

昭和女子大学文化史研究

第20号

大会講演要旨

柄鏡形（敷石）住居址研究の50年 …………… 山本 暉久 … 1

論 説

鳥居龍蔵の古代研究

—『人類學上より見たる上代の文化（1）』の分析を通して— …… 田畑 久夫 … 4

初代玄々堂・松本保居「西洋人支那紀行之内」の原画について

—江戸末期上方銅版画における西洋画の受容— …………… 鶴岡 明美 … 29

明治期の十津川水害による三地域への北海道移住の比較（3）

—帰属意識と文化変容— …………… 遠藤由紀子 … 42

研究ノート

相模人形芝居五座聞書き —戦後の様子と鉄砲ざし— …… 大谷津早苗 林 美禰子 … 65

柵形埴輪の解釈をめぐって …………… 小泉 玲子 … 128

アイヌ衣服の地域差に関する研究 —素材・文様を中心に— …… 五関 美里 … 79

文化史学会例会報告要旨 …………… 93

平成27年度卒業論文から

恋愛詩の直喩表現に見る古代エジプト人の考え方 …………… 倉橋穂乃香 … 96

日本の近代化におけるレース産業

—東京府レース製造教場と上越地方レース産業— …………… 佐藤 瑞穂 … 97

チェコスロヴァキアという「民族」

—ハプスブルク帝国と第一次世界大戦— …………… 高橋 七海 … 98

ナチスに協力したユダヤ人

—なぜ彼らは敵であるドイツに手を貸したのか— …………… 山本 優 … 99

研究室だより …………… 100

光葉博物館だより …………… 110

文化史学会だより …………… 111