

2019 年度環境デザイン学科 卒業論文・設計・制作題目一覧

卒業論文

○世田谷区のおでかけひろばからみる乳児をもつ家庭における親子の居場所に関する研究	阿部 美月
○動物愛護と適正飼育の普及啓発拠点としての動物愛護センターの在り方 —内部環境と外部環境—	網谷 美樹
○入浴行為のレジャー化からみた銭湯の現状と今後	今村 美花
○間取りからみた就寝形態と親離れ・子離れの関係について	岩元 史織
○コワーキングスペースに関する研究 —渋谷におけるコワーキングスペースの現状とその環境について—	上原 悠子
○「和」と「洋」の軸からみた現代の住様式に関する研究	太田 菜月
○日本人留学生の留学先における住環境選択時の価値観に関する研究	奥山 夏帆
○木材の香りによる居住空間の快適性向上の検討	金子 美帆
○現代の日本住宅の玄関の空間的可能性に関する研究	木村 乃衣
○図書館を利用する高齢者の実態と地域とのつながりに関する研究 —川崎市立多摩図書館を対象に—	木村 優花
○明治時代のお雇い外国人による家具等の競売について —競売公告から見た競売の特徴および競売差し止め文書の特徴—	小松田 知里
○陸上競技場の活用に関する研究	齊藤 実佳
○地域コミュニティの拠点としての公園のあり方 —港区高輪地区の公園の場合—	坂本 美穂
○自炊頻度からみる一人暮らし大学生の調理空間に関する研究	田村 真緒
○勉強・課題作業スペースとしてのカフェにおける照明色の機能性に関する研究	中山 瑞紀
○聖地の現代的意味とその活用	平 信萌南
○世田谷区の児童館における内部環境と地域交流のあり方	藤井 杏奈
○ドゥオラム村集落保存・観光開発の手法に関する研究 —世界遺産登録を目指して—	前野 倫子
○地域に開かれた共用空間を持つ集合住宅が地域コミュニティに及ぼす効果に関する研究	松本 華乃
○中華街の街並みイメージと形成要因 —国際比較—	三浦 由紀
○上野公園の文化施設の改修前後とその後の課題	三牧 茉央
○「子ども・子育て支援新制度」の適用による学童保育施設の環境変化	森田 彩音
○バス停空間が人の並び方に及ぼす影響	吉田 佑紀乃
○季節変化に伴う人体の水分量と快適性の変化に関する研究	若林 あかり
○地震災害防災地図の実態調査 —東京 23 区を対象として—	和田 理子
○横浜市青葉区における地区センターを拠点とした高齢者の交流範囲について	渡部 慶乃
○羊毛繊維を中心とした加齢臭に対する消臭性能の比較	五十嵐 愛海
○未来につながるアパレル販売員の在り方の提案	稲浦 祥子
○綿布とポリエステル布における柔軟剤処理によるにおいの吸脱着	太田 萌南子
○ワイピングクロスによる油脂吸着性	落合 美香
○マグネシウムを利用した洗濯に関する研究	草刈 麻緒
○ファッションリテラシー —服を知り、価値観を形成し、主体的に選択する—	染谷 海都生
○高齢者の靴着用の現状と今後の課題	高田 里実
○柔軟剤の性能に関する研究	中村 麻友奈
○ファッション誌のあり方について	中村 優奈
○ファッションと日本人 —なぜ日本人はダサイのか—	若杉 佳乃子
○人の美しさとメディアが発信する美しさについて	伊藤 志保
○大学生の時間の価値における有益な選択	内山 恵菜

- LGBT 理解におけるメディアの影響
- アパレル企業におけるブランドのトータルプロデュースについて
- 化粧品口コミサイトのシステム向上について
- 変革組織におけるデザイン思考の検討
- 女子大学生の筆記用具購入に関する研究
- 化粧品の「香り」と販売戦略

小松実歩
小森結衣
鈴木みなみ
新島みゆ
西岡明莉
吉川友香里

卒業設計

- 海を感じるオフィス —親水空間のある日常生活を過ごす—
- 川に沿う猥雑建築 —都橋商店街ビルの再計画—
- 大自然の中での発見 —日本の農業を考えて—
- Translucent Park —都市の中のオープンスペース—
- 「道」と「学び」を紡ぐ島 —男木島における点在型学び舎の設計—
- 浜名湖で暮らす —静岡県浜松市舞阪町でのデュアルライフ—
- 隠れ家的空間のリゾートホテル
- 棲まう —リニア中央幹線開通による橋本駅再開発計画—
- MULTIDIRECTIONAL THEATER —多方向に影響し合う創作空間の提案—
- 衛ル —富津元洲砲台公園跡資料館—
- 拡がる —厚木シャッター街再生基点計画—
- 集まる —駒沢オリンピック公園の新しい集まり方と体育館の再計画—
- ひろがるいえ —住民間の「ゆるやかな認知」を促す共同住宅建築の提案—
- 新しい形へ —南青山児童養護施設の提案—
- 隙間とくぼみ —居心地の良い場所—
- カヨイバ —漫画を介した文化交流の場及び宿泊施設—
- SENJU TERRACE —北千住駅 交流施設兼駅広場増築計画—
- 光を編む —きみがらスリッパ工房施設及びアーティスト・イン・レジデンス—
- 赴くままに —川崎の中庭—
- Uraroji
- 景色を見ることに重点を置いた宿泊施設
- 結 —鷺宮小学校・西中野小学校 統合新校舎の設計—
- かさなる —保育複合オフィスビル建設計画—
- 明治神宮エリアにおけるポップアップストア専用店舗の提案
- Re:FLECTION —ガラスキャノピーによって増幅される食住一致の新しいカタチ—
- 復興のその先へ
- 深川クラフトコミュニティセンター —つなぐ建築—
- 結— —武蔵小杉都市開発見直し 中原図書館移転計画—
- つながる ひらめく うみだす —発見ができる体験工房—
- 透ける —都心での開放的な生活—
- KURANOMACHI COFFEE
- Seasideliving —茅ヶ崎の文化交流施設—
- 人と土地を賑わす空中緑道 —自由が丘駅北口周辺の再開発—
- 繋ぐ —杉並区コミュニティーセンター建て替え計画—
- 巡る —石見銀山世界遺産センター移転計画—
- 干潟のある生活 —谷津干潟保全計画—
- 地域の象徴を残す —森永乳業東京工場生産停止に伴う商業施設の提案—
- 川辺でくつろぐ
- 東京タワー改造計画
- 結ぶ点 —宇田川遊歩道周辺にあらたなネットワークをつくる—
- Mature City
- 憶う —国立多摩全生園建て替え計画—

石毛美帆
井上耀
猪瀬玲美
魚田優子
大塚陽菜
大矢日菜
岡本千寛
加藤朱倫
木村有里佳
桐原佐和
工藤那奈
黒瀬梨香子
黒沼栞
河野美咲
齊藤眞子
佐古茜
佐藤あいり
佐藤利奈
四ノ宮怜菜
島田琴未
菅原萌乃
鈴木瑛美
墨岡ももこ
関愛莉
高橋美空
竹本遥香
関田萌々香
田邊里帆
田村朱莉
角田紗和子
豊嶋真喜
中西遥香
中山七緒
萩尾円香
濱崎由
原田慶子
平野恵梨
深見真帆
藤永絵理香
堀内かれん
増喜友香
丸山夏希

- selections —地方空港観光地化計画—
- 森を体験する建築 —森の中にあるものを具現化—
- ヨリドコロ —氷川参道活性化計画—
- Blessing! —花月園前冠婚葬祭複合施設の提案—
- 渋谷わたし
- 「connect」 —芝パークビル及びその周辺建て替え計画—
- encroachment —梅丘図書館拡張計画—
- 人工的風空間 —alternative nature—

毛 利 歩
望 月 シエナ
矢 口 美咲季
山 崎 理莉子
山 本 明 子
山 本 真生子
力 武 彩 花
渡 辺 かの子

卒業制作

- RE:TRO FONT —純喫茶の看板フォントでみる「懐かしさ」を感じる欧文フォント—
- 実は！なハナシ —印象に残る知育のデザイン—
- 重力成形
- 偽りのエネルギー —脳の思い込み—
- ことん —生活空間を彩るトレーの制作—
- VEJA CAFÉ —角度で味が選べるドリッパー—
- 紙の繊維をめくってはがすことで生まれる変化 —めくりめく—
- 光の心理効果とその表現 —公演「私のための私でいたい」を通して—
- sfit —自分にフィットする座面の提案—
- EX (エクス) —マルチパターンのバッグの提案—
- CHILLAX —日々にゆとりをつくる椅子—
- 植物の力を可視化する —「1/0」…植物のたくましさを感じる—
- 六角柱の容量比率の考察 —正六角形の平面図より着想—
- ゆらめくあかり —「LOOP」光と風を魅せる—
- 渋色の魅力を伝える
- ± color —重ねて起こる現象のデザイン—
- DANBORN —段ボールを活かすデザイン—
- よさこい祭りのうちわの提案
- 紙漉き道具と紙の質感の関係性
- 量産+無二
- お神札立ての新しい在り方の提案
- ハニカム構造を取り入れたフェルト素材の形の変化
- Slash —昭和女子大学プロダクトデザインコース生のための道具箱—
- 真体美 —バレリーナの身体をそのまま衣装に—
- 思い出を共有する衣服
- DYED AND WEAP —ストリートファッションの新たな形の提案—
- TSUNAGARI —祖母とつながる衣服—
- 記憶に溺れる —不快と夢—
- Nummy —「食べ物のカタチ」—
- FAiSE —Face of the new fastener—
- 宝物を身に纏って
- カタチを着る —○△□—
- ぬくもり —落ち着けるルームウェア—
- 花鳥風月 —日本の美しさを込めた創作バレエ作品の提案—
- 印象操作 —強調・切り取り・組み合わせ—
- harenochi —エシカルウエディングドレスショップの提案—
- Shine —どこから見ても楽しめる衣装—
- 優しい違和感 —マイノリティとマジョリティの垣根を超える服—
- Remember me —次の世界に向かうためのエンディングドレス—
- Allure —学生競技者のための新しいドレスの提案—
- スターバックスコーヒー新店舗提案
- 新島における観光形態の提案 —笑島活動—

齊 藤 七 海
袖 山 かれん
平 瀬 名
安 田 奈 央
南 郷 裕 日
池 田 真 彩
石 井 真 子
伊 藤 優 花
宇田川 舞
齋 藤 絵 莉
塩 田 果 琳
鳩 貝 薫 乃
水 出 育 子
目 黒 寛 子
小 高 麻里子
川 上 聖 奈
神 崎 友 理
鬼 頭 朋 実
内 藤 美 緒
根 本 愛
村 田 奈 菜
本 木 久留美
山 口 若 菜
安 藤 千 紘
池 田 舞 帆
近 藤 由 野
角 花 奈 子
原 田 鏡 月
浅 野 安 海
菊 地 茉 那
田 中 瑞 穂
富 田 真 由
宮 内 菜 摘
湯 田 舞 佳
大 川 真 奈
小 松 泉 水
鈴 木 梨 々
津 山 ゆかり
富 島 友 那
野 上 菜々美
市 川 可 菜
植 松 南 美

- 水族館の場を利用した海洋プラスチックごみ問題の意識づけを図る企画の提案
- LEAF —また住みたいと思える場所に—
- 農家と消費者の理想の関係
- ダンサーのPR 業界への推進
- ION ART —アートで世界を広げるプロジェクト—
- みなかみ町における新しいIターン者をターゲットにしたサービス
- MY-FORM
- ICTを活用した小学生向けのダンス指導の企画
- 手元に残す音楽 —AR×NFCの新しいオタク向けダウンロードカード—
- 女子大学生へ向けたイメージ改善のための新しい競馬サービスの展開
- ワタシイロ —色を活用した自己表現のためのアプリケーションの提案—
- 美意識醸成ツール“わたしのものさし”のプロデュース
- 書くことで旅行と自分を記録するツールのデザイン
- 工藤家の催し
- Da-iCE ファンのためのオタ活アプリのプロデュース
- prologue —他者を知ることから自らを知る対話型双方向成長コミュニティへの挑戦—
- 便利な電車乗り換えアプリのデザイン
- 時を超えた「紅」の可能性 —伝統コスメで百寿を祝う—
- 海外の方と多国籍料理店に向けた日本酒専門通販サイト&アプリ開発 —CHERCHE MARIAGE—
- 地方型音楽フェスと地方創生 —茨城県ひたちなか市—
- 黒磯まちづくりプロジェクト
- もっと知ったらきっと行きたくなる街 藤沢
—人を観光資源とした地域を盛り上げる観光のデザイン—
- 香りを使った自己表現の可能性 —香りとファッションの関係性—
- 子どもに向けたペット飼育のためのアプリケーションの提案
- ファッション概念のピクトグラムによるコミュニケーションのデザイン
- 子供のための体験型歌詞
- ご当地アイドルプロデュース
- 渋谷シネクイントの認知拡大プロジェクト
- カセットを覗いてみた展 —形あるものの温かみを感じる—
- 横須賀市における移住・定住に関する新しい施策
—横須賀を農業で繋ぐ、繋がる「結」プロジェクト—
- 演劇を「知る」ためのウェブメディア
—Logic Expression および演劇の世界に踏み入れるための企画—
- 「映画のまち 高崎」プロジェクト
- 仮想墓地アプリのサービスデザイン
- 音楽に出会うきっかけをつくるサービスプロデュース —音楽 SNS アプリの提案—
- 「音楽的無気力」を打破するためのサービス提案
- 心と心を重ねて
- 封筒の新たな可能性を考える
- background mirror —サステナブルファッションの魅力を知ってもらうためのサービス企画—
- feel
- アイ＝
- 中日ドラゴンズファンのためのアプリ Dra FUN! のプロデュース
- +1 side —大学生の食生活のためのデザイン—
- タグの新しいカタチ
- ZINE「SPACE」
- スノーリゾート地域を活性化させるためのサービスデザイン
- Think —リテラシーワークショップのデザイン—
- Record Service Design
- 意識変化のための異文化交流サービスデザイン

魚田咲綾
 鶴崎そよ
 内野佳奈
 及川香奈美
 岡田麻椰
 岡部志保
 小川萌
 小原茉弥
 梶谷知香子
 金子莉奈
 唐國わか
 河岸冴映
 久津輪滯
 工藤真菜
 齋藤茉莉
 齋藤瑞紀
 佐々木愛
 嶋岡真穂
 島津茉莉奈
 白木都和乃
 杉田萌々花

杉山比菜
 鈴木杏実
 鈴木彩聖
 瀬津萌美
 高橋梨乃
 武田寿香
 竹田梨乃
 立枝千依

田中幸

土屋彩香
 土居明日香
 仲重桃香
 中繁優花
 中嶋葉月
 西山由真
 萩原君香
 林円香
 保延みさき
 本田莉菜
 町田わかば
 松村夏海
 三澤杏香
 水野若菜
 宮城実優
 柳澤夏織
 鷲山風帆
 平野希