、「東京府荏原郡玉川村六拾参番地 奥沢本村大音寺」の文字と規模に関する記載が見られる。現状と比較すると、本堂庫裡などの主要建造物と山門前にある階段位置はそのまま、境内に幼稚園や住宅が建てられている（図5-9）。

庫裡の建立年代については、悉皆調査の聞き取りで「昭和62（1987）年」とのことであった（巻末資料）。原田家資料に残る庫裡の図面には「昭和8年 改」と「昭和9年 増築」の2点が存在する（表5-7）。昭和8（1933）年の図面は、1階平面図と小屋伏図である（図5-10）。図面名の横に手書きで「昭和8年 改」と書き込まれているが、図面自体への書き込みは確認できず、改めた場所の特定は困難である。また、昭和9（1934）年の図面は、1部屋と便所のみを抜き出した平面図と天井伏図である（図5-11）。同図面と昭和8年の図面の廊下と部屋の形状を比較すると、庫裡の北西端部分を増築したと考えられる。また、文書に同年の見積書があり、昭和9年前後に庫裡の改築が行われた可能性が明らかとなった（表5-8）。

庫裡は昭和62（1987）年に建て直されたため、現在その痕跡は確認できない。しかし、図面と文書から旧庫裡の建立時に原田家関わったことが明らかとなった。

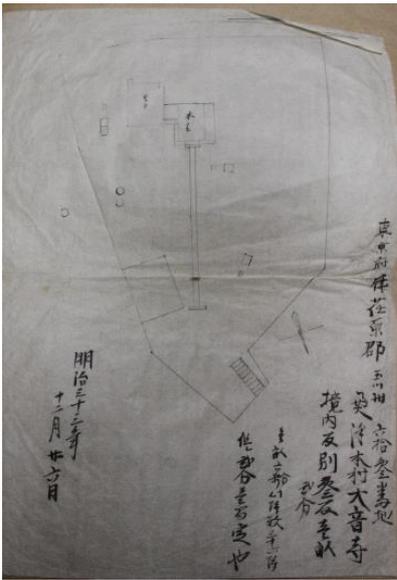


图 5 - 8 大音寺境内配置图

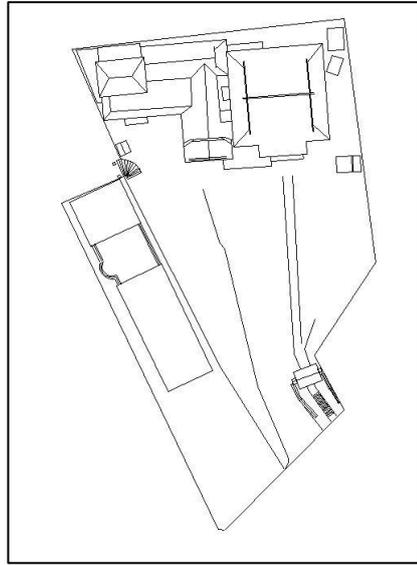


图 5 - 9 大音寺 境内配置图

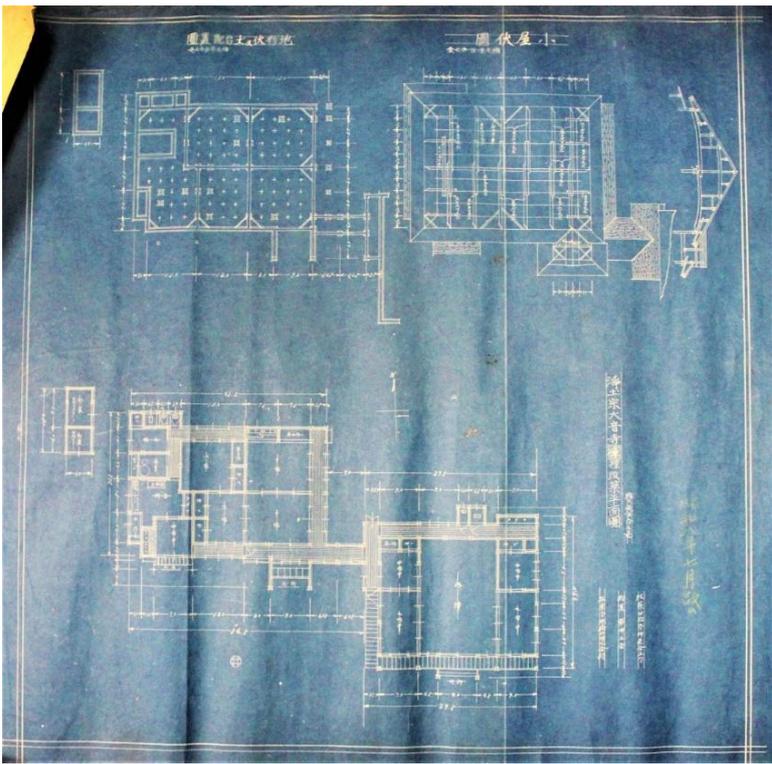


图 5 - 10 大音寺庫裡改築平面圖

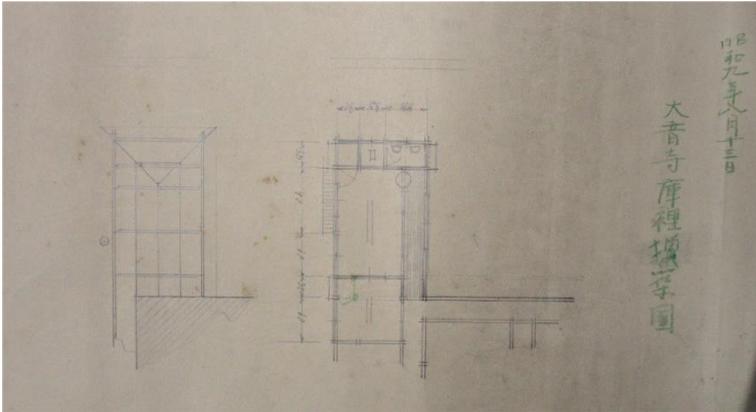


図5-11 昭和九年 大音寺庫裡増築図

5-5-3 伝乗寺（尾山台2-10-3）

原田家資料には、本堂屋根替の図面が2種類と庫裡の配線図があった（表5-9）。文書では、本堂屋根替え工事の見積書が3種類計5通、確認された（表5-10）。

表5-9 伝乗寺関連図面

	図面名	縮尺	寸法（縦/横）		紙質	記載法	年代	計
1	伝乗寺御本堂屋根替之圖	30分の1	525	736	青図		昭和6年	1
2	伝乗寺御本堂屋根替之圖	30分の1	520	743	方眼紙	鉛筆		3
3	伝乗寺庫裡電灯配線図		795	550	青図			1

表5-10 伝乗寺関連文書

	件名	関係者	年月日	計
1	伝乗寺本堂屋根替工事費見積書控 正面図 領収書 昭和十五年二月改ム	原田武七	昭和15年11月末日	1
2	伝乗寺御本堂屋根替工費見積書 側面図			1
3	伝乗寺御本堂屋根替工費見積書			3

本堂と庫裡の建立年代については、悉皆調査の聞き取りにおいてそれぞれ「平成7年」と「昭和61年」との回答であった（巻末資料）。旧本堂は、第3章（3-2）で前述したように、現在は客殿として使用されており、RC造の2階部分に移されている（図5-12）。本章では、便宜上、客殿の旧本堂を「本堂」として記述する。

本堂の建立年代は、文化4（1802）年であり、屋根に関しては、昭和28（1953）年の屋根替向拝増築の棟札から、正吾が茅葺きから瓦葺きに変更したことが分かっている¹⁰⁾。

原田家資料に残る図面には、昭和6（1931）年の屋根替えに関するものがある（表5-9の1、図5-13）。図面には、「伝乗寺御本堂 屋根替之図 縮尺参拾分之壹」と書かれている。寄棟造り向継破風で、向拝柱上には出三斗が見られる。年代の記載されていない。

い「傳乗寺御本堂屋根替之圖（表5-9の2）」も寄棟造り向縫破風で向拝柱上に出三斗がみられるため、昭和6（1931）年と判断できる。また、文書にある本堂屋根替えの見積書控並びに領収書は、昭和15（1940）年である（表5-10）。

これらの資料から、本堂の屋根替えについて、武七が昭和6年に計画をはじめ、昭和15年に一度見積を取ったが、工事まで行われなかった。昭和16年の武七の没後、正吾が後を継ぎ、戦争を挟んで昭和28（1953）年に工事を行ったと考えられる。



図5-12 伝乗寺客殿（旧本堂）

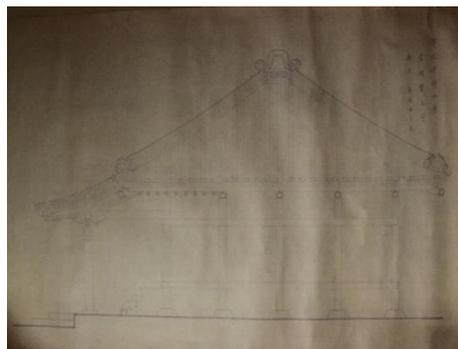


図5-13 伝乗寺本堂屋根替之図

5-5-4 宝寿院光伝寺（喜多見5-13-10）

原田家資料では、山門の屋根の図面と、庫裡の小屋直しに関する見積書が確認された（表5-11、表5-12）

表5-11 光伝寺関連図面

図面名	縮尺	寸法（縦/横）	紙質	記載法	年代	計
1 光伝寺 門 屋根正面	10分の1	556 / 393	和紙	鉛筆 墨	大正10年8月	1

表5-12 光伝寺関連文書

件名	関係者	年月日	計
1 光伝寺御庫裡小屋直し 見積調書 控	建築請負 原田武七	大正14年1月	1

山門の建立年代は、悉皆調査の聞き取りでは不明であった。図面は、本瓦葺きで鴟尾がつく屋根の正面のみが書かれ、「大正拾年」「拾分壺之圖」と明記されている（表5-11、図5-14）。現況の山門の屋根は、銅板葺きで葺き材が図面と異なるが、箱棟で鴟尾がつく、その形状はほぼ同じである（図5-15）。

庫裡の建立年代は、聞き取りでは「寛延3（1750）年」であり、原田家資料の文書に見られる「小屋直し」は、大正14（1925）年とあることから建立後の修理である（表5-12）。なお、建立年代が庫裡と同じ本堂は、昭和26（1951）年の大改修で、草葺きから瓦葺き屋根に変更されている¹¹⁾。

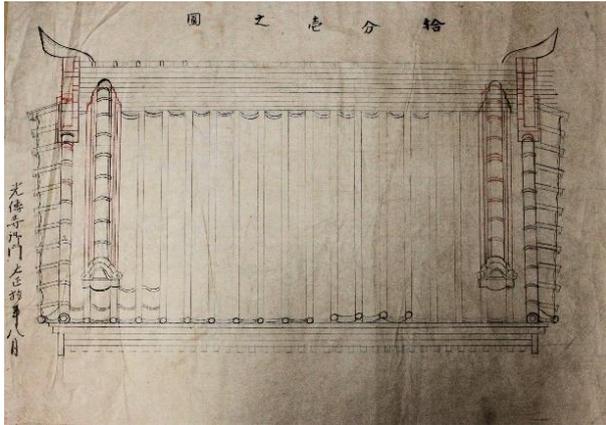


図5-14 光傳寺御門



図5-15 宝寿院光伝寺 山門

5-5-5 宇佐神社（尾山台2-11-3）

原田家資料の中にある図面のうち宇佐神社（尾山台）については、小家之図として社殿屋根と2枚の神楽殿のものが確認された（表5-13）。

表5-13 宇佐神社関連図面

	図面名	縮尺	寸法（縦/横）		紙質	記載法	年代	計
1	宇佐神社小家之圖		245	750	和紙	墨	大正元年9月改	1
2	宇佐神社神楽殿	50分の1	558	364	和紙	鉛筆	大正15年2月	1
3	宇佐神社 神楽殿新築圖		755	285	和紙	墨	大正15年2月	1

大正元（1911）年の「宇佐神社小家之圖」は、正面半分と側面の入母屋造り葺瓦葺き屋根が書かれている（図5-16）。側面破風には懸魚がつき、入母屋破風内の虹梁に彫刻が見られる。

現存する社殿の建立年代は、聞き取りでは「大正7（1918）年」であった。拝殿の屋根は入母屋造り葺瓦葺きで向拝が半間付く（図5-17、18）。

図面と現状を比較すると、図面には「大正元年」と建立年代よりも以前の年号が書かれており、向縫破風の表現がなく、破風内の束と鬼瓦の意匠に違いが見られる。しかし、千鳥破風の上に葺かれる掛瓦の枚数が同じであり、破風内部の懸魚と虹梁に類似点が認められることから、同図面は当該社殿の屋根工事で使用する図面として書かれたと推察する。

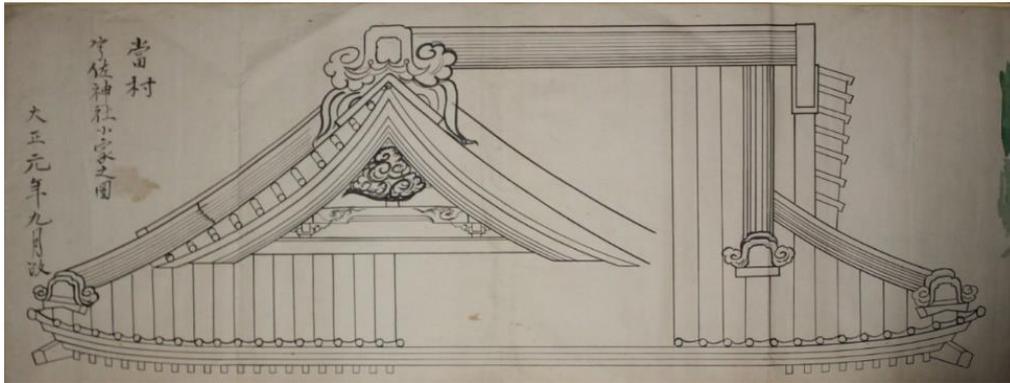


図5-16 宇佐神社小家之図



図5-17 宇佐神社拝殿正面



図5-18 宇佐神社拝殿 破風詳細

神楽殿は、聞き取りでは「戦後建立され、昭和中期に修繕した」とのことであった。

神楽殿の図面には、大正15（1926）年のものが2枚存在する（表5-13）。「宇佐神社神楽殿」（図5-19・以下「神楽殿」）には平面図、正面図、左側面図の3種類の図面が書かれている。「宇佐神社神楽殿新築圖」（図5-20・以下「新築圖」）には正面図、左側面、平面図、小屋地廻伏の4種類の図面が書かれている。いずれも舞場は2間×3間寄棟造り銅板葺きで、背面には半間の裏廊下がつき下屋がかかる¹²⁾。「新築圖」は、柱間から30分の1の図面と考えられる。

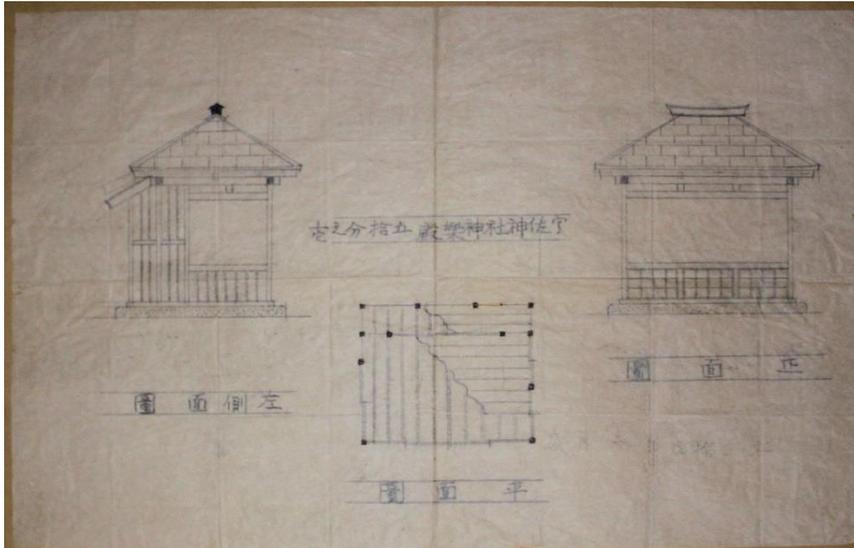


図5-19 宇佐神社神楽殿「壺之分捨五殿樂神社神佐宇」の文字が見える。

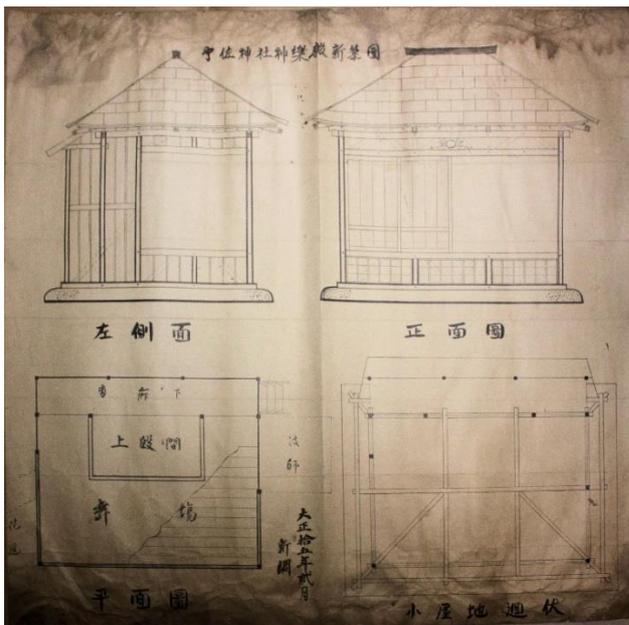


図5-20 宇佐神社神楽殿新築図

2枚の図面は、平面規模は同一で、屋根は寄棟造り一文字銅板葺き、壁は下見板張りとして書かれている。しかし、立面規模や基礎部分、細部には違いが見られる。「神楽殿」では、軒先に鼻隠しがつき、屋根仕上げの銅板は5段で葺かれている。敷居下の押縁下見板は、3枚の下見板を1間ごとに3本の押縁で納められている。正面鴨居上には1間ごとに束が立っている。基礎部分は亀腹になっている。一方「新築図」は、軒先の鼻隠しがなく垂木木口が表しになり、屋根仕上げの銅板は6段で葺かれている。正面鴨居上の中央には臺股があり、押縁下見板は3枚の下見板を1間に5本の押縁で納め、基礎部分は基壇であ

る。立面から「神楽殿」よりも床下を低く設定した「新築圖」の方が、全体のプロポーションは横長に見える。

「神楽殿」では背面下屋の屋根勾配を書き直しているのに対し、「新築圖」では変更後の勾配で屋根を架けている。さらに、2枚の図面名は、「神楽殿」が右から書いているのに対し、「新築圖」は左から書いている。以上から「神楽殿」より「新築圖」の方が新しい図面と判断できる。

現状は、梁間3間×桁行3間でその内部に「舞場(まいじょう)」と「裏廊下」が配され、屋根は寄棟造り銅板瓦棒葺きである。舞場下手には梁間1間×桁行2間の「花道」と、その花道裏手に梁間1間半×桁行2間の「裏廊下」がならびつき、屋根は寄棟造り銅板瓦棒葺きとなる。舞場上手には1間幅の「波師」が設けられ、舞場の屋根から同じ勾配で小庇がのびている。外壁は大壁仕上げの花道下手側以外は押縁下見板がつき、舞場部分には付長押が廻る。鴨居上には1間ごとに束が立ち、軒先は鼻隠しがつく(図5-21、22)。



図5-21 宇佐神社神楽殿 正面



図5-22 宇佐神社神楽殿 右側面

次に、図面と現状を比較する。比較図面では、黒線が現況、朱線が図面を示す。屋根仕上げは銅板葺きが瓦棒葺きに、基礎部は布基礎に変更されている。軒下部分並びに下見板張りには類似点が見られた。また、図5-23において、平面図における検討を行った。現状を黒線で、図面から読み取った情報を朱線で示している。図面では点線表記により仮設と思われる花道が、現状では下手に梁間1間×桁行2間にもものが裏廊下と接続して常設されている。

神楽殿の建立年代については、図面の記載年代に従えば、大正末期である。戦後に大きな増改築を行っている。現状との比較では、鼻隠しの存在、下見板の意匠、正面鴨居上における束の本数が同一であることなど「神楽殿」との類似点が多く見られた。つまり、図面は同時期に書かれ、「神楽殿」と「新築圖」の2枚が同時に存在したと考えられる。図面が2枚存在するのは選択枝のためであり、「新築圖」は元々図面名や部屋名は書かれておらず、後年忘備のために正吾が書き加えたと推測される。

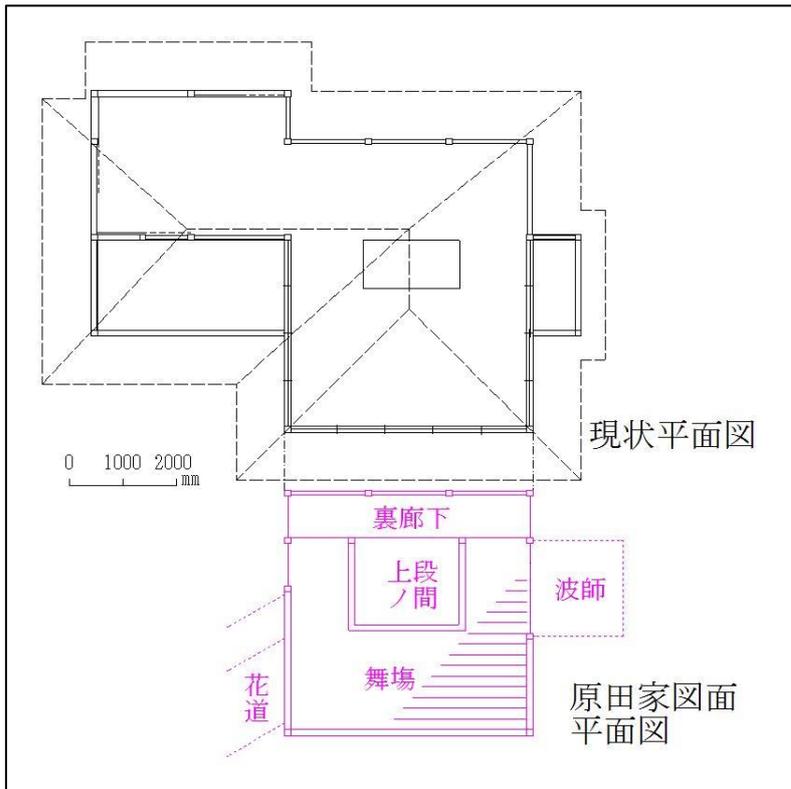


図5-23 宇佐神社神楽殿 比較図面

5-5-6 東玉川神社（東玉川1-32-9）

表5-14の通り、東玉川神社の旧称である諏訪神社と記載されている平面図・側面図・正面図の計3種類5枚、神楽殿の図面2枚が確認された。

表5-14 東玉川神社関連図面

	図面名	縮尺	寸法（縦/横）		紙質	記載法	年代	計
1	諏訪神社改築平面図	30分の1	525	736	方眼紙	鉛筆	昭和13年9月	1
2	諏訪神社改築側面図	30分の1	525	736	方眼紙	鉛筆	昭和13年9月	2
3	諏訪神社改築正面図	30分の1	525	736	方眼紙	鉛筆	昭和13年9月	2
4	東玉川神社神楽殿之圖 正面		500	712	方眼紙	インク*	昭和16年正月	1
5	東玉川神社神楽殿之圖 平面図・側面図		500	712	方眼紙	ペン		1

東玉川神社では、昭和13（1938）年に渋谷区氷川神社と幣殿及び神饌所、拝殿、向拝を譲り受ける契約書を交わしている。昭和14（1939）年に拝殿が、昭和15（1940）年には幣殿、本殿が渋谷区氷川神社から移築された。契約書には、幣殿は昭和13年の譲渡に含まれているが、昭和14年の社殿完成写真には拝殿しか写っていないとされる¹³⁾。この時、東玉川神社は諏訪神社と呼ばれており、昭和15年（1940）に東玉川神社と正式に神社名を改称した。なお、社殿移築には武七が携わったとされるが、その根拠は明らかに

されていない¹⁴⁾。

「諏訪神社改築」と書かれた3枚の図面は、規模や平面形状、年代から前述の東玉川神社の移築改築に関わる図面と判断できる。

現状は、梁間2間×桁行3間の拝殿に、梁間1間×桁行2間の幣殿、梁間1間×桁行3間の獅子之間、梁間1間×桁行1間の本殿が奥に続いている。本殿と獅子之間には跳ね高欄付きの縁が廻り、拝殿正面には1間の向拝が付いている(図5-24、25、26)。

表5-12に示したように、図面は平面図と正面図と側面図がある。

平面図には、本殿(梁行2間×桁行2間)、拝殿(梁行2間×桁行3間)、幣殿(梁行2間×桁行3間)が書かれている(図5-27)。拝殿の側面および正面の3面には半間の縁が廻り、正面中央に縁から1間の向拝が伸びる。

寸法は尺寸で書かれ、縦書きで「諏訪神社改築平面図」「昭和十三年九月」の記載がある。また、縮尺に続き、「本殿 五坪 幣殿 六坪 拜殿 八坪四合七勺 向拜 二坪二合 合計 二十一坪六合七勺」と建築の規模が書かれている。

図面と現状を比較すると(図5-28)、拝殿は同じであるが、本殿と幣殿の形状が異なり、昭和13(1938)年の図面では本殿が2間×2間、幣殿が1間×3間と、現状(平成28年度)と異なる。比較図面は、宇佐神社同様に、黒線が現況を、朱線が図面を示す。

前述のとおり、拝殿だけ先に移築したことは、写真により確実である。この図面が書かれた際には、拝殿だけを譲り受け、本殿に関しては新築を予定していたと推測できる。しかし、翌年に本殿も譲り受けることとなり、原田家の案は取りやめとなり、現状の社殿構成に変更されたと考えられる。



図5-24 東玉川神社拝殿



図5-25 東玉川神社本殿

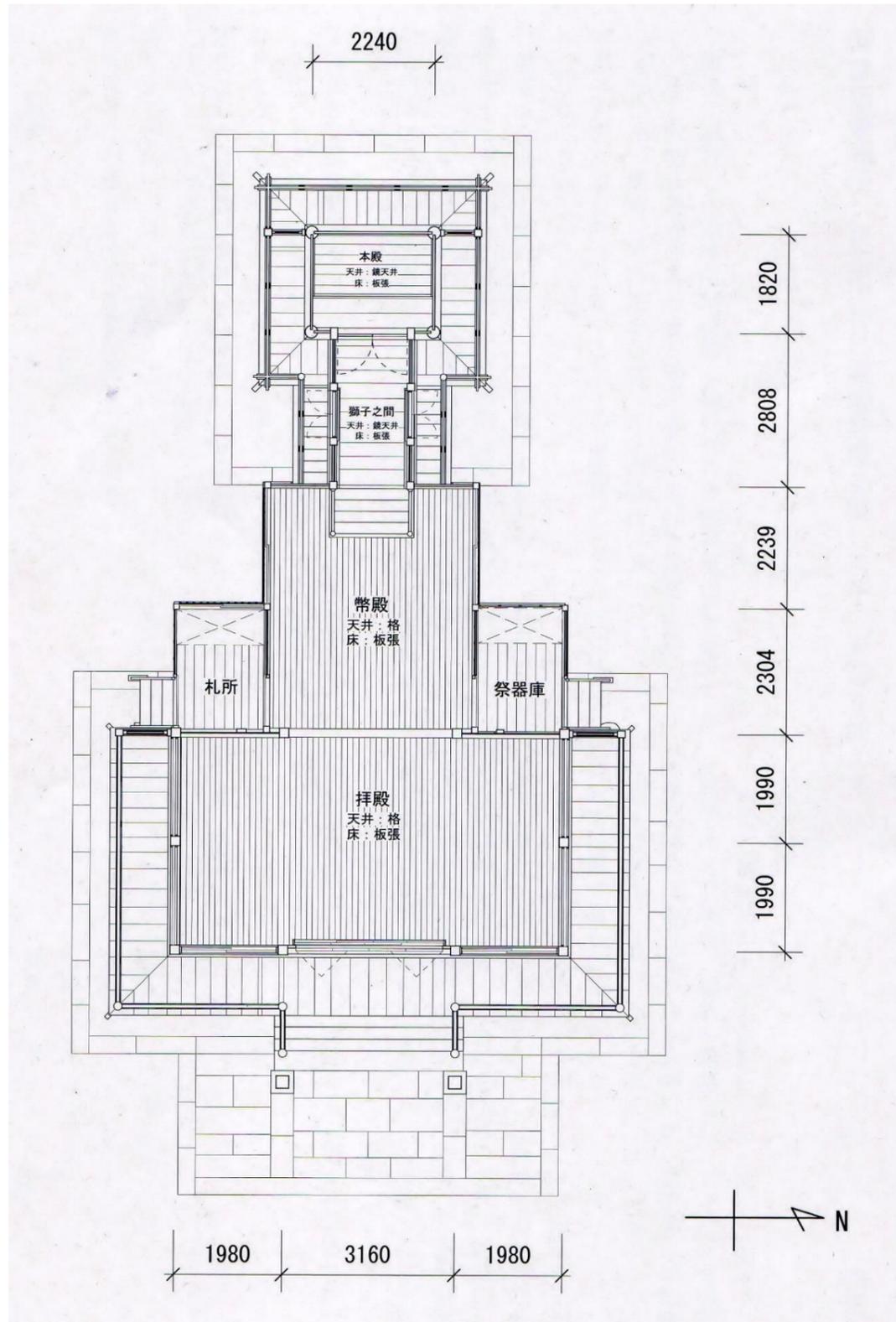


图 5-26 東玉川神社社殿 現状平面図¹⁵⁾

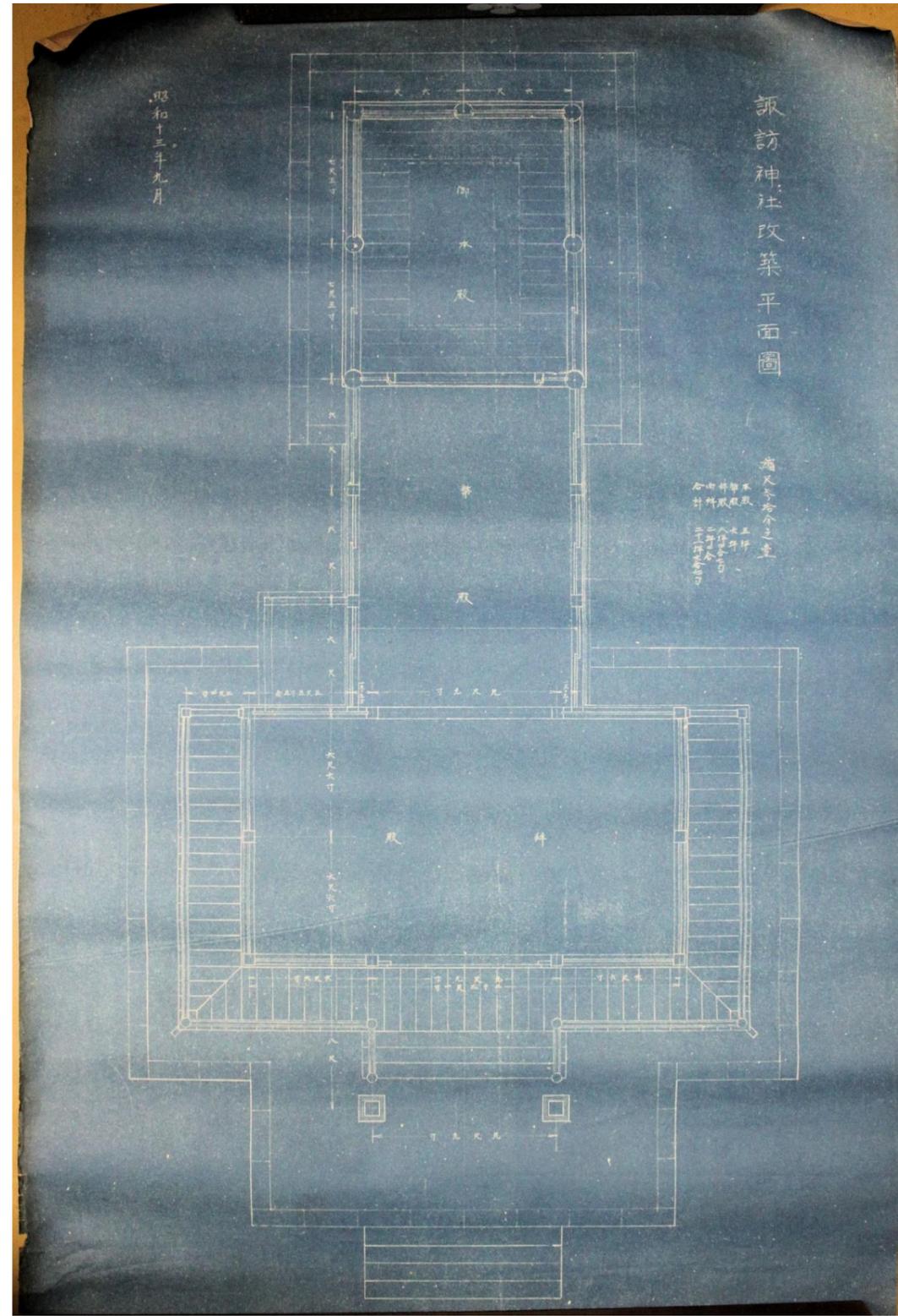


图 5-27 諏訪神社改築平面図

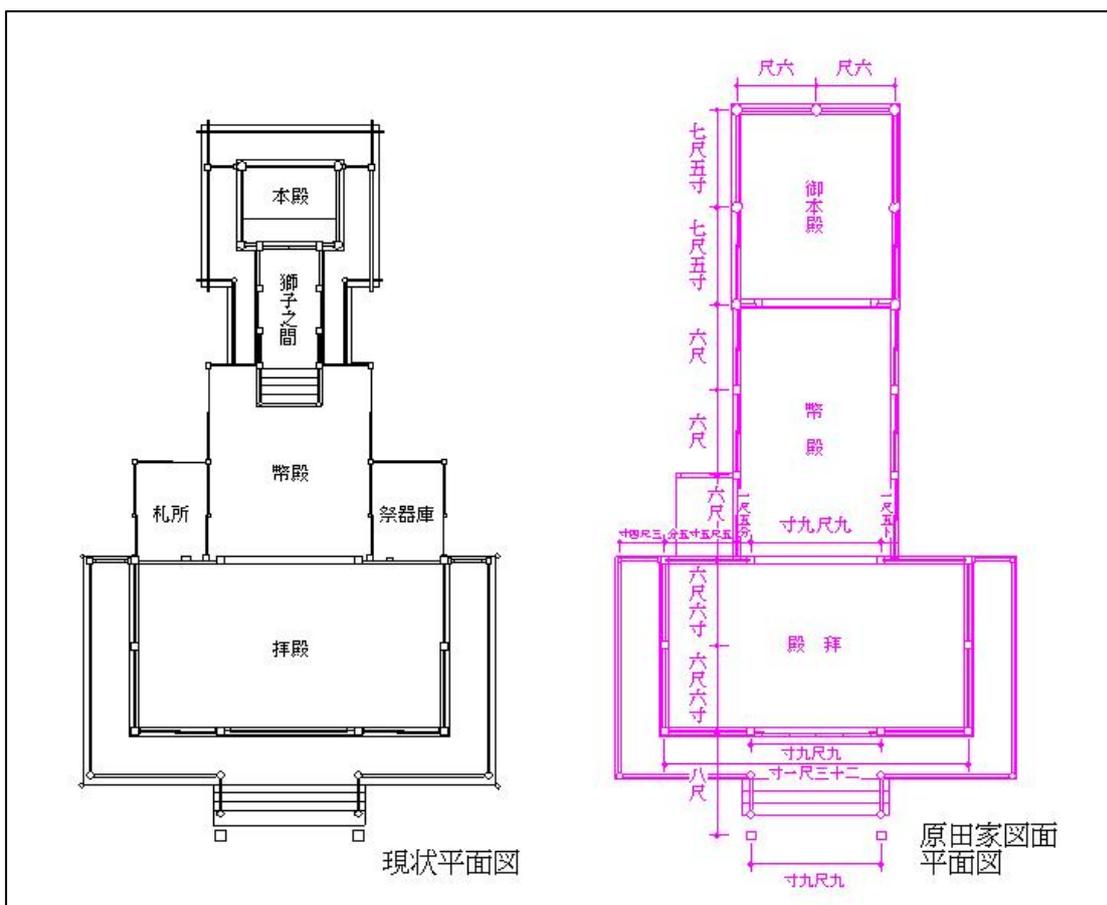


図5-28 東玉川神社 社殿比較図

東玉川神社の図面には、他に神楽殿のものが2種類ある。

神楽殿は、悉皆調査での聞き取りによる建立年代は「昭和29（1944）年」であり、現在まで大きな修繕は行われていないとのことである。図面には「昭和16（1941）年」と書かれていることから、社殿に引き続き、武七が関わったと考えられる（表5-14）。

現状の神楽殿は、中央に舞場が置かれ、切妻造り瓦葺きで、裏手に銅板葺きの下屋がのびている。花道正面側には半間の小庇がかかる。舞場は正面側から両側面まで擬宝珠高欄の切り目縁がめぐり、右側面の縁には脇障子がつく（図5-29、30）。臺股、懸魚、横架材には絵様があり、梁上に大瓶束があり、虹梁がかかる（図5-31）。舞場の廻り縁下には、柱および束ごと正面4か所、側面各3か所、隅各1か所、計12か所の持送板がある（図5-32）。内部は、楽屋の床面から260mm上がった部分に舞場の床面があり、さらに160mm上がって上段間の床板がある。舞場は格天井で、床の落とし掛けには絵様があり、舞場内四周の柱上には舟肘木がのる。神楽殿内部はすべて床板張りである。床板は、楽屋のみ桁行方向に張られ、他は梁間方向に張られている。舞場の12枚の引き戸は、約10年前に取り替え、楽屋裏手の土台ではシロアリ被害の部分に銅板で覆う補修をしている。また、楽屋入り口の階段が平成27（2015）年に更新された。



図5-29 東玉川神社神楽殿正面



図5-30 東玉川神社神楽殿側面



図5-31 東玉川神社神楽殿右側面 梁上詳細



図5-32 東玉川神社神楽殿
持ち送り

神楽殿の図面は、正面図1枚と平面図と右側面が両面に書かれた1枚がある（図5-33）。ともに、縮尺は明記されていないが柱間の寸法より30分の1と推測する。「舞場」は梁間2間半×桁行2間半で、下手に梁間1間半×桁行2間の「花道」と「廊下」が、上手に梁間1間×桁行1間半の「波師」がつき、舞場裏手に梁間1間×桁行3間の「楽屋」がある。内部中央に3畳ほどの「上段間」があり、背面に3枚の戸がつく。舞場は入母屋造り瓦葺きで、両翼に切妻造り瓦葺きの屋根がつく。裏手は片流れ瓦葺きの下屋となっている。舞場は正面側から両側面の中央部まで跳ね高欄付きの切り目縁がめぐり、正面図では梁の彫刻や縁下の柱と束ごとに持送板が見られる。

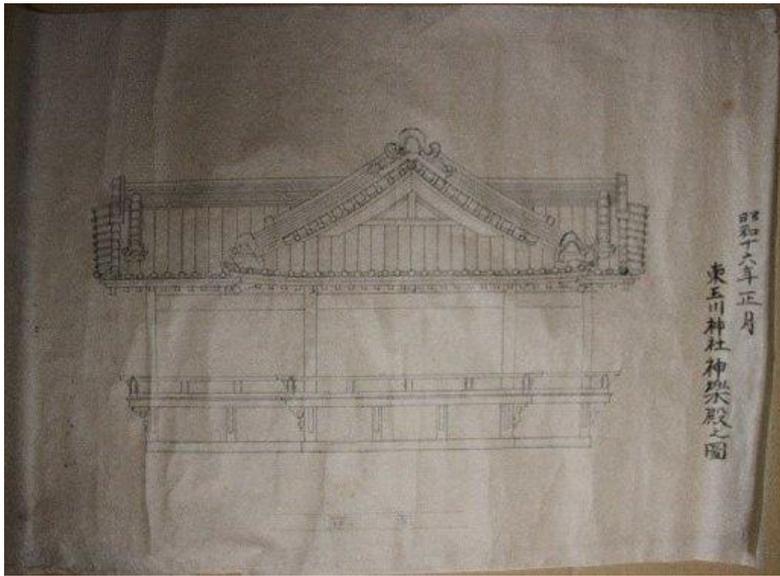


図5-33 東玉川神社神楽殿之図

現状と図面を比較する。比較図面は、宇佐神社同様に、黒線が現況を、朱線が図面を示す。まず、現状は切妻造りに対して、図面は入母屋造りである。また、現状の平面では、図面よりも上段間と花道が小さく、舞場が大きく、樂屋と廊下が一体化し、波師がなくなっている（図5-34）。これらの違いが見られるが、鴨居の彫り物や縁下の持送板が類似しており、舞場の正面間口と波師を除いた桁行の規模が同じである。

図面作成年代は、昭和12（1937）年にはじまった日中戦争のさなかであり、昭和14（1939）年には建築用資材の入手難から木造建物建築統制規制が施行され、価格等統制令が発令された。これらの時局を考慮すると図面通りの神楽殿を建てず、計画だけが行われた可能性も大きい。

聞き取りの建立年代から、現在の神楽殿建立に関わったのは、3代目の正吾である。正面間口、桁行の規模が現状と図面と同じであることから、正吾は武七が残した昭和16（1941）年の図面を参考にしたものと推測される。

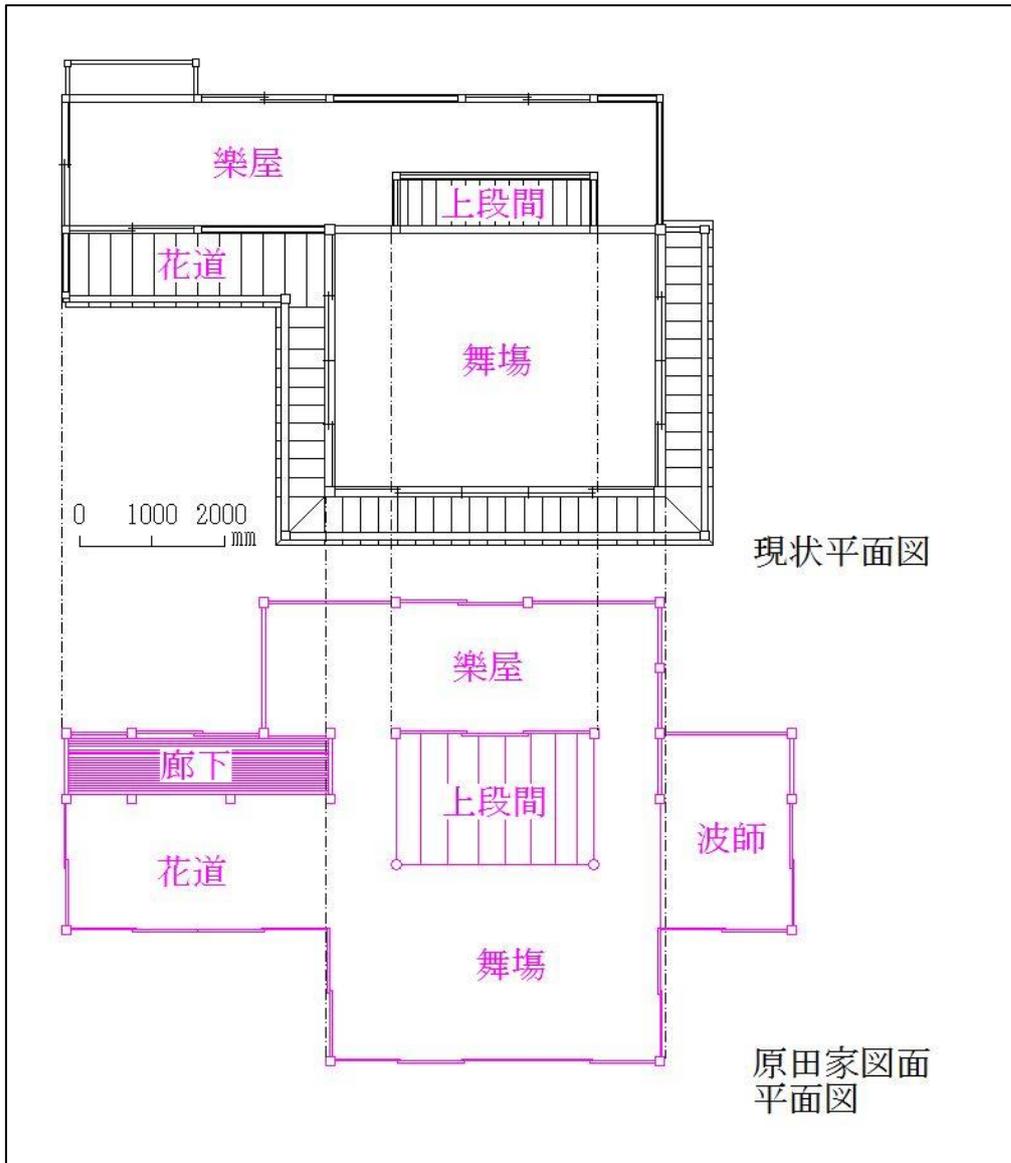


図5-34 東玉川神社神楽殿 比較図面

第5章 注一覧

- 1) 世田谷区教育委員会郷土資料館編『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』 世田谷区教育委員会 昭和57(1983)年
- 2) 世田谷区教育委員会郷土資料館編『浄真寺文化財総合調査報告書』世田谷区教育委員会 昭和61(1986)年
- 3) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P.114-115「西福寺」、P.278、P.282「無量寺」、P.332「伝乗寺 四 その他」
- 4) 『浄真寺文化財総合調査報告書』(前掲書) P.296
- 5) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P.333「伝乗寺」
- 6) 世田谷区教育委員会「世田谷の大工一砵・玉川地域の系譜一」図録 世田谷区教育委員会 平成21年11月 P.15「原田家の系譜〈尾山台〉」より、該当箇所のみを抽出し筆者が作成した。
- 7) 世田谷区『世田谷区史年表稿』世田谷区 昭和50年2月
- 8) 『浄真寺文化財総合調査報告書』(前掲書) P.40
- 9) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P.484-490
- 10) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P.331-333
- 11) 『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』(前掲書) P.233
- 12) 名称は、図面記載の名を採用している(以下同様)。「舞傷」は「舞台」を示し、「波師」については読み方および用途が不明である。
- 13) 世田谷区教育委員会『世田谷区文化財調査報告書-19-』世田谷区教育委員会 平成22(2010)年3月 P.6
- 14) 『世田谷区文化財調査報告書-19-』(前掲書) 同書内、浜島一成「区登録有形文化財 東玉川神社社殿 調査報告」P.1-13
- 15) 『世田谷区文化財調査報告書-19-』(前掲書) P.13「東玉川神社社殿平面図」

結論

結論

本章では、世田谷区社寺悉皆調査に基づいた主要建造物の保存状況を明示し、関係宮大工の資料から明らかになった区内社寺との関わり方をまとめる。

区内社寺の建立年代について、以下のことが明らかとなった。

全神社70件のうち、本殿が58棟、拝殿が47棟中46棟の建立年代が明らかとなった。全寺院118件のうち、本堂が102棟、庫裡が109棟中78棟の建立年代が明らかとなった。不明であった建立年代を推察できるものは、移転時期によるものが12件、焼失年代によるものが3件、創建年代のみが分かるものが3件、境内石碑銘文からのものが1件、計19件であった。なお、区内社寺の建立年代一覧に関しては、神社と寺院に分け、巻末に資料として添付する（表－資料1、表－資料2）。

築50年以上の本殿、拝殿、本堂・庫裡のいずれかを所有する社寺が98件128棟になる。本殿70棟中32棟、拝殿57棟中26棟、本堂118棟中52棟、庫裡109棟中27棟であった。その中には、木造だけでなくRC造の社寺建築も含まれ、17件23棟が確認された。

まず、神社についてみていく。全神社70件のうち32件に、築50年以上の本殿あるいは拝殿があることが分かった。

本殿のみが築50年以上の神社は、12件である（表1）。この中には、旧本殿が2棟含まれている。

表1 本殿のみが築50年以上の神社一覧

整理番号	神社名	本殿		拝殿		備考
		建築年代	建築年代	建築年代	建築年代	
3	三宿神社	木造	昭和 24年 移築	木造	昭和 42年	
6	天祖神社（世田谷）	RC造	昭和 29年			
19	御嶽神社	木造	昭和 33年			
29	天祖神社（中町）	木造	昭和 36年	木造	昭和 57年	
33	太陽稲荷神社	木造	昭和 37年			
35	八幡神社（桜上水）	木造	天明 8年 再建※	RC造	昭和 43年	本殿：RC造 昭和43年
39	砦神社	木造	明治 29年			
40	三峯神社	木造	昭和 37年			
50	簗守稲荷神社	木造	昭和 41年頃			
52	諏訪神社（喜多見）	木造	昭和 34年			
66	満桜稲荷神社	RC造	昭和 39年			
68	天祖神社（経堂）	木造	明治 6年※	木造	昭和 51年	用賀神社より移築解体・手水舎 高橋宇平

拝殿のみが築50年以上の神社は、6件である（表2）。このうち、2棟が旧拝殿である。

表2 拝殿のみが築50年以上の神社一覧

整理番号	神社名	本殿		拝殿		備考
		建築年代		建築年代		
9	野沢神社	RC造	昭和 5 1 年	木造	明治 3 3 年	本殿：内部に明治33年
13	桜神宮	RC造		木造	大正 1 1 年移築	
26	奥澤神社	RC造	昭和 4 5 年	木造	昭和 初期※	拝殿：木造 昭和45年
27	宇佐神社	木造	平成 2 6 年	木造	大正 7 年	社殿 原田武七、神楽殿 原田正吾
31	六所神社（野毛）	RC造	昭和 4 4 年	木造	明治 6 年※	拝殿：RC造 昭和44年
36	神明社	木造		木造	明治 2 9 年	

本殿と拝殿の双方が築50年以上の神社は、20件である（表3）。

表3 本殿および拝殿が築50年以上の神社一覧

整理番号	神社名	本殿		拝殿		備考
		建築年代		建築年代		
1	池尻稲荷神社	木造	明治 1 7 年	木造	昭和 4 年	本殿内部に明治17年 本殿拝殿屋根改修：平成23年
4	太子堂八幡神社	木造	昭和 1 0 年	木造	昭和 1 0 年	本殿 昭和12年改築
8	駒繫神社	RC造	昭和 3 8 年	木造	明治 1 4 年※	拝殿 RC造 昭和38年、本殿内部に明治31年
10	駒留八幡神社	木造	慶長 1 4 年	木造	文久 2 年	
12	久富稲荷神社	木造	昭和 6 年	木造	昭和 1 1 年	
17	八幡神社（代田）	木造	昭和 2 4 年	木造	昭和 2 4 年	
18	北沢八幡神社	木造	嘉永 5 年※	木造	明治 1 1 年※	本殿・拝殿 RC造 昭和53年、本殿内部に昭和14年
20	羽根木神社	木造	昭和 3 3 年	木造	昭和 3 3 年	
21	大原稲荷神社	木造	昭和 7 年	木造	昭和 7 年	
22	菅原神社	RC造	昭和 3 9 年	RC造	昭和 4 0 年	
24	東玉川神社	木造	昭和 1 4 年	木造	昭和 1 4 年	
28	玉川神社	木造	昭和 4 年	木造	昭和 1 5 年	
30	稲荷神社（上野毛）	木造	昭和 3 3 年	木造	昭和 3 3 年	
37	稲荷神社（千歳台）	木造	昭和 5 年	木造	昭和 5 年	
45	八幡神社（粕谷）	RC造	昭和 3 7 年	RC造	昭和 3 7 年	
47	烏山神社	木造	大正 7 年	木造	大正 7 年	
58	八幡神社（岡本）	木造	大正 1 1 年	木造	大正 1 1 年	
64	北野神社	木造	昭和 3 年	木造	昭和 3 年	
65	松陰神社	木造	昭和 2 年	木造	昭和 2 年	
67	世田谷八幡宮	RC造	昭和 3 9 年	木造	明治 1 1 年※	拝殿 RC造 昭和39年

また、これらのなかで本殿・拝殿と旧拝殿がともに築50年以上の神社は、駒繫神社、世田谷八幡宮の2件であった。

現在は役目を終えた旧本殿・拝殿では、それぞれ本殿4件、拝殿2件が残されていた。それぞれを年代順にまとめる。

八幡神社（桜上水）の旧本殿は、天明8（1788）年再建で、平成5年に世田谷区指定有形文化財（建造物）である。昭和43年に移築され、現在はRC造の覆屋内部に安置されている。

北沢八幡神社の旧本殿は、嘉永5（1852）年建立で、産土社として本殿の西側に移築され、覆屋の下に安置されている。

天祖神社（経堂）の旧社殿は、明治6年建立で、昭和51年に神楽殿として改築され平成11年まで使用されていた。

世田谷八幡宮の旧拝殿は、明治11年建立で、境内東側に移築されている。

駒繫神社の旧拝殿は、明治14年建立で、招魂社として本殿南側に移築されている。

六所神社（野毛）の旧社殿は、明治後期建立で、本殿南側に移築され、覆屋の下へ安置されている。

次に、寺院における保存状況をみていく。全寺院118件のうち57件に、築50年以上の本堂・庫裡があることが分かった。以下、保存状況について述べる。

本堂のみが築50年以上の寺院は、33棟であった（表4）。

表4 本堂のみが築50年以上の寺院一覧

整理番号	寺院名	本堂		移転	庫裡		備考
		建立年代	移転		建立年代	移転	
1	西蓮寺	木造	昭和14年	昭和14年	木造		
9	存明寺	木造	昭和2年	昭和2年	木造		本堂：伊藤平左衛門（名古屋）
10	妙祐寺	RC造	昭和23年以降	昭和12年	RC造		
12	玄照寺	木造	昭和2年	昭和2年	木造	昭和44年	
13	専光寺	木造	昭和33年	昭和2年	木造		
19	称往院	木造	昭和5年	昭和2年	木造	昭和50年	
21	浄因寺	木造	大正13年移築	大正13年	木造		
30	正連寺	木造	昭和7、8年		木造	昭和42年	
33	浄光寺	木造	寛政8年		木造	昭和59年	
35	円光院	RC造	昭和37年		木造	昭和45年	
42	感応寺	木造	大正15年	大正13年	RC造	平成15年頃	
44	無量寺	木造	昭和31年		RC造	平成10年	本堂 高橋宇平 庫裡 二村次郎
45	善養院	木造	昭和10年		木造	平成15年	本堂新築 松本伊之助
47	医王寺	RC造	昭和38年		RC造	昭和56年	
49	円乘院	木造	昭和29年	移転年不詳	木造		
51	真竜寺	木造	昭和4年		RC造・木造		
63	妙光寺	木造	昭和34年頃		木造	昭和44年	
67	満願寺別院 等々力不動尊	木造	昭和28年再建		木造		
70	金剛寺	木造	昭和35年		木造	昭和55年	本堂：高橋宇平、庫裡：二村次郎
77	東覚寺	木造	明治43年		木造		
79	慶元寺 喜多見不動堂	木造	明治9年		木造		
80	祖師谷観世音堂	木造	嘉永年間～明治半ば				
81	船橋観音堂	木造					内部厨子 推定江戸中期【区登録有形文化財】
86	安禪寺	木造	大正14年		木造		
90	法徳寺	木造	昭和34年		木造	昭和61年	
91	行善寺	RC造	昭和38年		木造	平成15年	本堂：平成15年 耐震補強
94	玉真密院	木造	大正14年		木造		
96	慶元寺	木造	享保元年		木造	平成元年	本堂：昭和27年改築 旧庫裡：森安五郎
102	長圓寺	RC造	昭和39年		木造		
108	常徳院	木造	昭和38年		木造	平成21年	
109	成勝寺	RC造	昭和36年	昭和7年	RC造	平成12年	
116	三界寺	木造	昭和32年	昭和28年	木造	平成12年	
118	西福寺	木造	文化元年		木造	昭和59年	本堂：明治36年、昭和35年屋根葺替

庫裡のみが、築50年以上の寺院は、7件である（表5）。

表5 庫裡のみが築50年以上の寺院一覧

整理番号	寺院名	本堂		移転	庫裡		備考
		建立年代	移転		建立年代	移転	
39	世田谷山観音寺	木造	昭和58年		木造	昭和35年	
73	善養密寺	木造	平成3年 改修		木造	昭和30年代	
87	真光寺	木造	平成7年		木造	昭和15年	
103	円光寺	RC造	昭和63年	昭和5年	木造	昭和47年	
110	福昌寺	木造	昭和51年		木造	昭和36年	
113	念空寺	木造	平成2年		木造	昭和38年頃	庫裡：平成2年改装
115	豪徳寺	RC造	昭和42年		木造	元禄9年	

本堂・庫裡ともに築50年以上の寺院は、20件である（表6）。

表6 本堂・庫裡ともに築50年以上の寺院一覧

整理番号	寺院名	本堂		移転	庫裡		備考
		建立年代			建立年代		
6	多聞院	木造	昭和29年末 再建	昭和24年	木造	昭和29年末 再建	
16	乗瀧寺	木造	大正15年	大正12年	木造	昭和初期	
17	入楽寺	木造	昭和3年	昭和2年	木造	昭和3年	
20	宗福寺	木造	昭和4年	昭和4年	木造	昭和4年	
29	教学院	木造	明治42年	明治42年	木造	明治42年	
37	西澄寺	木造	大正11年		木造	昭和12年	
40	龍雲寺	RC造	昭和40年		RC造	昭和40年	
43	真福寺	木造	戦後		RC造	昭和37～41年	昭和29年 本堂改修 高橋宇平
55	延重寺	木造	昭和4年頃	昭和4年	木造	昭和4年頃	
57	正法寺	木造	昭和33年	昭和4年	木造	昭和4年	
59	浄徳寺	木造	昭和5年	昭和4年	木造	昭和5年	
65	浄真寺	木造	宝暦9年		木造		本堂：宝暦9年再建、文化年間改築、昭和50年屋根葺き替え
71	覚願寺	木造	天保3年 再建		木造	昭和43年	本堂屋根葺き替え：昭和31年
74	久成院	木造	安政年間		木造	昭和31年	
75	浄立寺	RC造	昭和40年	昭和4年	RC造・玄関木造	昭和40年	
97	宝寿院	木造	寛延3年		木造	寛延3年	
101	観音寺	RC造	昭和41年	元亀年間	木造	昭和41年	
105	永安寺	木造	寛保2年		木造		本堂：昭和35年大改修
106	勝光院	木造	天保5年		木造	天保5年改築	大正3年 本堂床板・庫裡玄関屋根改修 本堂：昭和29年屋根葺き替え

江戸時代建立の本堂は、浄光寺[寛政8（1796）年]、浄真寺[元禄11（1698）年]、覚願寺[天保3（1832）年]、久成寺[安政年間（1854～60）]、慶元寺[享保元（1716）年]、宝寿寺[寛延3（1750）年]、永安寺[寛保2（1742）年]、勝光院[天保5（1834）年]、西福寺[文化元年]、祖師谷観世音[嘉永年間（1848-54）～明治半ば]の10棟であった。

本堂・庫裡以外の築50年を越える建造物は、書院3棟、客殿2棟、鐘楼3棟、山門11棟、住宅3棟、諸堂18棟、移築建造物6棟があった。これらのなかで、江戸時代建立は、勝光院の書院[文政7（1824）年]、伝乗寺の客殿[享和2（1802）年]、浄真寺の鐘楼[宝永5（1708）年]、山門[仁王門 寛政5（1793）年、総門 文政年間（1818-1830）]、森巖寺[淡島堂 天保15（1844）年]、勝国寺[白山堂 元治元（1864）年]、無量寺[観音堂 天保元（1830）年 昭和41年改修]、医王寺[薬師堂 宝永4（1707）年]、覚願寺[観音堂 天保12（1841）年]の8件10棟であった。

現存する社寺建造物の建立に関わった宮大工として、浄真寺出入大工をしていた尾山台の原田金七・武七・正吾の資料をもとに、区内在住宮大工の関わり方を明らかにできた。

これまで、棟札や建材への墨書から寺院17件26棟、神社6件13棟の計23件39棟において、52名の大工が既に明らかとされてきた。この中では、原田正吾の名前が伝乗寺[昭和28（1953）年本堂屋根葺き替え工事]の棟札にみられる。また、本家とされる原田家の二代目磯五郎については、文化元（1804）年西福寺本堂、文政13（1830）年無量寺観音堂のそれぞれ棟札が挙げられている。

金七と武七の足跡は、浄真寺で出入職の大工として確認されていた。金七は、浄真寺の鬼瓦を描いた絵図が確認されていた。武七は、浄真寺の出入職の文書から、大正11（1922）年から昭和8（1933）年までの足跡が明らかとなっていた。

金七が建築請負に関して、大正10（1922）年から始めたことが明らかになった。また

武七、正吾の足跡は、浄真寺以外に大音寺、伝乗寺、宝寿院光伝寺、宇佐神社、東玉川神社において確認できた。関連建築が現存する社寺としては、奥澤の浄真寺、喜多見の宝寿院光伝寺、尾山台の宇佐神社、東玉川の東玉川神社での仕事が明らかとなった。

原田家資料として、図面860点、文書435点が確認された。

図面の内訳は、社寺関連図面が50件89点、彫刻図が134点、住宅関連図面が109件236点、公共建築関連図面が9件46点、原寸図面が12件15点、その他図面が340点であった。

社寺関連図面50件89点のうち、35件63点が区内社寺関連図面であり、この中で19件43点が浄真寺関連図面であった。

文書の内訳は、社寺関連文書が13件101点、住宅関連文書が99件121点、温室関連文書が8件14点、商業建築が7件29点、公共建築関連文書が6件36点、その他文書が35点であった。

社寺関連文書13件101点のうち、4件79点が区内社寺に関係するもので、このうち浄真寺関連文書が66件80点である。

原田家資料の内から、原田家が社寺の他にも住宅や公共建築を手掛ける地域大工として、尾山台を中心に活動していたことが明らかとなった。

浄真寺では、大正11（1923）年から昭和10（1935）年12月までは武七名義、これ以降から昭和29（1954）年までは正吾名義で出入職大工をしていた。そのほか、金七と正吾が観音堂の設計を行っていたこと、浄真寺境内にあるほぼ全建造物に関して原田家が工事を請け負っていたこと、また本堂屋根の改修工事では計画段階から正吾が関わった可能性のあることが分かった。

宇佐神社（尾山台）では、神楽殿を設計したのは武七で、大正2（1913）年から建築計画が行われていた。屋根勾配の違いはあるが、増築部分を除き、立面上の下見板張りがよく残り、建立当時のものが今に伝わっている。区内における原田家が手掛けた数少ない現存物件である。

東玉川神社では、社殿と神楽殿において、武七と正吾の足跡が確認できた。社殿は、昭和14（1939）年に拝殿が、昭和15（1940）年に幣殿と本殿が氷川神社から移築された。しかし、昭和14（1939）年の拝殿移築当初には、本殿の新築が予定されており、武七が設計案を作っていたことが明らかとなった。

神楽殿は、武七により昭和16（1941）年までに建築の計画は練られ、設計が行われていた。現在の建造物は、その設計を継承し、正吾により昭和29（1954）年に建てられた。創建時の姿をよく残しており、区内における貴重な地域大工の仕事が見られる建造物である。

築50年以上は、文化財（建造物）の登録あるいは指定の目安となっている。今回まとめた保存状況は、今後世田谷区内の歴史を残していくための基本的な資料となりえるだろう。他方、地域大工の仕事が、彼らの保管してきた資料から明らかとなり、現存する関係社寺建築において彼らの業績を見いだせた。貴重な地域大工の建造物が現存しているのは、とても重要だと考えられる。

地域宮大工の区内社寺建築との関わり方を、関連資料から読み解くことで、建立年代だけでなく、該当社寺建築の設計に関する変遷を明らかにすることができた。宮大工の所有する資料は、社寺が保存している資料だけでは建立年代が明らかにできず、建築の変遷が明確でない社寺建築へのアプローチとなるだろう。

今回作成したデータベースが、今後新しい文化財候補検討のひとつの材料となることを期待する。また、原田家にとどまらず、区内宮大工を調査し、その資料から区内社寺建築の歴史を明確にしていきたい。

謝辞

昭和女子大学生活科学部生活環境学科に在籍した学部3年生から堀内研究室に所属して以降、実測調査から論文作成に至るまで様々な内容を教えていただき、本研究でも御指導をいただきました堀内正昭先生に、心より感謝申し上げます。

大学入学後、建築学の講義はもちろん、学芸員課程の講義や実習を受ける中で、歴史的建造物に関して興味関心が高まっていきました。その中でも、堀内先生の西洋建築史の講義がとても楽しく、研究室見学で模型や実測の図面をみせていただき、是非自分も歴史的建造物の調査をしてみたいと思いました。真夏の直射日光の中、埃で野帳が汚れる中、堀内先生には実測野帳の取り方、実測方法、調査のまとめ方、そして模型製作まで本研究の基礎となる素地を作ってくださいました。

また、日本大学理工学部建築学科の重枝豊先生には、世田谷区内における社寺建築はもちろん、専門的な見地から御助言をいただき、本研究に対しての意義をより明確に提示できるようになりました。そして、本学の金尾朗先生、友田博通先生には、論文審査委員会において、研究の在り方や位置づけ、今後の課題等について様々な視点から御指摘と御指導をいただきました。改めて、心より御礼申し上げます。

世田谷区教育委員会からは、世田谷区社寺悉皆調査報告書と同区教育委員会所蔵の原田家資料について、研究への使用許可をいただきました。同区教育委員会文化財係の佐藤明子氏には、当該調査を始めた時からお世話になりました。また、本大学院博士課程在籍中に筆者は同区教育委員会民家園係で文化財資料調査員として勤務しました。その際に、同係の石井榮一氏から、民家園のみならず区内の建造物、またそれを取り巻く様々な資料に関する調査方法を御指導いただきました。同係への大工資料の寄贈は、石井氏の文化財建造物とそれに関わる資料保存への熱意を、大工とその関係者の方が受け取ったからこそ可能になったのだと思います。その他、世田谷区の文化財および民家園に関わる方々には、様々な立場、視点、観点から御助言、御協力をいただきましたことを御礼申し上げます。

原田家の御遺族の方々から、本論文の主軸になっている資料を研究に使用することについて、御快諾をいただくとともに、聞き取りをする機会に恵まれたことに感謝いたします。

また、東玉川神社関係者の皆様から、神楽殿内部の調査協力をいただけたことに、御礼申し上げます。

本論文を作成するにあたり、ここに書ききれなかった諸先輩、同輩、後輩、当該調査に携わった皆様にお力添えをいただきました。厚く御礼を申し上げ、謝辞と致します。

2017年7月 武藤 茉莉

付属資料
図版出典

凡例

整理番号は、平成20（2008）年度から平成22（2010）年度に実施した世田谷区社寺
悉皆調査における現地調査の地区毎にまとめ、地域内では番地順とした。

表内の建立年代は元号とし、西暦については省略する。

判明している事項について記入し、不明な年代については、空欄とする。

斜線の引かれている場合は、該当建築が存在しないことを示す。

備考には、関連宮大工、または各社寺の修繕記録を記載する。

●は、本殿・拝殿、本堂・庫裡ともに築50年以上の建築を所有することを示す。

○は、本殿または本堂が、□は、拝殿または庫裡が、それぞれ築50年以上の建築である
ことを示す。

なお、神社の一覧表内の※は本殿・拝殿の役割を終えた旧本殿・旧拝殿を指す。この場
合、現在（平成28年度）の本殿・拝殿の建立年代を、備考に記載する。

表内における出典については、文献は下線部を示し、詳細は以下の通りである。

関連文献①世田谷区教育委員会編『世田谷区社寺史料 第二集 建築編』世田谷区 昭
和57（1982）年3月

関連文献②世田谷区教育委員会編『世田谷区寺院台帳』世田谷区 昭和58（1983）年
3月

関連文献③世田谷区教育委員会編『浄真寺文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会
昭和62（1987）年3月

関連文献④世田谷区教育委員会編『世田谷区神社台帳』世田谷区教育委員会 昭和62
（1987）年3月

関連文献⑤世田谷区教育委員会編『豪徳寺文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会
昭和62（1987）年3月

関連文献⑦世田谷区教育委員会編『勝光院文化財総合調査報告』世田谷区教育委員会
平成4（1992）年3月

関連文献⑫世田谷区教育委員会編『世田谷区文化財調査報告集-19-』世田谷区教育
委員会 平成22（2010）年3月

関連文献⑬世田谷区立郷土資料館「平成二十二年度特別展 烏山寺町」図録 世田谷区
立郷土資料館 平成22（2010）年10月

三宿神社「三宿神社由緒」リーフレット

下馬史跡保存会『しもうま』下馬史跡保存会 昭和45（1970）年10月

駒留八幡神社「上馬・三軒茶屋・駒沢の鎮守様 駒留八幡神社」リーフレット

世田谷八幡宮「世田谷八幡宮」リーフレット

東京都神社庁 編纂『東京都神社名鑑』東京都神社庁 昭和61（1986）年3月

仏教全書刊行会『世田谷 太子堂 円泉寺』平成8（1996）年

覚願寺『真言宗智山派 覚願寺』リーフレット 前書きに1991年と記載

行善寺「行善寺」リーフレット

世田谷区民俗調査団 編『用賀：世田谷区民俗調査第9次報告』世田谷区教育委員会
平成2（1990）年3月

世田谷区民俗調査団 編『深沢：世田谷区民俗調査第11次報告』世田谷区教育委員会
平成6（1994）年3月

世田谷区教育委員会『せたがや社寺と史跡 その一～三 合本』世田谷区教育委員会
昭和43（1968）年3月～昭和45（1970）年3月

世田谷区生活文化部文化・国際・男女共同参画課 編集『ふるさと世田谷を語る 等々
力・東玉川・玉川田園調布・玉堤』世田谷区生活文化部文化・国際・男女共同参画課
平成5（1993）年3月

表一資料1 世田谷区神社 本殿・拝殿建立年代一覧

整理 番号	神社名	所在地	本殿		拝殿		備考	出典	推定
			建築年代	建築年代	建築年代	建築年代			
1	●池尻稲荷神社	池尻2-34-15	木造	明治 17年	木造	昭和 4年	本殿：内部に明治17年 本殿拝殿屋根改修：平成23年	聞き取り（葉書）及び関連文献④	
2	●栄珠稲荷神社	三宿1-14-24	木造	昭和 54年	木造	昭和 54年		聞き取り	
3	○三宿神社	三宿2-27-6	木造	昭和 24年 移築	木造	昭和 42年		境内石碑銘文及び聞き取り（封書、リーフレット）	
4	●太子堂八幡神社	太子堂5-23-4	木造	昭和 10年	木造	昭和 10年	本殿：昭和12年改築	聞き取り及び境内石碑銘文	
5	伊勢丸神社	三軒茶屋1-22-12	木造				本殿：大正15年現地移転以降	境内石碑銘文及び関連文献④	
6	○天祖神社（世田谷）	世田谷1-23-5	RC造	昭和 29年				関連文献①	
7	弦巻神社	弦巻3-18-22	RC造	平成 5年	RC造	平成 5年		関連文献④及び聞き取り（葉書）	
8	●駒繫神社	下馬4-27-26	RC造	昭和 38年	木造	明治 14年※	拝殿：RC造 昭和38年、本殿内部に明治31年	『しもうま』	
9	□野沢神社	野沢2-2-13	RC造	昭和 51年	木造	明治 33年	本殿：内部に明治33年	関連文献①及び④	
10	●駒留八幡神社	上馬5-35-3	木造	慶長 14年	木造	文久 2年	本殿：大正15年改築	聞き取り及び関連文献④	
11	用賀神社	用賀2-16-26	木造	昭和 50年	木造	昭和 50年	社殿 高橋宇平	『用賀』及び関連文献①	
12	●久富稲荷神社	新町2-17-1	木造	昭和 6年	木造	昭和 11年		境内鳥居銘文及び聞き取り	
13	□桜神宮	新町3-21-3	RC造		木造	大正 11年移築		聞き取り	大正11年以降
14	伊富稲荷神社	桜新町2-20-8	木造					聞き取り	
15	中村八幡神社	深沢4-31-18	木造					『深沢』	昭和22年以降移築
16	深沢神社	深沢5-11-1	木造	昭和 42年	木造			聞き取り及び境内石碑銘文	昭和42年
17	●八幡神社（代田）	代田3-57-1	木造	昭和 24年	木造	昭和 24年		聞き取り	
18	●北沢八幡神社	代沢3-25-3	木造	嘉永 5年※	木造	明治 11年※	本殿・拝殿 RC造 昭和53年、本殿内部に昭和14年	聞き取り及びリーフレット	
19	○御嶽神社	羽根木1-24-1	木造	昭和 33年				境内社号標銘文	
20	●羽根木神社	羽根木2-17-5	木造	昭和 33年	木造	昭和 33年		聞き取り	
21	●大原稲荷神社	大原2-29-21	木造	昭和 7年	木造	昭和 7年		聞き取り	
22	●菅原神社	松原3-20-16	RC造	昭和 39年	RC造	昭和 40年		聞き取り	
23	松羽稲荷神社	松原6-9-19	木造				昭和53年に法人登録	『全国神社名鑑』	
24	●東玉川神社	東玉川1-32-9	木造	昭和 14年	木造	昭和 14年		聞き取り及び関連文献⑫、原田家図面文書類	
25	丸山稲荷大明神	奥沢3-10-6	木造						
26	□奥澤神社	奥沢5-22-1	RC造	昭和 45年	木造	昭和 初期※	拝殿：木造 昭和45年	聞き取り	
27	□宇佐神社	尾山台2-11-3	木造	平成 26年	木造	大正 7年	社殿 原田武七、神楽殿 原田正吾	聞き取り及び原田家図面文書類	
28	●玉川神社	等々力3-27-7	木造	昭和 15年	木造	昭和 15年		聞き取り及び境内石碑銘文	
29	○天祖神社（中町）	中町3-18-1	木造	昭和 36年	木造	昭和 57年		聞き取り	
30	●稲荷神社（上野毛）	上野毛3-22-2	木造	昭和 33年	木造	昭和 33年		聞き取り	
31	□六所神社（野毛）	野毛2-14-1	RC造	昭和 44年	木造	明治 6年※	拝殿：RC造 昭和44年	聞き取り	
32	稲荷森稲荷神社	桜丘2-29-3	木造	昭和 46年	木造	昭和 46年		境内石碑銘文及び聞き取り	
33	○太陽稲荷神社	桜丘3-33-32	木造	昭和 37年				聞き取り	
34	宇山稲荷神社	桜丘4-14-18	木造	平成 4年	木造	平成 4年	社殿 二村次郎	聞き取り及び境内石碑銘文、関連文献⑮	
35	○八幡神社（桜上水）	桜上水3-21-6	木造	天明 8年 再建※	RC造	昭和 43年	本殿：RC造 昭和43年	聞き取り	
36	□神明社	祖師谷5-1-7	木造		木造	明治 29年		聞き取り	
37	●稲荷神社（千歳台）	千歳台5-17-23	木造	昭和 5年	木造	昭和 5年		聞き取り	
38	神明神社	船橋4-40-17	木造	平成 4年			平成2年に全焼	境内石碑銘文	
39	○砧神社	砧1-29	木造	明治 29年				聞き取り	
40	○三峯神社	砧4-6-1	木造	昭和 37年				『せたがや社寺と史跡』	
41	八幡社	八幡山1-12-2	RC造	昭和 47年	RC造	昭和 47年		聞き取り及び境内石碑銘文	
42	神社	八幡山3-3	木造						
43	神明社	上祖師谷4-19-24	木造	昭和 42年	木造	昭和 42年		聞き取り	
44	稲荷神社（上祖師谷）	上祖師谷6-30	木造						
45	●八幡神社（粕谷）	粕谷1-23-18	RC造	昭和 37年	RC造	昭和 37年		聞き取り	
46	六所神社（給田）	給田1-3-7	RC造	平成 3年	RC造	平成 3年		聞き取り及び境内石碑銘文	
47	●鳥山神社	南鳥山2-21-1	木造	大正 7年	木造	大正 7年		聞き取り及び境内石碑銘文	
48	諏訪神社（玉川）	玉川3-26-5	木造	昭和 49年	RC造	平成 22年		聞き取り	
49	瀬田玉川神社	瀬田4-11-31	RC造	昭和 43年	RC造	昭和 43年		聞き取り	
50	○瘡守稲荷神社	瀬田4-32-19	木造	昭和 41年頃				『せたがや社寺と史跡』	
51	下山稲荷神社	瀬田4-41-1	木造						
52	○諏訪神社（喜多見）	喜多見3-20-13	木造	昭和 34年				聞き取り	
53	須賀神社	喜多見4-3-23	木造	平成 11年				聞き取り	
54	氷川神社（喜多見）	喜多見4-26-1	木造	平成 2年	木造	平成 2年		聞き取り	
55	稲荷神社（喜多見）	喜多見5-3	木造						
56	天神社	鎌田4-11-19	木造	昭和 57年	木造	昭和 57年		聞き取り	
57	氷川神社（宇奈根）	宇奈根2-13-19	木造	平成 11年	木造	平成 11年		聞き取り	
58	●八幡神社（岡本）	岡本2-21-2	木造	大正 11年	木造	大正 11年		聞き取り及び関連文献①	
59	大蔵庚申神社	大蔵1-6-14	木造						

表一資料1 世田谷区神社 本殿・拝殿建立年代一覧

整理 番号	神社名	所在地	本殿		拝殿		備考	出典	推定
			建築年代	建築年代	建築年代	建築年代			
60	大蔵氷川神社末社 横根稲荷神社	大蔵1-6-20	木造	平成 2年				聞き取り及び境内石碑銘文	
61	氷川神社(大蔵)	大蔵6-6-7	木造	平成 元年	木造	平成 元年		関連文献①	
62	大六天社	大蔵6-7-21	木造	平成 26年			社殿 平成26年遷座、修築	聞き取り	
63	福寿稲荷神社	若林2-18-1	木造	昭和 59年	木造	昭和 59年		聞き取り及び境内石碑銘文	
64	●北野神社	若林3-34-16	木造	昭和 3年	木造	昭和 3年		聞き取り	
65	●松陰神社	若林4-35-1	木造	昭和 2年	木造	昭和 2年		聞き取り及び『せたがや社寺と史跡』	
66	○満桜稲荷神社	桜2-9-25	RC造	昭和 39年				聞き取り	
67	●世田谷八幡宮	宮坂1-26-3	RC造	昭和 39年	木造	明治 11年※	拝殿 RC造 昭和39年	聞き取り及びリーフレット	
68	○天祖神社(経堂)	経堂4-33-2	木造	明治 6年※	木造	昭和 51年	用賀神社より移築解体・手水舎 高橋宇平	聞き取り及び関連文献①	
69	杓子稲荷神社	梅丘1-60-7	木造	昭和 47年				聞き取り	
70	六所神社(赤堤)	赤堤2-25-2	RC造	昭和 44年	RC造	昭和 44年		聞き取り及び境内石碑銘文	

表一資料2 世田谷区寺院 本堂・庫裡建立年代一覧

整理 番号	寺院名	本堂		移転	庫裡		備考	出典	推定ほか
		建造	建立年代		建造	建立年代			
1	○ 西蓮寺	木造	昭和14年	昭和14年	木造			関連文献③	
2	常福寺	RC造	昭和50年	昭和3年	RC造	平成17年		聞き取り及び関連文献③	
3	順正寺	木造		昭和3年	木造			関連文献③	昭和3年以降
4	妙揚寺	RC造		昭和3年	木造		本堂屋根：平成5年	聞き取り及び関連文献③	昭和3年以降
5	向旭山源良院	RC造	昭和50年	大正14年	RC造			関連文献③	
6	● 多聞院	木造	昭和29年末 再建	昭和24年	木造	昭和29年末 再建		関連文献③	
7	常栄寺	木造		昭和7年	木造			関連文献③	昭和7年以降
8	源正寺	木造		大正13年	木造			関連文献③	大正13年以降
9	○ 存明寺	木造	昭和2年	昭和2年	木造		本堂：伊藤平左衛門（名古屋）	関連文献③	
10	○ 妙祐寺	RC造	昭和23年以降	昭和12年	RC造			関連文献③	
11	永隆寺	木造		昭和3年	木造			関連文献③	昭和3年以降
12	○ 玄照寺	木造	昭和2年	昭和2年	木造	昭和44年		聞き取り及び関連文献③	
13	○ 専光寺	木造	昭和33年	昭和2年	木造		昭和20年 本堂庫裡全焼	関連文献③	昭和20年以降
14	永願寺	木造		昭和11年	木造			関連文献③	昭和11年以降
15	高源院	木造		昭和11年	木造			関連文献③	昭和11年以降
16	● 乗満寺	木造	大正15年	大正12年	木造	昭和初期		聞き取り	
17	● 入楽寺	木造	昭和3年	昭和2年	木造	昭和3年		関連文献③	
18	幸龍寺	木造		昭和2年	木造	昭和48年		関連文献①及び③	昭和2年以降
19	○ 称往院	木造	昭和5年	昭和2年	木造	昭和50年		聞き取り	
20	● 宗福寺	木造	昭和4年	昭和4年	木造	昭和4年		関連文献③	
21	○ 浄因寺	木造	大正13年移築	大正13年	木造			関連文献③	
22	妙善寺	木造	昭和59年	昭和2年	木造			関連文献③	
23	萬福寺	木造		昭和3年	木造	平成6年		聞き取り	昭和3年以降
24	善行寺	木造		昭和元年	木造			関連文献③	昭和元年以降
25	妙壽寺	RC造	昭和57年	昭和4年	木造		本堂建立後、庫裡、書院移築	関連文献①及び③	昭和初期
26	妙高寺	木造		昭和2年	木造			関連文献③	
27	光母寺	木造			RC造			『せたがや社寺と史跡』	昭和年間創立
28	● 円泉寺	木造	明治32年		木造	昭和7、8年	本堂：大正15年大改修 昭和39年修繕 庫裡：昭和11年改修	聞き取り及び『円泉寺』	
29	● 教学院	木造	明治42年	明治42年	木造	明治42年		関連文献①	
30	○ 正連寺	木造	昭和7、8年		木造	昭和42年		聞き取り	
31	常在寺	RC造	平成14年		木造	平成13年		聞き取り	
32	実相院	木造	平成16年		木造	平成16年		聞き取り	
33	○ 浄光寺	木造	寛政8年		木造	昭和59年		聞き取り	
34	大吉寺	RC造	昭和46年		木造	昭和46年		聞き取り	
35	○ 円光院	RC造	昭和37年		木造	昭和45年		聞き取り	
36	勝国寺	RC造	平成12年		木造	平成11年		聞き取り	
37	● 西澄寺	木造	大正11年		木造	昭和12年	納骨堂は聞き取り、鐘楼は関連文献①	関連文献①	
38	教学院教会	RC造			木造				
39	□ 世田谷山観音寺	木造	昭和58年		木造	昭和35年		聞き取り	
40	● 龍雲寺	RC造	昭和40年		RC造	昭和40年		関連文献①	
41	宗円寺	木造		昭和4年	木造		本堂、庫裡：昭和29年増改築	聞き取り（葉書） 及び『せたがや社寺と史跡』	昭和29年改築
42	○ 感応寺	木造	大正15年	大正13年	RC造	平成15年頃		関連文献①及び聞き取り	
43	● 真福寺	木造	戦後		RC造	昭和37～41年	昭和29年 本堂改修 高橋宇平	聞き取り及び『用賀』	
44	○ 無量寺	木造	昭和31年		RC造	平成10年	本堂 高橋宇平 庫裡 二村次郎	聞き取り及び『用賀』	
45	○ 善養院	木造	昭和10年		木造	平成15年	本堂新築 松本伊之助	聞き取り	
46	深沢不動教会	木造	平成8年		RC造	平成8年		聞き取り	
47	○ 医王寺	RC造	昭和38年		RC造	昭和56年		関連文献①	
48	宣徳寺	RC造	昭和57年		RC造	昭和58年		聞き取り	
49	○ 円乗院	木造	昭和29年 移築		木造		本堂：台東区橋場総泉寺 旧本堂	『せたがや社寺と史跡』	
50	○ 森巖寺	RC造	昭和39年		木造			聞き取り及び関連文献①	昭和39年以降
51	○ 真竜寺	木造	昭和4年		RC造・木造			階段擬宝珠銘文	
52	永正寺	RC造						『せたがや社寺と史跡』	創建：昭和7年以降
53	専光寺	木造	昭和60年		木造	昭和42年	本堂：玄関のみ昭和7年、昭和50年2階増築	聞き取り及び『せたがや社寺と史跡』	

表一資料2 世田谷区寺院 本堂・庫裡建立年代一覧

整理 番号	寺院名	本堂		移転	庫裡		備考	出典	推定ほか
		建造	建立年代		建造	建立年代			
54	妙楽寺	RC造	平成15年頃	昭和25年	RC造	平成15年		聞き取り	
55	● 延重寺	木造	昭和4年頃	昭和4年	木造	昭和4年頃	平成29年本堂新築予定	聞き取り	
56	勝林寺	RC造	平成10年	昭和21年	木造	平成9年		聞き取り	
57	正法寺	木造	平成24年	昭和4年	木造	平成22年	庫裡：玄関のみ昭和4年	聞き取り	
58	常念寺	木造	昭和50年代	昭和4年	木造	平成15年		聞き取り	
59	● 浄徳寺	木造	昭和5年	昭和4年	木造	昭和5年		聞き取り	
60	浄行寺	RC造						『せたがや社寺と史跡』	創建:昭和4年以降
61	大音寺	RC造	昭和45年		木造	昭和62年		聞き取り	
62	源照寺	RC造	平成元年	昭和24年				聞き取り	
63	○ 妙光寺	木造	昭和34年頃		木造	昭和44年		聞き取り	
64	究竟寺	RC造	平成17年 改築	昭和11年			金剛組	聞き取り	
65	● 浄真寺	木造	宝暦9年		木造	昭和10年代	本堂：宝暦9年再建、文化年間改築、昭和50年屋根葺き替え	関連文献①及び③、原田家資料	
66	伝乗寺	木造	平成7年		RC造・木造	昭和61年		聞き取り	
67	○ 満願寺別院 等々力不動尊	木造	昭和28年再建		木造		本堂は、満願寺より移築	『ふるさと世田谷を語る 等々力・東玉川・玉川田園調布・玉堤』	
68	満願寺	RC造	昭和44年		RC造	昭和44年	本堂庫裡：設計 吉田五十八、施工 水澤工務店	聞き取り	
69	専浄寺	RC造	昭和46年		木造	昭和49年頃		聞き取り	
70	○ 金剛寺	木造	昭和35年		木造	昭和55年	本堂：高橋宇平、庫裡：二村次郎	聞き取り及び関連文献①	
71	● 覚願寺	木造	天保3年 再建		木造	昭和43年	本堂屋根替え：昭和31年	聞き取り	
72	善宗寺	木造	昭和52年		木造	昭和50年		聞き取り	
73	□ 善養密寺	木造	平成3年 改修		木造	昭和30年代		聞き取り	
74	● 久成院	木造	安政年間		木造	昭和31年		聞き取り	
75	● 浄立寺	RC造	昭和40年	昭和4年	RC造・玄関木造	昭和40年	庫裡玄関のみ昭和4年	聞き取り	
76	密蔵院	木造	昭和47年		木造	平成14年		聞き取り及び関連文献①	
77	○ 東覚寺	木造	明治43年		木造			関連文献①	
78	善福寺	木造	昭和43年					聞き取り	
79	○ 慶元寺 喜多見不動堂	木造	明治9年		木造			『せたがや社寺と史跡』	創建:明治9年以降
80	○ 祖師谷観世音堂	木造	嘉永年間～明治半ば					関連文献①	
81	○ 船橋観音堂	木造	昭和12年改築				内部厨子 推定江戸中期【区登録有形文化財】	関連文献①	
82	宝性寺	木造	平成6年		木造	昭和56年		聞き取り	
83	実相寺	RC造	昭和56年		RC造	平成6年		聞き取り	
84	耕雲寺	RC造	平成3年		RC造	平成3年		聞き取り	
85	長徳寺	RC造	昭和45年		RC造	平成20年	本堂：設計 小島広志、施工 松井建設	聞き取り	
86	● 安穏寺	木造	大正14年		木造	大正14年		聞き取り及び関連文献①	
87	□ 真光寺	木造	平成7年		木造	昭和15年		聞き取り	
88	給田観音堂	木造	平成3年	昭和33年				境内落慶石碑銘文	
89	薬師堂（念仏堂）	木造	平成21年		木造	平成21年		聞き取り	
90	○ 法徳寺	木造	昭和34年		木造	昭和61年		『せたがや社寺と史跡』	
91	○ 行善寺	RC造	昭和38年		木造	平成15年	本堂：平成15年 耐震補強	聞き取り及びリーフレット	
92	慈眼寺	RC造	昭和50年		木造			聞き取り	
93	玉川寺	木造	昭和52年	昭和7年	RC造			聞き取り	
94	○ 玉真密院	木造	大正14年		木造		昭和9年：RC造 地下仏殿増築	聞き取り及び境内掲示物	
95	大空閣寺	RC造	昭和43年	昭和10年	木造	大正10年		『せたがや社寺と史跡』	
96	○ 慶元寺	木造	享保元年		木造	平成元年	本堂：昭和27年改築 旧庫裡：森安五郎	聞き取り及び関連文献①	
97	● 宝寿院	木造	寛延3年		木造	寛延3年		関連文献①	
98	知行院	木造	平成15年		木造	平成8年		聞き取り	
99	吉祥院	木造	昭和56年改築		木造	平成2年		聞き取り	
100	常光寺	RC造	昭和46年	天文8年	木造	平成元年		聞き取り	
101	● 観音寺	RC造	昭和41年	元亀年間	木造	昭和41年		聞き取り	
102	○ 長圓寺	RC造	昭和39年		木造	平成13年		聞き取り	
103	□ 円光寺	RC造	昭和63年	昭和5年	木造	昭和47年		聞き取り	
104	妙法寺	木造	平成元年		木造			聞き取り	
105	● 永安寺	木造	寛保2年		木造	江戸時代中期以降	本堂：昭和35年大改修 平成12年改修	関連文献①	

表一資料2 世田谷区寺院 本堂・庫裡建立年代一覧

整理 番号	寺院名	本堂		移転	庫裡		備考	出典	推定ほか
		建造	建立年代		建造	建立年代			
106	● 勝光院	木造	天保5年		木造	天保5年改築	大正3年 本堂床板・庫裡玄関屋根改修 本堂：昭和29年屋根葺替	関連文献①及び⑦	
107	○ 乗泉寺別院	RC造	昭和45年～50年		木造	昭和45年～50年		聞き取り	
108	○ 常德院	木造	昭和38年		木造	平成21年	本堂：江戸中期建立を改築	聞き取り及び関連文献①	
109	○ 成勝寺	RC造	昭和36年	昭和7年	RC造	平成12年		聞き取り	
110	□ 福昌寺	木造	昭和51年		木造	昭和36年		聞き取り	
111	光輪成院	RC造	昭和54年					聞き取り	
112	満足院	RC造	平成13年	昭和9年	木造	昭和61年		聞き取り	
113	□ 念空寺	木造	平成2年		木造	昭和38年頃	庫裡：平成2年改装	聞き取り	
114	善性寺	RC造	昭和60年代		木造	平成22年頃		聞き取り	
115	□ 豪徳寺	RC造	昭和42年		木造	元禄9年		聞き取り及び関連文献⑤	
116	○ 三界寺	木造	昭和32年	昭和28年	木造	平成12年		聞き取り	
117	即法寺	RC造	昭和60年代		木造	昭和60年		聞き取り	
118	○ 西福寺	木造	文化元年		木造	昭和59年	本堂：明治36年、昭和35年屋根葺替	聞き取り及び関連文献①	



- 神社
- 寺院

図一資料1 世田谷区社寺悉皆調査 分布図

図版出典 一覧

第1章

- 図1-1 「世田谷区白地図 縮尺1/13,000(世田谷区道路整備部 監修 (株)船津地
図社:平成21(2008)年3月)」を筆者がトレースし、調査地区を記入し作成
した。
- 図1-2 世田谷社寺悉皆調査一覧から筆者が関係部分を抽出し、作成した。
- 図1-3 世田谷社寺悉皆調査一覧から筆者が関係部分を抽出し、作成した。グラフ内の数
値は、当該神社本殿の棟数を示す。
- 図1-4 世田谷社寺悉皆調査一覧から筆者が関係部分を抽出し、作成した。グラフ内の数
値は、当該神社拝殿の棟数を示す。
- 図1-5 世田谷社寺悉皆調査一覧から筆者が関係部分を抽出し、作成した。
- 図1-6 世田谷社寺悉皆調査一覧から筆者が関係部分を抽出し、作成した。グラフ内の数
値は、当該寺院本堂の棟数を示す。
- 図1-7 世田谷社寺悉皆調査一覧から筆者が関係部分を抽出し、作成した。グラフ内の数
値は、当該寺院庫裡の棟数を示す。

第2章

- 図2-1、図2-2 筆者撮影
- 図2-3 世田谷社寺悉皆調査の駒留八幡神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし
作成した。
- 図2-4 堀内正昭教授 提供
- 図2-5 筆者撮影
- 図2-6 世田谷社寺悉皆調査の池尻稻荷神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし
作成した。
- 図2-7 堀内正昭教授 提供
- 図2-8、図2-9 筆者撮影
- 図2-10 世田谷社寺悉皆調査の砧神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成
した。
- 図2-11、図2-12 筆者撮影
- 図2-13 世田谷社寺悉皆調査の烏山神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作
成した。
- 図2-14、図2-15 筆者撮影
- 図2-16 世田谷社寺悉皆調査の八幡神社(岡本)配置図より、該当箇所を筆者がトレ
ースし作成した。
- 図2-17、図2-18 堀内正昭教授 提供

- 図2-19 世田谷社寺悉皆調査の三宿神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-20 筆者撮影
- 図2-21 世田谷社寺悉皆調査の太子堂八幡神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-22 堀内正昭教授 提供
- 図2-23 筆者撮影
- 図2-24 世田谷社寺悉皆調査の久富稲荷神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-25～図2-27 筆者撮影
- 図2-28 堀内正昭教授 提供
- 図2-29 世田谷社寺悉皆調査の羽根木神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-30 堀内正昭教授 提供
- 図2-31 世田谷社寺悉皆調査の大原稲荷神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-32 筆者撮影
- 図2-33 世田谷社寺悉皆調査の玉川神社配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-34 筆者撮影
- 図2-35～図2-37 堀内正昭教授 提供
- 図2-38～図2-40 筆者撮影
- 図2-41 世田谷社寺悉皆調査の稲荷神社（千歳台）配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-42～図2-45 堀内正昭教授 提供
- 図2-46、図2-47 筆者撮影
- 図2-48～図2-50 堀内正昭教授 提供
- 図2-51 世田谷社寺悉皆調査の世田谷八幡宮配置図より、該当箇所を筆者がトレースし作成した。
- 図2-52～図2-62 筆者撮影

第3章

- 図3-1 ～図3-3、図3-5～図3-14、図3-20～図3-22、図3-41～3-47、図3-50～図3-54、図3-57～図3-62、図3-66、図3-67、図3-80、図3-83～図3-90 堀内正昭教授 提供
- 図3-4、図3-15～図3-19、図3-23～図3-40、図3-48、図3-49、

図3-55、図3-56、図3-63～図3-65、図3-68～図3-71、図3-73
～図3-79、図3-81、図3-82 筆者撮影

図3-72 悉皆調査における森巖寺の配置図から、淡島堂の屋根伏せをトレースし、作成

第4章

図4-1 監修森安彦 編著三田義春『世田谷の地名（上）』世田谷区教育委員会 昭和59（1984）年3月の「第41図 のちに世田谷区を形成する幕末の42ヶ村と他村の飛地等の図」をトレースし、筆者が大工の確認された地名に対して、色付けを行った。

第5章

図5-1 世田谷区教育委員会「世田谷の大工一砦・玉川地域の系譜一」図録 世田谷区教育委員会 平成21年11月 P.15「原田家の系譜〈尾山台〉」より、該当箇所のみを抽出し筆者が作成した。

図5-2～図5-4 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-5 筆者撮影

図5-6、図5-8 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-9 悉皆調査における大音寺の配置図を筆者がトレースし、作成した。

図5-10、図5-11 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-12 筆者撮影

図5-13、図5-14 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-15 筆者撮影

図5-16 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-17、図5-18 筆者撮影

図5-19、図5-20 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-21、図5-22 筆者撮影

図5-23 筆者が実測し作図した現状平面図（黒線）と、原田家資料の平面図より筆者が書き起こした平面図（朱線）を並べている。図面内の名称は、原田家資料の平面図内表記に依る。

図5-24、図5-25 筆者撮影

図5-26 世田谷区教育委員会『世田谷区文化財調査報告書-19-』世田谷区教育委員会 平成22(2010)年3月 P.13「東玉川神社社殿平面図」

図5-27 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-28 図5-26を筆者がトレースした現状平面図（黒線）と、原田家資料の平面図

を筆者が書き起こした平面図（朱線）を並べている。図面内の名称は、原田家資料の平面図内表記に依る。

図5-29～図5-32 筆者撮影

図5-33 世田谷区教育委員会所蔵資料 原田家資料

図5-34 筆者が実測し作図した現状平面図（黒線）と、原田家資料の平面図より筆者が書き起こした平面図（朱線）を並べている。図面内の名称は、原田家資料の平面図内表記に依る。また、図面を繋いでいる点線は、現状と平面での間口比較の補助線として記載している。

付属資料

図一資料1 「世田谷区白地図 縮尺1/13,000（世田谷区道路整備部 監修（株）船津地図社：平成21（2008）年3月）」を筆者がトレースし、調査対象社寺を神社、寺院別に記入し作成した。